

# 德清籍导演王森执导院线电影

## 《魔幻奇缘之宝石公主》上映

记者 付露波

“五一档”历来是电影上映的黄金时间。今年的“五一档”，多部新片集中上映，其中就有德清籍导演王森执导的首部院线动画电影《魔幻奇缘之宝石公主》。5月2日下午，该影片在德清浙嘉影城开展首映活动，当天在德清县公益小天使等公益组织支持下，吸引了不少家长带着孩子前来观看。

这部电影主要讲述了亚历山大国王的女儿琳达流出的眼泪会变成宝石，后来被女巫带到了邻

国，最终琳达在骑马少年司马森、贪吃鬼葛琳及机灵虫的帮助下，经过一系列斗智斗勇，回到了自己国家的故事。影片由高国峰和王森执导，定档于4月29日在全国各大院线上映。“拍这么一部影片，主要是希望能够寓教于乐，让小朋友们像宝石公主那样，拥有一颗勇敢、冒险、善良的心，让大家看得开心也有所启迪。”导演王森说。

“小朋友们，大家知道一部动画电影是怎么从无到有，最终在电影院里和大家见面的吗？”电影放映前，活动现场进行了院线动画电

影流程科普，工作人员从前期准备与设计、中期三维制作、后期制作、发行与放映四个方面，向小朋友们深入浅出地讲解动画电影制作流程，让大家在观影过程中，对影片有更深入的了解。“看这部电影的同时，还能学到电影制作的知识，很开心。”今年13岁的谢奕萌和朋友们听得津津有味。

该片导演王森是土生土长的德清人。自2012年进入影视行业，王森曾担任微电影编剧、影视剧演员、纪录片导演等多重角色，参与院线电影《人间告别指南》影视制作，以

及院线电影《刀尖》，网络大电影《奇迹探长》，电视剧《风再起时》《雪豹》《永恒的使命》等多部作品的外联工作。作为德清县作家协会的一员，2016年王森出版首部长篇小说《青春不言败》。湖州市作协副主席、德清县作协主席杨振华期待有更多的德清籍作家通过影视转化的方式，让德清人创作的作品走入大众视野，贴近生活，走进人心。

记者在现场了解到，王森执导的第二部院线动画电影《疯狂小世界》将于6月22日端午节期间上映，他表示，期待作品再次与大众会面。

# 东衡潮玩节点燃乡村新活力

记者 沈宇翔

春光无限好，正是出游时。4月30日~5月2日，东衡潮玩节开场释放乡村“年轻力”，激活文旅“能量场”。

上午10点，东衡文化街人头攒动，百米长的街区里共设置了20个文创摊位。手工、纸扇、农产品……琳琅满目的商品吸引不少游客驻足选购。青年摊主黄红涯是洛舍镇东衡村村民，村里发布招商通知，她第一时间就报名参加。“宣传家乡文化是第一，快乐是第二，最后才是赚钱。”

在街区入口，有一张潮玩节导览图，其中，为游客清楚标注了“市春”“宴春”“约春”“嬉春”“食春”“耕春”六个板块。穿过热闹的市集，记者来到“嬉春”的田野中，孩子们在水塘里摸泥鳅，在沟渠里钓龙虾，尽享乡村乐趣。“这些活动是城市里没有的，对孩子

来说寓教于乐，非常有意。”来自杭州的翁先生点赞东衡潮玩节。

作为全国文明村，东衡村村民“主人翁”意识强。为保障游客度过一个安全、舒心的假期，志愿者们站在停车场、活动区和道路边，耐心为游客指路，提供各项咨询服务。“村民是东衡村的主人，为了给游客带来良好的体验，大家主动报名参与志愿服务。”村民杨建伟穿着红马甲，骑着自行车在各个活动区域认真巡逻。

树荫下凉亭里，悠扬的钢琴声为潮玩节增添了一份文化味。近年来，东衡村充分挖掘钢琴和书画文化，依托赵孟頫管道昇艺术馆等文化阵地，本次潮玩节还有越剧表演、书画展等系列活动。

文、商、旅、体、艺等各式活动轮番上演，这个“五一”假期的东衡村，涌动着更多年轻态消费活力。

# “亚运好声音”2023年德清全民K歌大赛中部赛区(乾元镇)初赛举行

见习记者 李典泽

歌声掌声欢笑声，声声入耳；热情激情亚运情，情情相牵。伴随着亚运的临近，一曲曲优美的歌声唱出了喜迎亚运的澎湃心情。4月28日晚，“亚运好声音”2023年德清全民K歌大赛中部赛区初赛在德清县人民广场(四中操场)火热进行。

选手们的精彩表演，吹响了携手迎亚运的“号角”。《趁早》《大鱼》《年轻的战场》等激情四射的歌曲，为观众带来了听觉盛宴。参赛选手李叶涛带来了经典歌曲《年轻的战场》，他说，“之所以选择这首歌曲，是因为亚运的临近，歌名也符合年轻人对亚运的期许。”

“亚运‘搭台’，文化‘唱戏’，音乐载体，全民参与。据悉，此次大

赛共有东、中、西三个赛区举行初赛，中部赛区共有20名选手参赛，经过专业评审打分选出晋级的选手。

“亚运好声音”是乾元镇丰富市民文化生活的一个缩影。近年来，乾元镇一直以文化建设和古城复兴为发展目标，拓展了“乾龙灯会”“乾城似锦”市集等一系列的文化活动，同时实行了一系列的古城墙恢复工作，通过“修吉堂”“左顾亭文化公园”古城等资源，进一步塑造旧城风貌，重振古城功能，让城镇变为有文化有创意的古镇。

