

## 自然诗远方

清晨,第一缕阳光射入林间,唤醒了熟睡的鸟儿。鸟儿鸣唱,清脆婉转的曲调,似乎兴高采烈地在赞美什么。

人们在快节奏的工作之余,总愿去山间漫步,湖边赏荷,去感受自然,放松身心。

自然有山有水,远离城市的繁华,远离城市的喧嚣,仿若世外桃源。桃园很宽阔,包容大千景物,山河壮丽,气象万千。

你看,那涓涓溪流从各处源源不断汇入瀑布、湖泊、大江大河之中。自古便有许多有关水的美景。有八月湖水平,涵虚混太清的洞庭湖,有欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜的西湖,有君不见,黄河之水天上来,的黄河,有孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流的长江,有飞流直下三千尺,疑是银河落九天的庐山瀑布。

水景多而豪放。那洞庭湖,相传大到方圆百里,一眼望去,使人胸襟大

开,那西湖水,似西子般,不论淡妆浓抹,总是令人心驰神往,黄河之水,似从天而降,浩浩汤汤。

山也是自然界不可或缺的一部分。自古以来,无数人曾赞美山色。有会当凌绝顶,一览众山小的泰山;有不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层的黄山飞来峰;有采菊东篱下,悠然见南山的南山;有得来还别无事,庐山烟雨浙江潮的庐山。

山色多而壮观。那泰山高入天际,登上最高峰,一切景物尽收眼底;那南山,坐东篱望去,显得悠然自得;那庐山烟雨蒙蒙,为庐山蒙上神秘的面纱。

自然的胸襟是宽广的,是豪迈的,山水于自然之中,伟大而永恒。让我们热爱生活,投入自然的怀抱,追寻山水的痕迹,走向诗和远方。

作者:长丰县城关中学  
七(12)班 尹相缘  
指导老师:黄鹏程

夏天,只见天上乌云密布,大暴雨即将来临。人们都急忙地向家冲去,只有一个女孩子站在一群蚂蚁旁边,急得抓耳挠腮,像一只热锅上的蚂蚁。

这时,孩子妈妈火急火燎地跑了过来,说:傻孩子,都要下雨了,你怎么还站在这里?快跟我回家!她说:这些蚂蚁会被淹死的,我要救它们!她从口袋里掏出了一个瓶子,把小蚂蚁捉到了瓶子里。妈妈见她弄好了,连忙拉着她朝家里跑去。刚到家,雨下了起来,豆大的雨点落到了地上,激起了小小的水花。她对妈妈说:等会我还要把蚂蚁它们送回家呢。

这位小孩就是我,一位昆虫迷。每到暑假,我都迫不及待地去外公家,去和昆虫嬉戏。

白天,满世界都是蜻蜓。蜻蜓在天空中翩翩起舞,一会儿往上飞,一会儿往下飞,一会儿又绕着圈飞。我看一只蜻蜓扑在树叶上,我一伸手和它打招呼,它却不理睬我,飞了。我无可奈何地叹了口气。

有办法啦。中午,烈日炎炎,村边的小树林里不时闪过一个身影,那个身影手持一个秘密武器。为了亲近我心心

念念的夏日小精灵——蜻蜓,我不顾炎热,去捉它们。我拿起竹竿,向蜘蛛妹妹借了点蜘蛛网,准备去捉蜻蜓了!我潜伏了树丛里,时刻准备行动。一只十八节正在躲在树叶中乘凉,我不顾被树枝划伤手臂的风险,蹑手蹑脚地走向它。看准时机,挥着沾满蜘蛛网的套子。

哈哈,抓到它了。

夜幕下,草丛里有一群萤火虫正在翩翩起舞。这美丽的场景吸引了我,于是,我身穿衬衣、长裤,脚穿着胶鞋,手持着网,要去捉萤火虫了!我拿着网,慢慢走向萤火虫,网一挥,便抓到了。我把萤火虫放在瓶子里,正准备回家,突然发现一只蝉正趴在树上蜕皮。我连忙观察起来,无论蚊子在我身上叮了多少个

大包,我也一动不动。蝉从壳里慢慢钻了出来,一阵风吹过,蝉绿色的翅膀便张开了,真神奇啊!

