

用心用情托起幸福美晚年

我区多元激活老年文化阵地建设纪实

走进秋天,大翼大丰,湿地悠悠,鸟语鹿鸣,金秋送爽,丹桂飘香。从拂过大地上的秋风细雨中触摸到老年文化阵地与新时代同行的养老魅力。

一场场丰富多彩文艺演出、演讲、书法等活动在乡村、社区、企业、文化活动中心轮番上阵,成为遍布大地的一座座“心家园”。

景区、公园、图书馆、博物馆、城市书屋、社区活动之家……编织出一道密实的城市老年文化“一张网”,用充实的精神力量温暖着整座城市。

新时代的大丰,悄然改变着我们每一个人。多元激活基层老年文化阵地,向人们展示了一个繁荣老年文化的绚丽篇章。



多元参与 全面推进老年文化基础设施建设

今年2月18日,我区与复旦大学附属中山医院合作共建的苏北健康管理中心项目正式签约。投资10亿元,以健康产业为核心,将健康、文化、养生、养老、休闲、旅游等多元化功能融为一体。

我区吸引了一批批社会力量投入到老年文化基础设施建设上。

千年古镇白驹,串场河潺潺流过……白驹皎皎苑苑就坐落于此。景石、小桥、长廊、鱼池、小径……构成了一幅秀美的园林景观。

他们一个负责硬件建筑,一个负责软件策划,请来设计师进行勘测规划。先后投资近500万元,在2021年春节前,将这个占地不到一亩的破旧不堪小院,建成了古镇排屋。

如今的我区各方建设老年文化阵地形成主流。大中街道恒北村传颂着政协委员文创一条街的故事。

杨国美是中国摄影家协会会员、第十一届中国摄影金像奖得主,被誉为“中国麋鹿摄影第一人”。

“马连义文创店”里大有明堂。多年来,他对



盐文化、麋鹿文化、本场人文化、北上海知青文化等有研究。门店开业以来,每天前来看书、买书、听书的老人络绎不绝。

大丰瓷刻,被称为“瓷器上的刺绣”,已被纳入国家非遗项目。在现场,陈银付用一支钨钢刀笔,一把小锤子,“叮叮咚咚”,瓷盘上的人物便渐渐显露,栩栩如生,既有金石趣,又不乏笔墨韵。

我区探索多元文化阵地基础设施建设,共同守护“幸福晚晴”,是近年来实践的一个上佳注脚,日益受到社会广泛关注。

今年仲夏,室外流火,而在区老年文化活动中室内十分清凉,设有2000多平方米的室内广场,内厅设有多种专业服务功能,阅读、舞蹈、观影、下棋、健身等等种类繁多。此外,还配备了健康书吧、书画室等。

整合资源 老年文化阵地走出一片崭新天地

去年金秋时节,细雨纷纷,但挡不住人们去区文化馆的步伐。这里正在举行建党百年华诞——全区首届老年书画、摄影、非遗工艺展览和征文《心声》一书与读者分享活动。

去年4月征文活动开始,全区老年朋友积极参与,他们从个人的经历或家庭的变迁,结合自身成长、工作和生活

身边人、身边事为题材,以写亲人、写家乡、礼赞富起来到强起来所取得的辉煌成就,生动表达听党话、感党恩、跟党走

近年来,在我区,人们欣喜地发现,通过文化资源的整合,越来越多的老年人选



择参加各类阵地文化活动,用文化滋养心灵。

区老龄协会会长夏继永介绍,我区整合既有老年文化资源,协调机关企事业单位及国有企业的老干部活动室、老年活动中心、职工俱乐部增挂“老年文化之家”,主动向相邻的社区老年人开放,实行社区联动、资源共享。

今年5月26日,新丰镇老年文化活动中心内,近80岁的老龄协会会长陈陈明如数家珍:“我们镇活动阵地有镇文化站、图书室、党员活动室、科普基地、农家书屋等资源组成,为老年人织就文化服务的网络。”

截至目前,新丰镇已投资1000多万元建成多功能的老年文化活动中心,图书15000册,综合活动室、健康运动室等一应俱全。

这里还培养了一批群文团队和老年作家。吴振林今年76岁,几十年来他自编自演创作了一些曲艺、小品,深受基层群众的好评,作品获得“曹禺戏剧奖小戏小品奖”和中国三届“戏剧奖小品小戏奖”。