本次全民K歌大赛由德清县委宣传部、德清县文广旅体局联合主办，旨在发现、推出和培养优秀声乐表演艺术人才，唱响文化自信的新时代主旋律，营造携手迎亚运的浓厚氛围。

# 戏曲进乡村

近日，县文化馆联合康乾街道综合文化站，在联合村开展戏曲进乡村活动，让村民近距离感受戏曲的魅力，丰富精神文化生活。

记者 赵宁



大越期货湖州营业部 携手大越 成就卓越 电话:0572-8078197,0572-8060350 营业部地址:德清县武康宇恒财富国际3A

# 从文化走亲中学习他人之长



最近，岱山县来我县舞阳街道文化走亲。众所周知，岱山与德清地缘相近，文化相亲，许多生活习惯十分相似。然而，也有迥然不同的方面。因为岱山是一个海岛县，所处环境不同。所谓“一方水土养一方人”，位于舟山群岛中的岱山，孕育出许多优秀文化。在践行绿色低碳发展理念、强调安全发展的环境下，传承于岱山人身上的一些优秀文化基因，尤其值得今天的我们好好学习。

在岱山生活、工作或旅游过的德清人都有一个体会，那就是当地人的节约意识特别强。以节水为例，因为岱山是个海岛县，淡水资源相比于我们更加紧张，如果长期不降雨，水库中的水就不够用。为了防备旱季淡水供应不上，当地自来水厂每天掐着流量供水，能省则省。很多年前，笔者去岱山县城高

亭镇办事，所住的旅店就备有两只大水缸，一旦遇到停水，喝和用全凭这两只水缸了。旅店服务员检查得最勤的，也是水缸，最担心水缸缸底朝天，并常常交代客人，不要浪费水。在我们德清，因为地处水乡，不少人的节水意识并不强，许多公共场合，为了防止有人浪费自来水，不得不采用能自动关闭阀门的水龙头，有的用红外线控制，有的用延时阀控制，节水效果明显，但是，仍然摆脱不了故障率高、待机耗电等问题。而在岱山，早在三十多年前，当地许多公共场所就采用了脚踏式水龙头，当人需要用水时，必须用一只脚踩住踏板，龙头才会出水，只要人离开水龙头，弹簧就会回弹，阀门随之关闭。这种脚踏式水龙头虽然看上去不够洋气，但不需待机耗电，节能节水效果非常好。

在岱山，人与人之间的信任感特别强，如果你走错了路，误入当地人的院子，你可能会发现大门虽然敞

开，主人却不在家。主人出门了，为什么不关家门？与当地交谈你才明白，在岱山“路不拾遗、夜不闭户”并非天方夜谭。其中的秘密是什么？在客观环境上，岱山四周环海，即便有人心存不轨，很难逃到岛外，所以，没有人愿意干这种傻事。更重要的原因是，岱山民风淳朴，人与人之间相互帮衬得多，你的家、我的家与他的家，没有那么多的隔阂与防备，就这样，世外桃源般的岱山，形成了令外地人称奇的文化。尽管现在交通比以前发达多了，来来往往的人也多了，但内化于心的彼此信任习惯，已在岱山居民中深深扎根，很令外地人羡慕。

许多德清人爱去舟山普陀山祈福旅游，也有不少德清人乐意另辟蹊径去舟山岱山。笔者发现，可以“路不拾遗、夜不闭户”的岱山，恰恰因为他们的除险安保意识十分强，才不愧获得“平安县”中的“平安金鼎”称号。在地处内陆的德清人看来，岱山中的民俗文化中的祭海或

是印象最深刻的。因为德清没有海，所以，对于沿海渔民崇拜和信仰海龙王及海上诸神的祭祀活动也就颇为好奇。原生态的祭海表达的是对海洋海神的敬畏，透过现象看本质，其实也是一种安全生产的自我保护，风险意识强一些，幸福安康就多一些。从祭海中，我们可以看到岱山人是如何处理与海洋的各种关系的，这种尊重自然、绿色共生的理念，同样值得我们借鉴和学习。

可能许多德清人对岱山还不太了解，其实我们每天所吃的盐大多来自岱山，“岱山味道”可以说餐餐不离。值得一提的是，岱山盐民千百年来养成的坚忍不拔的毅力更是值得德清人回味，在笔者看来，列入省级非遗名录的“岱山海盐晒制技艺”更是一种精神激励，需要强化恒心的德清人最需要的就是在艰难困苦的情况下仍然不肯放弃的一竿子插到底的精神。

一人



# 围棋比赛度假期

5月3日，在德清英溪棋院，孩子们在进行围棋比赛。德清县围棋协会举行“杭州银行杯”2023年德清县春季少儿围棋段位赛，让孩子们通过围棋对弈，传承、弘扬中华优秀传统文化。

记者 白羽

OSM 欧诗漫 欧诗漫小白灯 休眠黑色素 层层净黑 点亮肌肤透·光·白 PEARL LUCENT WHITENING ESSENCE 欧诗漫珍珠白净透润白精华液 OSM 欧诗漫品牌代言人 任嘉伦