回到家,关了灯,我把萤火虫们放进蚊帐里,萤火虫们像星星一般,我看着满天的星光,渐渐进入梦乡。在梦里,蚂蚁、蜻蜓、萤火虫——这一个个朋友,它们带我进入了一个更神奇的世界。

作者:合肥市红星路小学北环校区五(3)班 吴念忻



## 昆虫迷



## 吉祥鸟

指导老师:

长丰实验小学一四班  
庞玲

袁泽  
芃

## 暑假里的悔与痛

暑假,是我们小朋友最期待的一段时光,而我在这个暑假里感受到的是悔与痛。

放假前我参加了钢琴比赛,初赛时我每天十分努力练琴,比赛时从容淡定,自然而然也收获了好成绩,我得了金奖,成功晋级省赛。但是在省赛前,我觉得曲子我已经练得那么熟了,就没有每天好好练习,加上省赛的钢琴又超大,发挥得很不好,只得了铜奖,无缘全国赛。我非常后悔,但是世上没有后悔药,只有不断努力。

期末考试的成绩更是我这个暑假无法释怀的痛。考试前我们放了很多天假,我每天在家认真复习,走进考场时,可谓胸有成竹。拿到试卷,我却不淡定了,感

觉试卷非常简单,尤其是数学都是我做过的题,于是我下笔如有神,三下五除二就写完了。结果当老师发成绩单时,我傻眼了,扣了好多分,错的题都是因为我粗心造成的。我后悔呀!可是世上从来没有后悔药,我只能默默接受现实,暗暗下决心要改掉这个盲目自信、粗心大意的习惯。

俗话说,失败是成功之母。我要汲取失败的教训,好好利用这个暑假,查缺补漏,认真学习,不再让自己只剩后悔。

作者:长丰县实验小学  
三(7)班 韦子沫  
指导老师:赵莹



## 这个暑假,带孩子了解古诗词中的绝美县城

读万卷书,行万里路。暑期来临,古诗词中的绝美县城藏着哪些惊喜?一起来看!

桃花潭水深千尺  
不及汪伦送我情

水光潋滟,碧波涵空,在诗仙李白的眼中,这取之不尽、流之不竭的潭水,是他与友人绵长情谊的化身,于是有了桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情的千古名句。

唐代一尺约相当于现在的30厘米,桃花潭真有千尺深(约300米)?其实,李白只是夸张了,亿点点。据了解,桃花潭的深度为2~10米。

桃花潭位于如今的安徽泾县,它的四周还点缀着屹立千年的垒玉墩,深藏奥妙的书板石、李白醉卧的彩虹岗、踏歌声声的古岸阁、青砖黛瓦的古民居。

## 安徽泾县 宣纸之乡

轻似蝉翼白如雪,抖似细绸不闻声。作为中国传统手工纸的杰出代表,宣纸始于唐代,产于泾县。人们常用八个字形容它的魅力:墨韵万变,纸寿千年。

宣纸选用泾县境内及周边地区的青檀树皮和沙田稻草,从原料采集到制成纸需经过打浆、水捞、烘干等108道工序,历时3年左右。

2009年,宣纸传统制作技艺被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。2022年北京冬奥会和冬残奥会,为运动员颁发的获奖证书,用的就是中国传统宣纸。

现代化的经营也为宣纸传统制作技艺注入了新的活力,吸引着越来越多的年轻人返乡创业。如今,泾县年产宣纸500多吨,年产书画纸1万多吨,为当地带来超10亿元的年产值。

君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

河水奔腾,东流大海,如此壮观的景象,让李白挥笔写下君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。

你是否好奇,黄河源头、李白笔下的天



## 家长必读

白日依山尽  
黄河入海流

千年前,王之涣在鹳雀楼登高远望,目光所及之处有矗立的远山,有奔腾的黄河,大好河山汇成一句白日依山尽,黄河入海流。

鹳雀楼原是一座戍楼,由北周蒲州守将宇文护创建。隋唐时期,鹳雀楼渐失军事功能,又因与周遭江河山岳形成别样的景致,成为文人墨客的登高胜地。

## 小启

各位老师、同学、家长:

为了小作者能及时方便地领取稿费,来稿务必请注明银行卡号、开户行、户名,感谢您的关注与支持!

投稿邮箱:ahcfbfk@126.com

## 弟弟抓周

今天,是我期盼已久的日子,弟弟要抓周了。一大早我就起了床,和妈妈一起准备抓周的东西。

刚吃过早饭没多久,太太就到了。太太从口袋里拿出红包,笑眯眯地塞给妈妈,说:把这个收着吧!妈妈推让不了,最终还是收下了这份祝福。很快,其他亲戚也陆续赶来了。我们家瞬间变得比菜市场还热闹。欢声笑语传遍了整个屋子,在电梯口都能听见。

等亲戚们都到齐,妈妈把一个大袋子拿出来,把里面的东西倒在了桌子上。哇!我忍不住叫了出来,因为桌上摆满了各种东西,木剪刀、算盘、包子、书,应有尽有。我都快看花眼了,更别说弟弟了。

只见弟弟左看看,右看看,不知拿哪个好。突然他的目光移到了木剪刀上,正当他伸出手的时候,姑姑家的妹妹拿起包子晃了晃,弟弟见别人玩包子,也想去玩。但是在半路上他遇到了一个更让他感兴趣的书。当弟弟拿起书的时候,不少人都说:你家小宝长大一定是个才子!呵呵!看来弟弟长大后比我要聪明呀!

