

東海日報

主办:中共东海县委
主管:连云港报业传媒集团
中共东海县委宣传部
承办:东海县融媒体中心

2023年10月10日 星期二
农历癸卯年八月廿六 第2473期
新闻热线:0518-87223318
今日四版

东海农商银行
DONGHAI RURAL COMMERCIAL BANK

- 乡村振兴卡 终身免年费!
- 免费领取涉农意外险 免费法律咨询
- 京东联名卡 终身免年费!
- 购物单满减 月月兑好礼
- “收金宝”收银神器,商家必备!
- 微信、支付宝多码合一,信用卡、储蓄卡一码搞定

电子银行享优惠
普惠金融享便捷

惠农于心 泽商于行

东海县召开河长制工作暨幸福河湖建设推进会

本报讯(王磊 文佳慧 段慧明 刘瑞)10月8日,我县召开2023年东海县河长制工作暨幸福河湖建设推进会,深入贯彻习近平生态文明思想,全面落实中央和省市委决策部署,进一步统一思想、明确任务、压实责任,推动我县河长制工作落地见效,坚决打赢生态文明建设攻坚战。副市长、县委书记、县级总河长宋波出席并讲话,县委副书记、县长、县级总河长张其兵主持会议,县政协主席孔繁清等县四套班子领导参加会议。

会议对全县河湖治理保护工作取得的成绩给予了充分肯定,对下一阶段我县深入实施河长制、推动幸福河湖建设工作作出部署。

宋波在讲话中指出,水是生存之本、文明之源,保护江河湖泊,事关民生福祉,落实河长制是践行习近平生态文明思想的客观要求,是实现我县高质量发展的重要保障,是破解我县水环境保护难题的有效路径。全县上下要从讲政治、顾大局的高度,深刻认识落实河长制的重大意义、丰富内涵和实践要求,扛好治水兴水重大责任,加快建设人与自然和谐共生的美丽东海。要突出工作重点,切实把握落实河长制的关键举措。水环境治理是一项长期复杂的系统工程,必须突出问题导向,狠抓工作落实,以强烈的答卷意识推进幸福河湖建设,努力打造新时代治水兴水的标杆示范,守护好东海的一方碧水。

宋波强调,全面推进河长制,贵在持之以恒、久久为功。要强化组织领导,全面凝聚落实河长制的强大合力。全县上下要牢固树立大局意识,以对历史和人民负责的态度,高度重视水资源保护,加强水岸共治,强化问题整改,加强源头治理,夯实工作基础,加强巡查监测,建立长效机制,狠抓责任落实,营造浓厚氛围,加强督查考核,确保河长制各项工作取得实实在在的成效。

会议集中观看了河长制工作专题片,表彰了2022年度推进河长制暨幸福河湖建设先进集体和个人,宣读了《东海县总河长令》(2023年第1号),县河长办、生态环境、住建、水利、石梁河镇等单位作了表态发言。

东海汽车客运总站假期发送旅客超13万人次

本报讯(段慧明 胡瑞)今年中秋、国庆假期,旅游、探亲等出行需求旺盛,东海汽车客运总站共运行1542班次,出动车辆257辆次,发送旅客超13万人次,较去年同期有大幅增长。

今年中秋、国庆假期自9月29日至10月6日,共计8天。为保障假期群众出行需求,景区公司科学调配运力,加密班次,加大运力投放,实现客运站场无旅客

长时间滞留。汽车客运总站严格按照节假日应急预案标准,从严落实安全管理责任,认真做好进站乘车旅客、托运行包的“三危品”检查及班车出站时的稽核工作,严格危险品查堵登记制度,防止易燃、易爆和易腐蚀等危险品进站上车,把好进站、出站关口,保障站点和旅客安全,确保旅客运输安全有序进行,圆满完成中秋、国庆假期旅客运输任务。

