

初冬的午后 阳光照进阳台 不经意间听到一首歌《听闻远方有你》,慢慢地被音乐带着进入聆听,静静地随着旋律的缓缓流淌,整个情绪被歌词打动:听闻远方有你

动身跋涉千里 追逐沿途的风景 还带着你的呼吸 真的难以忘记 关于你的消息

于是单曲循环,起初听以为是一首情歌,然而听着听着感觉它深情里隐含着对亲人的无尽的思念和依恋。听着听着便泪流满面。

打动心弦的歌 不仅好听,背后的故事也不禁让人为之动容。《听闻远方有你》的原创者是甘肃音乐人刘钧,这首歌是他因思念逝去的奶奶而作。

刘钧在网上曾经看到过这样一句话:听闻远方有你,动身跋涉千里,我吹过你吹过的风这算不算相拥,我走过你走过的路这算不算相逢。这让他想起了自己去世的奶奶,小时候,奶奶牵着他的手去村口的小卖部给他买零食,给他讲故事,慈祥的奶奶带来的亲情温暖在他记忆里尤为深刻。

奶奶因病故去的时候,刘钧因为在外地没来得及见上奶奶最后一面。此事成为刘钧永久的遗憾和痛,他感觉

## 听闻远方有你

老葛

很愧疚,一直想写一首歌怀念奶奶,后来也就有了《听闻远方有你》。至于很多人听后以为这是一首情歌,刘钧也曾一笑而过,表示:其实当作情歌也可以的,同样都是生命中最爱的人,都是一生最爱的亲人。

我与歌者有同样的经历,没有能与父亲见上最后一面的痛一直折磨着我,每当走在父亲走过的那条街,散步的那个公园,就会停留在原地让风吹过

这首歌将我的思绪带到小时候,那时父亲在乡镇工作,我们很少白天能见到他,但只要父亲在家,就会亲自买菜,下厨房烧我们喜欢吃的菜,生活困难年代,最普通的菜经过父亲的烹饪都是美味佳肴。

父亲平时跟我们很少交流,我们姊妹几个都畏惧父亲,盼着父亲在家,可父亲要是在家,我们又都像老鼠见老猫,不敢出声,走路都小心翼翼绕着父亲走。

记忆中,最温暖的一幕,就是父亲帮我们姊妹六个剪手指甲,父亲修长宽有力的手掌,捏着我们如小葱白一样细嫩的小指头,剪得非常细致,我们将手放心地交给父亲,从来不用担心会伤到我们。父亲通常将我们揽在怀中,边剪指甲,边询问我们学习情况,学习好在家又听话的孩子,父亲在剪好指甲后,会奖励一角或二角钱。每次父亲捏着我的小手时,总会说我是拿笔杆子的手,也会夸我是小铁梅,奖励的钱也都比其他姊妹要多,至少是五角或一块钱。

我和父亲的感情最好,姊妹六人中是唯一没有挨过父亲巴掌的听话懂事又能干的孩子。长大后,有一次父亲发现我蓄起了长指甲,就皱着眉头说指甲都没有时间剪吗?我说谁让你不给我剪呢?父亲老了,默默地走开,不再言语。

我给父亲剪过一次指甲,是在他摔伤后,处于昏迷状态,我把他的手指

剪流血了,他微微地颤了一下,我知道父亲还有知觉还有痛感,可父亲为我们剪指甲时却从来没有失误过,总是那么的小心翼翼和细致入微。

可能因为见不上面,可能是因为最终错过了,也可能是因为对方永远不在了,所以只好用曾经那吹过你的风,走过那曾经你走过的路来借以慰藉自己的心灵。音乐可以治愈心灵的痛,一首让我泪流满面的歌可以温暖内心深处撕裂的伤。

其实我比较喜欢听作者的女儿刘艺雯儿童版,也许是因为童声天籁的缘故,让这首歌变得更加具有亲近感,更加纯净,更能引领着你回忆童年往事,更能触摸到内心深处最柔软的地方。