海滨四月,春光高照。笔者在国家电网大丰公司活动中心看到,总面积970平方米室内各类活动场所,有棋牌、书画等12个兴趣小组;面积700多平方米的室外有羽毛球场、门球场等设施。

在书画室,只见80岁高龄的王绍荣正手握毛笔,一笔一画地在宣纸上写字。退休前,他曾担任过分公司经理,退休后他把活动中心当作自己的家。

文化阵地,目前已成为我区城乡崛起的新“地标”,它不一定是当地最好的房子,但一定是当地最具人气的地方——

恒北村文化阵地点亮了老年人的多彩生活。文化广场、文化宣传画廊、图书阅览室,各类知识讲座等,成了当地老年人文化生活的新时代。

近年来,恒北村先后投入1000多万元,建设多功能文化阵地,还与区委党校、街道文化站“结对子”,让辖区老人们享受优质学习资源。

初夏,走进恒北村“锦绣梨园,美好生活”戏曲联谊活动现场,老人们的京剧表演水准十分专业。

这个活动是由村文联举办的,2020年1月恒北村在全国首家成立了村级文联,发展一批老年人作为文联会员,培育壮大老年文艺人才队伍。

搭建平台 老年文化活动唱响晚年幸福大戏

品牌化、常态化的老年文化活动,是扩大公共文化服务影响力的重要抓手。

两年前,大丰“老顽童”组合男声四重唱《啊,朋友再见》,登上央视《群英汇》节目,他们始终以乐观的心态、强大的气场和激情的演唱,征服现场观众,成为大丰老年人文化唱戏的缩影。

“老顽童”还积、施德辉、董锡钢、王虹,1983年他们就一起唱歌,自成立男声组合,他们用歌声唱响时代最温暖的旋律。

接着,大丰“空竹牛人”姜文保因身怀绝技空竹绝技一举成为“网红”,凭一身绝技登上央视大舞台。

为满足老年人多层次精神文化生活,区老龄协会开办了“晚晴”微信公众号平台;协调区文旅部门,将老年文化公共服务进行资源整合,在配齐一支专业宣传文化专职队伍基础上,区文化馆搭建“百姓星光大舞台”,区、镇(街道)、村、社区四级贯通,让广大老年人通过歌曲合唱独唱重唱,自娱自乐。

我区常年活动在一线的老年文化团队有100多支,平均每个团队50人以上,每年举办各类老年文化活动150多场次。“百姓星光大舞台”周周演被评定为江苏“优秀活动品牌”。

数字关爱,让老年人尽情享受新时代美满生活,让“夕阳”焕发“青春”。

胡春廷,是区税务局老龄分会会长,他以身作则,在智能手机培训班上,要求大家观念要改变,不要拿“老啦,眼



不上啦”来说事,要坚信“我也一直很优秀”,想想辉煌的人生经历,“这点小事难不倒我”。

我区很多老年人在学会用智能手机的同时,还学会了在电脑上打字和上网。董继德因为身体有残疾,行动不便,通过学习,自己开办了“南山艺术”微信公众号平台。

据了解,我区在搭建区、镇(街道)、村、社区培训网络平台的同时,区直、企业和镇、村纷纷利用会议室、大会堂进行培训,电信运营商、志愿者等全面跟进。

在大丰这片土地上,随时可以享受老年人摄影艺术魅力,无论春夏秋冬、城市乡村,都能见到他们背着相机的身影。

今年8月,由中国老龄协会指导,中国老摄影家协会主办,中国老摄影家协会展览部承办的2022年中国老年摄影展,经过初评、复评、终评和7天全网公示,我区3人4幅摄影作品入选。

分别是65岁李玉生艺术类《湖光鹿影》,81岁席宏江纪实类《新时代幸福感》、艺术类《新时代的婚礼》,79岁王绍荣艺术类《一带一路驼铃声》光荣上榜,占全国入选总数的2%,占江苏省的半壁江山(南京、苏州、无锡、张家港各1幅),从一个侧面展示了大丰老年文化事业的风采。

(张汉成/文 周古凯/图)