山左口镇:粮油轮作一年两熟农民增收

本报讯(桑怀华)金秋吃罢月饼,山左口镇团林村农民梁继广正雇用6名帮工起收夏茬花生。他今年实施粮油轮作一次播种夏茬花生20亩,生长期内风调雨顺喜获丰收。粗略估计,今年夏茬花生亩均产量350公斤,按商贩上门收购每公斤7.4元算,每亩可收入2600元,加上夏季小麦收成一亩地收入3800元,一年两熟,一亩地每年可增收800多元。

团林村农民在生产中通过算账对比得出,种植春花生收获后再播种小麦,来年收获小麦再播种玉米、黄豆、山芋等旱作物,两年只有三熟,而推行粮油(小麦一花生)轮作,就能实现一年两熟,较传统种植多收一季粮食。虽然夏茬花生的出油率不及春花生,但其产量基本与春花生持平,收入不减,村民乐此不疲。团林村共

有耕地7685亩,除种植1000多亩设施蔬菜外,今年全村大面积推广土地轮作播种夏茬花生6407亩。选用鲁花8号、徐系1号等优良品种,采用麦草粉碎全量还田、规范化起垄栽培、种子包衣、平衡施肥、大量施用农家肥、科学化控、病虫害绿色防控和农药减量控害等农业生产新技术,花生长势旺盛。山左口镇是江苏省花生种植基地,每年播种面积3万余亩,其间先后推广覆膜栽培等新技术,花生年总产量达1万吨,连续20年位居全省乡镇第二。团林村作为省市县耕地轮作试点项目区,农民每轮作一亩夏茬花生,可获得财政补贴150元。据悉,今年山左口镇团林、芝麻巷、黑埠、新王庄等地处湖荡地区的村庄,年轮作夏花生2万亩。

编辑 韩秀玲 校对 蒋朝 组版 张斌

习近平对宣传思想工作作出重要指示强调

坚定文化自信 秉持开放包容 坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴 提供坚强思想保证 强大精神力量 有利文化条件

新华社北京10月8日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对宣传思想工作作出重要指示指出,宣传思想工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极端重要的工作。党的十八大以来,党中央从全局和战略高度,对宣传思想工作作出系统谋划和部署,推动新时代宣传思想工作取得历史性成就,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬。

习近平强调,新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣传思想工作面临新形势新任务,必须要有新气象新作为。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务,围绕在新的历史起点上继续推动

文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,着力加强党对宣传思想工作的领导,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴,充分激发全民族文化创新创造活力,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

习近平强调,各级党委(党组)要把做好宣传思想工作作为重大政治责任扛在肩上,确保党中央关于文化建设的决策部署落到实处,各级

宣传文化部门要强化政治担当,勇于改革创新,敢于善于斗争,不断开创新时代宣传思想工作新局面。

全国宣传思想工作会议10月7日至8日在京召开。会上传达了习近平重要指示。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。

会议指出,习近平总书记的重要指示高屋建瓴、精辟深邃,具有很强的政治性、思想性、指导性,为进一步做好宣传思想工作指明了方向,必须深入学习领会、坚决贯彻落实。

会议认为,党的十八大以来,宣传思想工作之所以取得历史性成就,最根本就在于有习近平总书记领航掌舵,有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断,内涵十分丰富,论述极为深刻,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文

化篇,形成了习近平文化思想。

会议提出,习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,明确了新时代文化建设的路线图和任务书,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,并在我国社会主义文化建设中展现出强大伟力,为做好新时代新征程宣传思想工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系,必将随着实践深入不断丰富发展。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到宣传思想工作各方面和全过程。

(下转二版)



丰收了

金秋时节,正是收获的季节。风吹稻浪,玉米金黄,东海大地到处都是一派丰收好景象,农民脸上洋溢着丰收的喜悦。图为山左口镇农民在晾晒玉米。

郝中平 摄

来东海水晶雕刻国家级非遗馆——

看水晶雕刻的“前世今生”