第一遍听的是歌词,第二遍听的是声调,第三遍听的是寓意,第四遍听的是心声,第五遍听的是故事,第六遍听的是感觉,第七遍听的是喜欢,第八遍听的是回忆,第九遍听的是陶醉,第十遍听的是自我,第N遍听的是不思量自难忘。

我吹过你吹过的风 这算不算相拥 我走过你走过的路 这算不算相逢

## 初冬

摄影 摄于左店镇

郑志宏

小脚的,走路都不稳,头发也没梳,看见我抱着树根没事,一下子坐到地上,突然又跑过来把我拉到岸上,用手轻轻地打我,嘴里还念念有词,你要是淹死了我怎么办?一直重复。我也吓懵了,因为没看过她发脾气打人,我哭得很厉害,她就抱着我一起哭。

姥姥不识字,名字都不会写,她常说自己就是个睁眼瞎。但我觉得她是个智者,她善良、宽容、隐忍、坚强,中年丧夫,一个人独自支撑一个家,女儿年幼,儿子未成家,谁又知道她当年吃过多少苦,流过多少泪,那些年我没有听她抱怨过诉苦过。姥姥教我做人要懂得感恩,吃一点亏没事,女孩子要坚强,遇到难事咬咬牙就过去了。后来生活中也遇到各种各样的坎,想到姥姥的话遇到难事就咬咬牙,然后真的就过去了。善良的姥姥,爱我的姥姥,只愿您在另一个世界幸福莫遭罪。

年年逢重阳,只愿我们岁岁皆平安。

## 姥姥,亲爱的姥姥

邓俊俊

不是不爱吃,只是她太爱我们,自己舍不得吃。真是遗憾,我们小时候她舍不得吃,我们长大了她又身体不好,想吃也没法吃,后来卧病在床她就吃得很少了,总是害怕我们嫌她脏。我们这些子孙谁有资格嫌她脏啊,她含辛茹苦把我们带大,老来身边却连个说话的人都没有,我后来想一个老人孤零零躺在床上,那该是多么寂寥,我唯一后悔的就是在她有生之年没有多陪陪她。

还记得我读高中时,每次去姥姥家,好远的地方就开始扯着嗓子喊,姥姥,姥姥,我来了!姥姥总是兴奋地摇摇晃晃地跑出来,然后拉着我的手仔细打量,又瘦啦。不知道为什么在姥

姥眼里我总是瘦的,即使后来工作了长了20斤,她还是说我瘦。然后把她的零花钱拿出来给我,让我买点好吃的,她的钱是用破手帕包裹一圈又一圈,一叠零票子,也不知道攒了多久,都放在我口袋里。每次离别的时候她的眼里都闪着泪花,万分不舍,而我却因为离家欣喜若狂。我对着她越来越远的身影一直挥手,我离开后不知道她要在村头伫立多久。离别时我们怀着不一样的心情,她也是难过的吧?

姥姥一向是慈爱的,印象中她只打过我一回。大概是6岁夏天的一个中午,我趁姥姥午睡,偷偷跑出去和小朋友们下河洗澡。姥姥醒来时发现我不在,就跌跌撞撞跑到河边,她是裹了

## 长丰美食赋

裴章传

〔辛丑年7月底,长丰县市场监管局组织“一地一菜”职业技能竞赛,63道精美菜肴纷至沓来。颇有感怀,拙言笨语只为故里美食拾柴助燃。〕

江淮大地,日月朗朗。最美长丰,天地呈祥。曹魏屯田起效,吴王劝农兴业。文明蔚起,饮食为要。唐风宋雨共呼应,饮食文化助长丰。乾坤偏爱常滋润,镇湾处处酒旗扬。古风佳肴香袭来,匠心独具代代传。举一筷在手食欲大兴,食一餐入腹舒怀流连。长丰美食,艺术奇葩,为百业添彩,为长丰争光。

一地一菜,竞技火,色香味出一锅。烧炙蒸炸,煨煎煮炒,食不厌精工艺绝,脍不厌细惊煞人。吴山水草肥美,贡鹅骨里透香。中药十几味,文火煨老汤,有缘得真品,无缘难相见。庄墓圆子成一绝,曾是御膳作民餐。朱巷卤猪蹄色清正,味浓郁。双墩挂面圆调五味,鲜嫩香。罗塘鱼咬羊,医食同源,古今誉盛。千年下塘,咸鱼奔月,争雄翘楚,传统秘方。烧饼圆,

