

心儿怦怦跳

怦,怦,怦,我的心跳得好快,因为陈老师正在找人上讲台复述课文《西门豹治邺》,我一边把头低下去一边在心底默念:千万不要找到我,千万不要找到我!因为我觉得自己讲得不好,而且还要到讲台上复述,那多可怕呀!可是陈老师好像会读心术,她偏偏点到了我。

别怕,勇敢地去试试!陈老师微笑着鼓励我,我便硬着头皮走上了讲台,面对台下五十多双眼睛,我的心里闹腾得好像住进了一窝兔子。我深呼吸了一口气,努力开始复述课文,可刚刚讲了几句,就看见几个人偷偷地笑了起来,我不知道我做了什么事这么好笑,这让我忍不住慌了,我感到脸烧了起来,接着说话也开始结巴起来,这

让全班人都笑了起来,我更紧张了,也很尴尬,我的牙咬住了嘴唇,手不知不觉握成了拳头,兔子们在我心里跳得更厉害了。

这时候,陈老师让大家安静并轻轻拍了拍我的背,我转头看老师,她的眼睛里都是温柔的笑意,我也笑了。在老师的安抚下,我放松下来,很顺利地讲完了。陈老师带头鼓掌,同学们也给了我热烈的掌声,在掌声中我回到了座位上,心里暖融融的。

这件事,让我明白了一个道理:做什么事都要相信自己,要勇于去尝试,至于结果如何,不必太在意,最起码我尽力了。

作者:长丰师范附属小学
六(7)班 陈最
指导老师:陈明彩

我的的乐园

童年的美好回忆,如星星那么多,细数着那些回忆,烙印在我心里最深处,仍是老家后面那一大片空地带给我的快乐。

我小时候的时光,大多是在老家度过的。一大清早,爹爹就出去干活了,所以我每天被叫醒吃

早饭时家里只有我和奶奶。房子后面,有着很大片空地,但它却是我的乐园。蝴蝶在墙角的那片花朵上,扇动着轻盈的翅膀,在红的、白的、蓝的、黄的花朵上翩翩起舞,一会儿停在这朵上,一会飞到那朵上,花朵像极了害羞小姑娘的容颜,随着风频频点头。

角落里的那口井,令人很喜欢,井口和60厘米高的井身,都是石头砌成的,大人们怕小孩子们往里面丢东西,抬了块大石板把井口



给盖上了。不光滑的石缝里,布满青苔。在石缝里还有很多虫子,大都是我不认识的,它们经常躲在石缝里不出来。我每次都会拿个小树枝悄悄地等在旁边,等待露头后就把它一个接一个挑出来丢给小鸡捉食。

眼看快到晌午啦!我便赶在爹爹快回来时,把院子收拾干净,拿起靠在墙角的扫把,连忙把地上的碎土小石,给清理干净,还会把那双脚乎乎的小手给洗干净,之后便安安静静地等着爹爹回家。

那些美好的回忆时时在我的心里,我的乐园伴随我度过许多的春夏秋冬。

作者:长丰师范附属小学
四(7)班 裴晨昊
指导老师:陈学云

学校里有很多图书角,因为是我在学校里最喜欢呆的地方,所以我更喜欢称它们为我的乐园。

图书角被安排在教学楼每个楼层的拐角处,虽然不是很大,但有很多不同的书,有历史类的,有故事类的,有科幻类的,有小说类的,还有杂志类的。我最喜欢的是历史类和故事类的图书,但如果从这两类中再挑一个更喜欢的,那我就选择历史类。

下课的时间,我会首先选择去图书角,挑上喜欢的一本书静静地看。看书的时候,沉浸其中,常常觉得自己就是书中的人物,在跟着他们做各种事情,这些事情有我做过的,但更多的是我没经历过的。在书中游历,不知不觉就忘了时间,

只到听到急促的上课铃,我才从书里醒过来,慌忙跑回教室。

图书角不仅带给我阅读的快乐,从书里我还获得了很多知识。比如有一次语文测试,题目是从《王戎不取道旁李》的故事中可以知道的成语是什么?这道题虽然老师之前没有讲过,但我在图书角的一本书上看过,知道是《道旁苦李》,这个成语,因为这个,老师还表扬了我。

高尔基说,书籍是人类进步的阶梯。图书角里的书是老师为我们精心挑选的,所以我们一定要多多的看书,让缕缕书香伴随我们快乐茁壮成长。

作者:长丰县实验小学
四(3)班 王俊博
指导老师:李丰婷

水乡之春



作者:淮南市山南新区淮师附小第十六小学一(7)班 方墨染 指导老师:杨梅

易读错的地名

湖南郴(chēng)冲
湖南筧(gǎng)口
湖南郴(chēn)州
湖南耒(lěi)阳
湖南汨(mì)罗
湖南芷(zhǐ)江
湖北郢(yǐn)县

湖北黄陂(pī)
湖北猗(xiāo)亭
湖北蕲(qí)春
湖北秭(zǐ)归
湖北监(jiàn)利
湖北沌(zhuàn)口
来源:人民日报

统编《语文》下册常见问题答疑,一起来看!