一个极为普通的抓周仪式,却寄寓着长辈们对弟弟的祝福和希望。弟弟抓的是一本书,那我就祝他长大后是个知识渊博,前途无量的才子吧!

作者:长丰县阿奎利亚学校三(12)班 张昕悦

## 虫和鸟

把妈妈洗好的袜子  
一只只夹在绳子上  
绳子就变成了一只多足虫  
在阳光中爬来爬去  
我把姐姐洗好的小手帕  
一只只夹在绳子上  
绳子就变成一群白鹭鸶在微风中  
飞舞。

除了山脉纵横,不识庐山真面目,还有可能是因为云雾。庐山属低纬度地区,气温温暖,江湖环绕,山顶的湿润气流在前进中受到阻挡,易兴云作雨,这让庐山一年中有大半时间都处于云遮雾绕中。

庐山位于江西九江庐山市,它的北面是亚洲第一长河长江,东南面是中国最大的淡水湖鄱阳湖。山、湖、江三位一体的结合,为庐山赢得了匡庐奇秀甲天下的美誉。古往今来的文人墨客,更让这里爆发出勃勃生机。

江西庐山 中国文化的璀璨明珠

国学大师季羡林曾用人文圣山来概括庐山的地位。它是中国的诗山,是山水诗策源地,田园诗诞生地,山水画发祥地。

据统计,庐山上有关石刻900余处,颜真卿、柳公权、苏轼、黄庭坚、米芾、赵孟頫等书法大家,均在此留下作品,汇聚成一本流传百世的珍贵史书。

庐山还是一座由诗文堆积而成的文国诗山,我们耳熟能详的不少诗句就诞生于此。李白为庐山留下了飞流直下三千尺,疑是银河落九天的千古绝句。张九龄在这里感叹,灵山多秀色,空水共氤氲;白居易在庐山脚下写下了传世长诗《琵琶行》。

这里还有位列中国四大书院之首的白鹿洞书院。朱熹在这里撰写了世界教育史上最早的教育规章之一《白鹿洞书院教规》,成为古代社会教育的准则。

庐山早已从一座自然之山,变成中国文化史上无法忽视的焦点。

白日依山尽  
黄河入海流

千年前,王之涣在鹳雀楼登高远望,目光所及之处有矗立的远山,有奔腾的黄河,大好河山汇成一句白日依山尽,黄河入海流。

鹳雀楼原是一座戍楼,由北周蒲州守将宇文护创建。隋唐时期,鹳雀楼渐失军事功能,又因与周遭江河山岳形成别样的景致,成为文人墨客的登高胜地。

由于战火纷飞及河水泛滥,鹳雀楼一度被毁,而今位于山西永济市的黄河之畔的鹳雀楼为重建的仿唐建筑。与这座千古名楼交相辉映的,还有当地璀璨的历史。

山西永济 中国诗人之家

永济古称蒲坂,传为舜都,位处晋陕豫黄河金三角中心区域,自春秋时黄河蒲津渡有浮桥始,近3000年来一直为秦晋要冲。

永济人文荟萃,历代名贤辈出,享有中华诗词之乡、中国诗人之家等称号。

在这里,唐多文士,王维、卢纶、柳宗元、司空图皆称文坛大家;宋多画家,王拙、王居正、马远等均为丹青国手;明多官宦,杨博、韩爌(kuang)、张四维、王崇古皆居内阁首辅。

历史积淀,文脉相传,永济在盛名中,走过了千年繁华,与时代相拥。

江作青罗带  
山如碧玉簪

漓江酷似一条青罗带,蜿蜒于万点奇峰之间,桂林山水的秀美,被唐代诗人韩愈一句江作青罗带,山如碧玉簪写尽。

广西阳朔县属于典型的喀斯特地貌,漓江穿行而过,一个个独立的山峰拔地而起,造就了山如碧玉簪的独特美景。

桂林山水甲天下,阳朔山水甲桂林。但阳朔除了山水之景,还是一座甜蜜的县城。

广西阳朔 中国金桔之乡

阳朔县是中国最大的金桔产地,这里热量丰富,雨量充沛,为金桔生长提供了得天独厚的自然条件。

每年春时节,这里一行行金桔树排列整齐,金黄的果子挂在枝头,迎来甜蜜的丰收。

当地还对金桔品种进行升级,并成立合作社抱团发展,实现金桔产业规模化、标准化。据了解,2022年阳朔金桔产量48万吨,产值超35亿元,种植面积和年产量均超全国半数。一个个金桔,成了农民致富的幸福果。

来源:央视新闻