狮子头,最美下塘白斩鸡。杜集富贵鱼,岗集华皖鱼,陶楼香酥鱼,双凤红烧鱼,造甲水煮鱼,义井刺椒鱼,左店餐条鱼,杨庙焖甲鱼,长丰一游尝遍天下鱼。

长丰美食,大道无垠,长街村湾,古韵流长。春接桃园,夏拥水湖景,秋尝左店果,冬品罗集汤。吴山佳味,朱巷美饌,下塘奇食,陶楼珍馐,水湖炒膳,杨庙精肴,或嫩脆,或咸鲜,或爽滑,或清淡,或重味,菜名与菜品相匹配,做工与料质相统一。久煮而不烂,大熟而不过。案分红白乾坤小,自古高人在厨房。

呜呼!尝遍长丰荤素名菜,阅尽故里千年华章。时代巨变,儒风浩荡。初心不改,不尽奇传。自古传承有新人,长丰美食创文明。餐饮风行,故事横生。口舌生香,盖寿益康。诗文妙句入菜来,锅碗瓢勺奏新章。以出奇而制胜,因精美而名扬。八方宾朋逍遥游,菜肴缔造新梦想。壮哉长丰,迎万里朝霞,再创新辉煌!

一天一天,就像翻书一样,过得真快。不知不觉间,就到了十二月下旬。眼瞅着2021年即将过去。

日复一日,年复一年,人就在这不经意的一天天、一年年里成长老去。好像就在昨天还是懵懂的孩童,还任性地在父母跟前撒娇卖痴,一转眼,父母已双鬓斑白,毫耄之躯,而我们,也已人到中年。

转身,回望,美好,珍藏。童年,像一首无字的诗歌,刻在记忆的深处,潺潺流动在生命的脉搏里,连同着故乡黄昏里的炊烟,叠印在生命的河流,伴随一生。

青春,像跳动的音符,一路轻舞飞扬,旋转着律动着生命的蓬勃昂扬,连同着童年老屋门前的小树,经风沥雨,兀自生长。当青春的尾巴消失不见得时候,我们来到了中年。

此刻,站在2021年的岁末眺望,心中激情激荡,像窗外明媚的阳光一样,给人温暖、美好、希望和力量。哪里有一丝属于中年的失落和迷茫?所谓的人到中年万事休,成为笑谈。

泰戈尔说,我一路走来的世界,是有许多生活中的挫折所滋润。

年初,随着新年的第一声钟声敲响,我们挥手告别惊心动魄、跌宕起伏的2020年,我们迎来了承前启后、继往开来的2021年。

今年,是全球经济遭遇疫情重

挫后复苏的第一年,是中国启动实施“十四五”规划的开局元年,是中国脱贫攻坚战取得胜利后的第一年,今年,也是中国共产党诞辰100周年,这是一个里程碑式的一年,中国正开启一个新纪元。

一年里,长丰紧跟着时代的脚步,留下动听的足音,比亚迪、中航锂电、佳通轮胎落户下塘产业新城,驴妈妈、马不停蹄带你看遍长丰,长丰正在努力成为全国巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接示范县、合肥先进制造业发展的新高地,实现全域协调发展新突破。

生在这个伟大的时代,有幸参与其中并成为一员,每一天都值得骄傲与自豪,每一天都充满激情。尼采说,每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负。

就在这样的一个个冬日的夜晚,接到母亲的电话。母亲说,一个星期没听到我们的声音,不放心,问问。母亲的电话让我惭愧。在父母面前,我们永远是让人牵挂的孩子。母亲的呵护,就像冬日许久不见的阳光,驱散雾霾,照亮心房。原来,你从来不是一个人,不管你走到哪里,身在何方,是光鲜,还是落魄,你的身后永远是母亲关注的目光,默默地,悄悄地,给你温暖,给你力量。

又是一年岁末至。转身,前行,珍惜,温暖!

投稿邮箱:ahcfbfk@126.com

