

杂谈随感

幸福源于发现

袁红

在网上买了2斤雨花石,准备装饰花盆。一打开包装,立即被这些晶莹剔透的石头吸引。在灯光下慢慢转动变化一道道晕彩流光,对着太阳观察里面的皴裂,没入水中欣赏似有若无的画面,打着手电寻找苍蝇腿……这些小石头带给我无穷的乐趣和无限放大的想象空间,伴随着从无雷同,独一无二珍贵和探秘远古岁月的幸福感。

某一日偶然发现一颗暗红色的雨花石似乎就是一粒珍贵的南红,这一刹那的发现又愉悦了自己。幸福就这么简单,美妙加上幻想,成就我们无穷无尽的想象空间。就像儿时,某个夏日,在泥染浑浊的沙地,若是拾到一颗透明的石头子,那一刻的激动是什么疯狂的游戏都赶不上的。紧紧地攥着,那是一种无人懂的幸福,只能一个人宝贝着、偷着乐。

有一个朋友去了一次野鹿荡,他

回来后对我说,野鹿荡没有什么意思。我笑笑,没有评说。这就像我们小时候手心里攥着的那颗小石子,泥瓦匠眼中只是一颗普通的沙石,而在儿童眼中却是一块宝石,一盏能照亮外面神秘世界的神灯。人和人之间的价值观是不对等的,有一双发现的眼睛就能打开横亘在我们面前的混沌。

摄影师李东明三更灯火,飞行一百多里,顶着凛冽的寒风,扛着长枪短炮,只为拍一些名不见经传的小鸟,睡在热被窝里的我们是不理解他的。当一只只陌生的小鸟,进入摄影师的镜头,摄影师的幸福,就在我们欣赏作品时,震撼我们的心灵,引起我们的共鸣。

画家夜里一点钟思考到一种新画法,激动得一夜没睡,恨不得立即把这种技法用于新画卷。发现一种新画法的幸福感已经高于他所有的人生收获。

这两天我在微信圈晒家中长着的一盆雪柳,为它曼妙风流姿态倾倒。摄影的练妹子却说,人民公园也有一棵,枝条更曼妙,小白花更多。立即引起朋友们的关注,大家纷纷冒雨去欣赏。

“凌波不过横塘路。但目送,芳尘去。锦瑟年华谁与度。月桥花院,琐窗朱户。”到底是一双怎样的眼睛,才能成就诗人笔下的妙人?每一次触景,我的眼前就会打开一幅画卷,一个女子背影绰约,步步生莲。

野鹿荡的奇妙之处就在于发现。在春天,成片连天的枯草,却在凌乱的草根下发现柔嫩的绿芽;静谧的草丛,突然“呱呱,呱呱”跑出一队野鸭子,掠过水面,消失在另一片草丛;候鸟飞回来了,像雨滴一样从空中洒落在滩涂上,“啾啾啾”,交流着我们不懂的旅途历练。夏日傍晚,硕大艳丽的红太阳,久久地挂在天幕,只为照亮晚归的

渔舟;到麋鹿归林、飞鸟入巢,夜深沉,静谧的天空闪耀璀璨的繁星,流星划出弧度,飞过滩涂,落入远处的大海。秋日的早晨,滩涂上雾气腾腾,小动物在火红的碱蓬地上溜达,烟雾缭绕,如梦如幻。到了雪天,皑皑白雪一片苍苍,原来世界如此广阔。

我们太久没有幸福了!金钱和欲望填塞了我们的双目和两耳,我们忘记了儿时简陋的发现带来的惊喜,我们记不清我们有多久没有拔过茅针了,干涸的河塘里还有小蟹吗,香附子甜甜的汁水我们还回味得出吗?