八年级下册

1.问:《小石潭记》中“卷石底以出”的“卷”以前的教材注音为quǎn,本套教材没有注音,应该读什么?

答:应该读juǎn。在此前的人教版课标教材中,“卷石底以出”的“卷”注音为quán,解释为“弯曲”。此次编写过程中,编写组、审查组经过反复讨论,认为读quán是不妥的。读quán的意思是“弯曲”,形容词;但“卷石底以出”的“卷”从语法和意义的角度看都应该是一个动词,所以这里读juǎn,意思是“翻卷”。

我们删去quán的注音,但并未加注juǎn,是因为教材文言文注音有一定的原则,一般只注生僻字或易误读字,如果与现代汉语常用音义差别不大,则不加注。不注,就意味着读现代汉语的常用音,即juǎn。

2.问:《小石潭记》中“隶而丛之”的“而”表示并列还是修饰?

答:“隶”表示跟随和“从”表示跟随是有差别的,“隶”有仆役、奴仆的意思,这里确切地说应该是“作为仆役跟随者同去”,“隶”是修饰“从”的,所以“而”是表示修饰关系。

3.问:《子衿》中“挑兮达兮”的“挑”注为tiào,《古代汉语词典》(商务印书馆)注为tiào。哪个是对的?

答:这个字的读音在不同的辞书中有不同。教材依据的是《汉语大词典》。

4.问:《马说》中“一食或尽粟一石”的“石”应该读shí还是dàn?

答:应该读shí。《现代汉语词典》(第7版)和《新华字典》(第11版)都在“石”的容量单位这个义项下明确标注“在古书中读shí”。《汉语大词典》“石”只有一个标音shí,在“量词”义项下,标为“今读dàn”。

《马说》来自古书,因此应该按照在古书中的读音读shí。至于学生学习文言文必备的《古

汉语常用字字典》则压根儿没有收dàn这个音,把“容量单位”这个义项直接收在shí这个音下,与《现代汉语词典》和《新华字典》遥相呼应。追根溯源,“石”这个字在宋代的韵书《广韵》上只记了“常只(zhī)切”这一个音,对应到今天的读音就是shí。

5.问:《应有格物致知精神》过去放在九年级的议论文单元,现在放在八年级,是否仍应按照议论文的教学方式来教学?

答:不应该。一篇文章放在不同的单元,单元教学的目标指向不同,文章的教学重点也应该发生相应的变化。这篇文章现在编入演讲单元,这就意味着教学中应该更多地关注它作为演讲词的特点。这一点在教师教学用书里有详细的说明,可以参看。

九年级下册

1.问:《十五从军征》中,累累“读什么”?
答:累累有两个读音:一个是二声,意思是联贯成串貌,一个是三声,表众多貌。这里的“松柏冢累累”,应理解为众多貌,故应读三声。

2.问:《送东阳马生序》中,“既加冠”中的“冠”读一声还是四声?

答:“冠”作名词,读一声;加冠中的“冠”指帽子,为名词,读一声;冠“单用作动词,指古代男子二十岁行加冠礼,表示成年,则读四声。

3.问:《送东阳马生序》中“主人日再食”的“食”应该读什么音?

答:此处应该作“拿东西给人吃”解,应该读sì。

4.问:《送东阳马生序》“未尝稍降辞色”一句中“降”的读音和意思各是什么?

答:这里的“降”读jiàng,“减、退”义,“稍降辞色”的意思是稍微将言辞放委婉些。

认为,“将”为报,解释为“为我报知”更为妥当。

8.问:《邹忌讽齐王纳谏》中有一句“谤讥于市朝”,“将”“谤讥”翻译成指责讽刺,意思和现代同义吗?对“市朝”的解释“集市、市场”是否恰当?与现代的“集市、市场”有区别吗?

答:“谤讥”翻译成“指责讽刺”,意思和现代汉语基本相同。“市朝”偏指“市”,指“集市、市场”。

9.问:《陈涉世家》中“楚人怜之”的“怜”字,有人注释为“爱戴”,统编教科书中为何注为“哀怜、怜悯”?