□ 张开虎 梁馨予

“大家好,第一层主要是以‘古代水晶雕刻的匠心传承’为主题,围绕水晶非遗雕刻的工艺特点与历史沿革进行展示。”10月3日上午9时许,在东海水晶雕刻国家级非遗馆内,讲解员陈帆正向来自山东的游客介绍道,“你看,这块‘水晶砾石刮削器’就是出土于我县大贤庄遗址,距今一万余年。”

9月20日,位于东海水晶创意产业园的水晶雕刻非遗馆开馆。该馆为我县秉承着“见人、见物、见生活”的非遗保护理念而建设,主体四层,建筑总面积4200余平方米,通过影像、图片、实物、文字等形式对外讲述东海水晶雕刻手法和艺术传承价值,展现东海精湛的水晶雕刻技艺。东海水晶以蕴藏量大、质地纯正而著称于世,2007年东海水晶获批准地理标志保护产品,2013年入选“江苏符号”,

2021年,东海水晶雕刻技艺入选国家级非物质文化遗产保护名录。

从古至今,水晶在人类文明的进程中都有着浓墨重彩的一笔。20世纪70年代,东海县山左口镇大贤庄遗址出土的“水晶砾石刮削器”,是江苏省考古发现的第一个旧石器时期文物。据《江南通志》记载,东海县在600多年前就开采水晶,水晶雕刻技艺通过一代又一代人的传承和发扬,东海也成为中国水晶雕刻技艺传承的发源地。

非遗的传承在于匠心。一个个展柜内还原旧石器时期的生活场景,演绎水晶雕刻的工艺流程和延伸传承的匠心精神。“这是古代水晶雕刻技艺十二图,大家可通过VR看到动态的水晶雕刻场景。”陈帆说,“大家也可结合感应装置,了解水晶雕刻从选料、设计、打坯、整坯、细坯、抛光、成品等每个步骤的动态演绎。”

东海水晶雕刻依据天然水晶质

地、块度、形态、色彩和其它玉石所不具备的包裹体、水胆等特点,运用切、磨、磋、钻、凿等手法对水晶进行再创作,因材施艺,采取会意传神、谐音借意、绘画篆刻组合、镶嵌点缀等近现代文化艺术手法不断“再创造”,形成了独特的民族传统风格,其文化内涵与外延不断扩大,具有时代艺术价值,先后获国家级奖项40余项,省级90多项。

在馆内“溯源·水晶”的历史记忆厅,参观者可通过《晶彩岁月 传承致远》影片,探询从古至今水晶雕刻的深层意义,“U型幕+沙盘灯控”展示了中国古代各时期各地出土的水晶器物 and 玉石雕刻的技艺传承。“大家可转身看,这是历代出土的水晶雕刻品,墙面上还展示了从旧石器时期到清末出土的水晶雕刻饰品。”陈帆边走边介绍。

二楼展厅则突出东海水晶雕刻技艺的升华与传承,参观者可以通过

声光动画等高科技手段,深入了解东海水晶雕刻的历史和发展,领略这一独特文化的魅力。“我们可以坐下来,通过互动桌,在虚拟世界了解‘一颗水晶南瓜’现代雕刻的全流程和用到的工具。”在展厅,陈帆热情招呼游客。为增加观展效果和互动性,展厅内还展示了150余件精雕细琢的水晶工艺品,让观众享受到一场关于东海水晶雕刻的视觉和感知盛宴;在大师巡演文创区,还可亲身体验水晶雕刻的过程。

非物质文化遗产是人类的生命记忆,是中华民族智慧与文明的结晶。“通过今天的参观,不仅长了见识,也切身感受到东海水晶雕刻的匠人们,以丰富多采的造型和精湛娴熟的雕刻技艺,创造出独一无二、不可复制的艺术品,让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。”游客刘莉莉说。

打造东陇海产业带发展标杆 稳定跻身全国综合实力百强