幸福,有时是没法传递的,也无法解说。它需要我们静下心来,独自去发现,带着敬畏去感受,带上爱心去聆听。也许,一株刚刚开出小花的野草,一只野鸟遗留下的绿皮蛋,一块布满裂纹的干塘底,一颗划破天幕的流星……每一样都能打动我们,让我们柔软的心得到幸福的同时也释放爱。

心香瓣瓣

梨花赋

奚东雷

序曰:春,梨花独艳;而盐城大丰恒北村,梨花冠群。是以赋之。

烂漫春天,美哉花也!芬芳园里,蔷薇科属,梅、桃、李领先,杏、桔、枣同步。红、黄交辉,紫、白相扶。百展容魁,姹紫嫣红争奇;共绘灿烂,百草千花斗艳,独领园林风景者,梨花独铸。

梨花赴春,艳阳日,步履姗姗;百花中,顾盼弄姿。细察早春,寒枝乍返,嫩枝摇曳花苞初孕;暖流微涌,待放之态满枝蓄势。喜观季春,微风催芽,细雨洒青条,露珠留缀珠玉,朝晖绽蕾窈窕;一朵一朵三朵,四枝五六六枝;劲枝列疏以悬蒂,花蕾重葩而倒披;由点而线,由线而片,大度恭谦之态,温和从容迟返。

但见满园梨花齐放,兹树之丰茂,旖旎而婆娑,扶疏亦翠布,森梢又劲扬;尽是玉色玲珑光彩,俯察分,蕊蕊皎白,莹莹浸润;六瓣缺一,疑是雪花丢一瓣;瓣瓣含晶,更显淑贞泛泛;貌婉心娴,远迥乡寨。睇盼兮,嫩嫩浅递,渐渐熏染;潋滟霓裳,凝凝丽辉霏霏;芳香流溢,蝶飞蜂舞嗡嗡;半落飞空,随风意洒。感慨兮,漓漓然比艳于前而独曙,依然丰果其后而翘秀;挺自然之介心,岂随俗于媚艳;淳质何须浓妆,素裳更显兼德,雅望

有韵,浩高模楷!一俟花落,梨果丰登!树以花,呈炳耀,花以果,答恩惠;而花耶果耶,嗣报水耶土耶!何也?花之美,果之实,皆源于水、出于土也!

知否,知否?树长、花开、果硕,何所求?于水,含碱低于千分之二;于土,疏松松临于沙沙黏黏。然,梨村恒北,一百年前,大地乃海盐滩场,茫茫一片;又岂容一株梨树,开花结果?知否,知否?水之良也,土之优也,功归于民也。历几代,经寒暑,经纬纵横,辟广袤大地;排碱引水,开大河小沟;尔乃一锹一副担,万人万日汗也。惊!于盐碱非常之地,创洪烈非凡之验。是矣,滩涂变良田,水润草木长,花香质朴明艳,果实丰硕富隆。

噫嘻!谢恩之情,相涌而递;树无言而有知,以花赠也,靡靡于妖妖花枝;花会意而有知,以果馈也,浪浪于硕硕梨果矣!是以,赏春日之花融融,方知梨花之美容;观天下之果隆盛,更觉恒北梨花节之隆盛;钦花果之盛之美,更尊恒北人民改水土以为雄,贯原野而俱灿耶!仰恒北梨村之盛之美,逢炳焕旖旎时代,有戴北梨村之誉,披紫垂丹之实。春游梨花村,赏花品果,韵味所在,当知硕果篆刻梨村历史;花美传颂梨村功德。

寓言故事

无意之错

卢群

小蜜蜂勤勤是一位生产能手,他做的蜂蜜味道甜美,色泽纯正,深受大家喜爱。

这天,勤勤刚把桂花蜜做好,小蝴蝶丽丽就循着甜味赶来了。丽丽的母亲病了,想买斤蜂蜜给老人家补补身子。勤勤听罢,立刻放下手头工作,从蜂箱里刮了满满一斤蜜,装进一只漂亮的玻璃瓶里。谁知结账时,丽丽突然改变主意。

望着丽丽离去的背影,勤勤百思不得其解,这是怎么啦?为什么要终止买卖?自己的蜜糖可是非常紧俏的啊,是接待不周?还是别的什么原因?勤勤决定问个清楚。

接到电话,丽丽还在生气呢:“我之所以这么做,是因为你不尊重我!”