答:“怜”没有“爱戴”的义项。对地位比自己高的人用“怜”,一定是因为对方有悲惨遭遇。在对方(项燕)没有悲惨遭遇的情况下,表达“爱戴”的意思,不太可能用“怜”。

10.问:《月夜》中“霜风呼呼的吹着,月光明明的照着”中的“的”是否应该写作“地”?

答:“的”的使用有一个历史发展的过程。吕叔湘先生曾撰文,唐宋时期,用作虚词的de,多写作“底”“地”,大概是因为“底”“地”二字的实词义都是日常应用的字,仍作上声和去声,需要找一个别的字代替轻声音,于是找了不常用的“的”字。“的”自元代逐渐替换了“底”和“地”(《论底、地之辨及底字的由来》)。在五四运动之前,助词de主要采用“的”的形式。1919年的“字”带来的歧义现象引发了一场辩论,当时的学者认为要分担“的”的功能,于是又开始讨论“底”“地”的分工并进行实践,但此后的二三十年,“底”不再有助词功能,而“地”保留了下来。

在现代汉语规范中,“表示定语和中心语修饰关系用‘的’,表示前边的词语是状语用地’”。这首诗作于1917年,为了体现诗歌创作时的原貌,教材保留了“的”“地”的形式。

高中语文必修下册

1.问:第10课《说“木叶”》最后一词“一字

千里”为什么改为“一字千金”?

答:本文原文的最后一个词就是“一字千金”,网上有些资料改为“一字千里”,是不准确的。

2.问:从单元的写作任务上看,于学生而言在写作的逻辑上,第三单元的“如何清晰地说明事理”是不是可以放在第一单元“如何阐述自己的观点”之前?这样安排,由说明到议论,由浅入深,是不是更好?

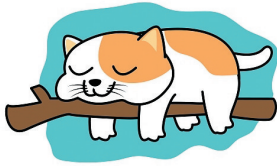
答:清晰地说明事理,不是说明事物,写作的难度不见得比阐述观点低。二者都涉及作者头脑中内容的条理化、结构化。而且,本套教材的写作内容多是从单元情境、从单元阅读内容中自然生发的,不是编者预先设定的。从读写结合的角度看,宜按现有顺序排列。

3.问:整本书《红楼梦》的阅读需要的时间很长,教学有难度,建议改《红楼梦》整本书阅读为“经典章节研读”。

答:整本书阅读是高中语文课程标准规定的学习任务群之一,且是第一个任务群,贯穿必修、选择性必修和选修三类课程,重点就是引导学生通过阅读整本书,拓展阅读视野,建构阅读整本书的经验,形成适合自己的读书方法,提升阅读鉴赏能力,养成良好的阅读习惯。如果改为“经典章节研读”,那就与选读课文无异了。

关于怎样帮助学生阅读《红楼梦》这样的长篇作品,有很多老师积累了很好的经验,也有很多专家教授进行了深入分析,可以参考。比如,深圳吴泓老师的《红楼梦》专题学习课程指南、系列博文或他的《红楼梦》整本书阅读教学建议及方法》(《语文建设》2020年第1期),又如上海冯渊老师对教材中给出的几个《红楼梦》阅读任务的具体解读和设计(文章发表在《语文学习》等刊物),再如詹丹教授的《红楼梦》整本书的阅读策略》(《语文学习》2020年第4期),等等。

来源:人民教育出版社



房子吧!哆咪也不好意思了,说:我明天一定建房子!但是过了一个星期,也没见哆咪有盖房子的念头,他依然在到处借宿,大家终于不乐意了,对他说:我们不收留好吃懒做的猫。哆咪生气了,他说:哼,离开你们我照样可以生存得很好!

下雨了,哆咪找到一个可以避雨的树洞,得意地说道:我不用建房子,也可以找到住的地方。但是到了夜晚,树洞里非常冷,哆咪冻得直哆嗦,他心里想到朋友们温暖的家和温暖的大床,非常的后悔。

天还没完全亮,哆咪就被树洞外面嘈杂声惊醒,于是他从阴暗潮湿的树洞里偷偷地探出脑袋,看看外面发生了什么事。

情。他看见了贝利、皮特还有森林里很多的小伙伴们焦急的目光和他们满是泥水的鞋子,知道了小伙伴们一整夜都在找他。哆咪非常感动,也感到很惭愧,于是对大家说:今天我一定建房子!大家会心地笑了。于是,贝利和皮特带领大家帮助哆咪一起建起了房子。很快,哆咪的房子建好了,大家还给哆咪送来了很多食物,哆咪为了感谢大家,做了一顿丰盛的晚餐犒劳大家。

从此以后哆咪也变得勤劳多了,他们在大森林里过上了幸福美好的生活。

作者:长丰师范附属小学
四(4)班 郑语琪
指导老师:裴静

投稿邮箱:ahcfbfk@126.com