“不尊重?我哪里不尊重了?”勤勤更加奇怪了。

“母亲病了,我非常难过,很想找个人倾诉一下。可是你却忙着接电话,对我的话爱答不理!”

“哎哟,对不起,当时妹妹打来电话,告诉我她找到了一片花海,可以采很多很多的蜜。我同妹妹说话的当儿,无意中冷落了你。顾客是上帝,应该全心全意为顾客服务。这件事是我不对,我要深刻反思。你如果能原谅我,就请你再来一趟,我想送一斤蜂蜜给伯母品尝。”

“嗯,好吧,但是钱我还是要付的。”丽丽见勤勤态度诚恳,才把气消了。

这件事告诉我们,耐心倾听别人说话,既是对别人的尊重,也能赢得别人对你的好感。

迎百年华诞,颂“三牛”精神

陈晓春

— 但今故土贯红日,敢许微躯搏急流。报国勤民真赤子,殚精竭虑老黄牛。征途漫漫多同志,碧血丹心是我侬。

— 自古中华多志士,而今故土遍才牛。江山巩固英雄谱,时代征程孺子牛。民族复兴圆梦日,小康路上再回眸。

— 南湖烟雨百春秋,金色锤镰耀九州。报国岂无填海志,奋身甘作拓荒牛。峥嵘岁月一谈笑,锦绣江山共唱酬。圆梦征途漫漫,复兴伟业振清讴。

— 鼓角争鸣动九州,复兴圆梦再从头。

招标公告

重违约及因自身的原因而使任何合同被解除的情况。(2)投标人与招标人不存在现实的或潜在的利益冲突。(3)投标人单位负责人为同一人或者独立法人企业之间存在控股、管理关系的,不得在同一标段投标。(4)投标人不得为联合体。(5)招标文件获取公告发布后,凡具备以上资格条件,并自愿参加本次投标报名的申请人,请于2021年4月10日至2021年4月15日(节假日除外)每日上午8时30分至11时30分,下午14时30分至18时00分(北京时间,下同),到江苏华恒工程咨询管理有限公司购买纸质招标文件或电子版招标文件(联系人:严楠 联系电话:13605100212)。投标人须携带单位介绍信(或授权授权委托书)原件、代理人身份证原件和复印件、加盖公章的营业执照(副本)的复印件,选择购买电子版的单位,需将以上证明文件加盖公章的扫描件发送至59126511@qq.com。本次招标文件工本费600元,售后不退。(6)投标保证金:本项目投标保证金为人民币肆仟整(¥:4000元)。(7)本项目对申请人的资格审查采用资格预审方式,由评标委员会根据招标文件进行评定;报名时不进行报名资料的任何审查,意向投标人自行判断是否符合投标资格。(8)本项目严禁挂靠,一经核实挂靠,将被取消投标、中标资格,并按相关规定进行处罚。(9)发布招标公告的媒介:本次招标公告在大丰日报上发布。(10)联系方式:1.招标人信息 名称:江苏华恒工程咨询管理有限公司 地址:盐城市创投中心1112 项目联系人:严楠 电话:13605100212

故乡油菜花开了

(外二首) 刘炜

故乡的油菜花开了 高高的土圩矮了 天空和白云都矮了 河水平静,没有一点涟漪 一只鸟飞过

它水中的影子是完整的 空气中弥漫的油菜花香 让人沉醉,不知是来自风 蜜蜂,还是春天的暖阳 春天的露水早已干透 白蝴蝶一只,两只,三只 飞飞停停,越数越多 树木下村庄的房子 已有点古老。鸟巢却是新的 麦子也是新的 故乡的油菜花开了 油菜花里踏着的人 有的,还会回来 有的,就真的走远了 快乐与忧伤,就像白天与夜晚 总喜欢把这个春天 一分为二,清清楚楚 我们不说话 鸟鸣,也没有一点杂音

天色渐晚

在水面宽阔的地方 茅洲河的水有了波浪 草也有了波浪 野花开得悠闲,看不出 内心的东南风 会怎样平息 一棵大树的旁边 是另一棵大树 为什么不再靠近一点呢 让我觉出了身处人群的孤单 那些飞鸟,与昆虫 飞得急促,城际 短途。柚子花开败了 香亦散去,青涩的柚子会 自己长大 所有的孩子都会自己长大 这世间的美好是平等的 我沿着河流回家 在岸上,没有逆水与顺水的落差 天色渐晚,灰蒙蒙的 像要下雨,又好像下不下来

一朵花的外延

在夜晚那些细碎的花 更像是一朵,初夏抱成一团的蝌蚪 憋着气,想喊一嗓子 石破天惊。在夜晚它们朦胧的白被收敛 像碎银攒成了银元 父亲在世时,总说挣钱不易 该花的花,不该花的不花 可我总是摸不出刀背,与刀刃 站在树下,听见车轮里还有动静 像一条隧道,正驶过轰隆隆的列车 或者,抽水机那般粗壮的管道 果实们正使劲把花挤开 春天就要结束了,该留下的花 不该留下的花,会在一场雨中告别 也在阳光下告别 只有风知道它们落下时的忧伤 只有大地知道它们的绝望 人类的历史也大致如此 皇帝与他的女人们 也大致如此……



花“雨”

单金德 摄

地方风情

春暖花开

吴小平

我喜欢听那英的那首《春暖花开》:“春暖花开,这是我的世界,每次怒放,都是心中喷发的爱;风儿吹来,是我和天空的对白,其实幸福一直与我们同在……”每当听到这首歌时,都会使我想起春天,勾起我对春天的向往和遐想。 认识春天,是在朱自清的散文名篇《春》里:“小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。”读朱自清的散文,使我对春天有一种畅想之情。一年之计在于春,又是一年春耕时。阳春三月,万物复苏。在我的眼里,春天是农民春耕播种的好时节。随着天气逐渐转暖,农民耕地、播种、育苗、植保……那新翻的泥土,在田野上散发出好闻的气息。农民抢抓农时开展春耕生产,广袤的田野上到处一派繁忙景象,为丰收描摹着底色,人们祈盼今年有个好收成。

在流沙岁月的四季轮回中,我最喜欢听那首那英的那首《春暖花开》:“春暖花开,这是我的世界,每次怒放,都是心中喷发的爱;风儿吹来,是我和天空的对白,其实幸福一直与我们同在……”每当听到这首歌时,都会使我想起春天,勾起我对春天的向往和遐想。 认识春天,是在朱自清的散文名篇《春》里:“小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。”读朱自清的散文,使我对春天有一种畅想之情。一年之计在于春,又是一年春耕时。阳春三月,万物复苏。在我的眼里,春天是农民春耕播种的好时节。随着天气逐渐转暖,农民耕地、播种、育苗、植保……那新翻的泥土,在田野上散发出好闻的气息。农民抢抓农时开展春耕生产,广袤的田野上到处一派繁忙景象,为丰收描摹着底色,人们祈盼今年有个好收成。

早上行走在上班的途中,一路都有花儿冲击着视野,不知不觉中让人心儿舒畅起来。绿化带中各种能在这个季节开放的花都次第开放了。路旁旁积了不少红白色的落英,清洁工人们整天与它们打着交道,人与自然如此和谐共处,在这个小城四季都奏响着春的乐章。 临近单位,在路边不经意看到数十棵桃树上红白相间的花儿如天然的颜色点缀城市的街道,一女子在绿色的草坪上席地而坐,手中捧着书本,心无旁骛地沉浸在自己的世界里。那是另一样的花儿。 一周前去乡村收集红色文化素材,车行途中却发现菜花早已盛开,惊喜之余贪婪地转动着眼眸,企望将这一幕乡景尽收眼底。沿途的道路两旁,绿树成荫,花儿竞相争艳,蜿蜒城乡,连绵成带,若从天上俯瞰,这些绿化带便如棋盘一般将整个城市和乡村包围,由外到内,再由内延伸向外,干净、雅致、清鲜、生态。人行其中,淡淡花

期盼的就是春暖花开的时节。我喜欢在云淡风轻的日子里,以诗意的情怀,尽情感受春天的美好。看希望在春天的田野里绽放,麦苗在春光里拔节,万物在春风里盈盈私语散发幽香;听小鸟在枝头低吟婉转,小河里潺潺的流水一路欢歌,春雨滴答诉说别样的情怀;感受小草的百折不挠,体会春的盎然生机。

在这春暖花开的季节里,我喜欢独自一人走在故乡的田野上,仰望那一排排杨柳树,垂柳在春风里飘起,荡来荡去,吹得我心里乐开了花,陶醉在春风里使我流连忘返。那远处放风筝的大人和顽皮的孩童,时而放着手中的风筝线,时而收着风筝线,来回放飞,一个个陶醉在这迷人的春天

里。阳光下,微风吹过,欢快的鸟儿在嫩绿的枝叶间浅睡。我很喜欢这样的季节,空气中浮动着的春天的气息。阳光、青草;菜花黄、桃花香;成群结队的蜜蜂,呼扇着翅膀,嗡嗡地忙着采蜜;那五颜六色的彩蝶,成双成对翩翩起舞……到处可见生机一片。

春暖花开,小草绿了,桃花红了,梨花了,油菜花黄了,一切自然景色怒放出生命的希望。在醉人的春天里,让我感受到融融春意,去远处踏青赏花。在春暖花开的季节,用温暖点亮一盏心灯,驱散孤单寒冷。寻找生命中的春天,让明媚成为季节轮回中最美丽的风景,让生命如花一样绽放。

“春暖花开,这是我的世界,生命如水,有时平静,有时澎湃,穿越阴霾,阳光洒满窗台,其实幸福一直与我们同在,我的世界春暖花开。”我的耳边又一次响起那英的歌声。 人共赏,品茗赏花,既有生活乐趣又不失文化品位。 近些年来,大丰各届领导在规划这一方土地上的蓝图之时,竟然不约而同地倾心于花,各镇、各村、各社区都少不了花的元素,政府的整体规划、机关的内外环境、企业厂矿周边的装点以及小区民宅零星的花草,把一个城市的里里外外打造成了花的世界、花的海洋,大丰人被花包围着,原先的“画里大丰”变成了如今的“花里大丰”,这是一次突破、是一次提升、是脱贫路上的符号、是小康来临的前奏,更为实在。东有东郊公园、西有梅花湾,南有恒北的梨花、北有数千万株郁金香的荷兰花海,大丰人在不知不觉中把自己置身于花的海洋中,让人如痴如醉,给人以幸福、祥和、温馨。 这是一片生机勃勃的土地,未来的蓝图定会比现在更新、更美、更雅、更贵,花里大丰正张开自己包容好客的臂膀,与来自世界各地的客商、友人相拥。

多彩卯酉

花里大丰遍芬芳

仇育富

香扑鼻,鲜艳花儿入眼,整个世界变成花红草绿。 去过梅花湾,赏过绽放的梅花,回头再看到处盛开的桃花红、梨花白,竟都能与景区的花儿一争高低,一边是成片盛开,一边是次第零散开放,此起彼伏,前赴后继,四季如春。除了花儿的娇艳,就连那些个树儿也多了火红的色彩,与它们一争高下,煞是惹人喜爱。 大丰人喜爱花不是一朝一夕的事,绝大多数家庭中都会养些花草,有的以小盆景置于室内,有的在庭院中摆上数盆各式花草,木本草本兼而有之,就连每个机关的办公场所断然也少不了花草的陪衬。有条件的人家还会在自家的私有土地范围栽上几棵开花的花木植物,只图在花开的季节邀