

白云寺

生命中,总有一记钟声,温暖着日子。

读初中时,正是长个头的青春期。早上早早就吃饭了,那点能量捱不到上午的第四节,众多拔节的少男少女们早已饥肠辘辘。食堂的一碗热饭浮在眼前,那样的明晰,那样的诱人。而数学的图形,英语的字符,语文的韵律,渐渐变得模糊了。

正当万般难熬时,校园里的钟声响起了。悠长的钟声,有力地回响在校园的石头房之间,那样地令人振奋。少男少女们脚下如踏着风,冲出教室,冲向食堂。

那口钟,挂在校园石头房二楼的第一间。敲钟的是个中年妇女,听说是教导主任的妻子。我见过她敲钟的样子,拽着一根绳子,很有节奏地“当”了三声,最后的一个“当”特别有力,在校园里荡了很久。

她守着这口钟,无论风雨,都非常准时。管阳的冬天,霜风如刀,但是她的钟声在霜风中守常如昨,依旧那样的有力有

那钟声不曾远去

韵,响彻整个校园,振奋着少男少女们的心。少男少女最感念的,就是那上午和下午放学的那一记钟声,那样的准时,如一场及时雨,让恹恹的少年们顿时充满复活的精力。那跑向食堂如风般的记忆,是每个人艰苦求学岁月里的甜蜜。

参加工作后,我到乡村任教。敲钟人是校长。

山区学校,没有围墙,冬天四处透风。孩子们常常挂着清涕,身上单薄的衣服真的难以御寒。教室常常漏风,窗户玻璃缺了口,风在窗口呜咽,教室里也常常如冰窖。孩子们不断地搓手,呵气,搓手,呵气,与寒冷做搏斗。我写粉笔的手,冻得麻木,黑板上的字就歪歪仄仄的。窗外,是冬天里的阳光。菜地里的霜还没化去。孩子们时常转头,目光里写着对窗外阳光的渴望。

钟声就在此时敲响了。那些挂着清涕的学生娃们,跑出教室,跑向田野,他们在阳光里跳跃,奔跑,欢笑。得了阳光的他

们,如大地的庄稼,蓬勃,富有生机。

上课时间到了,但是钟声还没响起。我以为校长忘了。后来才知道,校长特意延迟几分钟敲钟,为了让孩子们多晒一会儿太阳。乡村的孩子,衣裳真的单薄,唯有阳光,和那片自由的田野,能给他们热量。

眼前的校长,也是一个偏僻农村成长起来的师范生,他深知农村孩子的不易,把阳光植在孩子们的心上。

很多年后,这些当年的农村学生娃,都长成了蓬勃的青年。他们回忆起那所学校,脸上是有阳光的。因为,那个校长早已把阳光种在他们的心上。

如今,铃声取代了钟声,任何一所的铃声,都充满了美妙的韵律。但是,那年的钟声,在我心中,不曾远去……

□ 朱国库



太姥山

第1期(总第181期)

一线天

仿佛大海说出了秘密(组诗选二)

□ 董欣潘

少年的海

在丹湾,在少年眼中和歌声里
大海是他们的
那些天性纯真又活泼可爱的海浪
那些穿过风浪翻飞不息的海鸥
那些嶙峋的礁石有棱有角
那些沙地坚实柔软,绵延宽远
在少年的心里,大海是造梦的舞台
不设防的海阔与天空,蔚蓝的海属于少年
一个崭新的世界,少年的海啊
永恒波动的时间之波
这是他们无数个梦想中的一个
辽阔、深远,无边无际
少年的海是纯粹的海
包罗万象的海,无限可能的海
无数海洋生物在这里奔波和竞逐
不知哪一尾鱼虾哪一朵浪花是你
不知哪一声螺号哪一缕星光是你

今夜我在东壁遇见诗歌之海

仅有酒是不够的,还要有诗
从天上落下来的雨绵绵柔柔的
远方吹来冬月的风,仿佛
只有闽东海的磅礴与沧桑才能与之匹配
诗人们吟诵诗歌,如口露莲花
今夜我在东壁,怀抱诗和酒
梦想大海的深远与辽阔
酒是诗的源泉啊诗是酒的光焰
海是诗的血脉啊诗是海的气魄
在时间之海,有人点燃一片海
他从打开一片海开始,拥抱和珍藏一片海来
他有满腔的激情需要燃烧成诗的火花
他有美好的诗意需要吟诵出海的澎湃
今夜我在东壁遇见诗歌之海
那一波高过一波的诗情如浪涛涌动
即使此时夜色已阑珊,仍有渔火点点
从海面隐隐约约传递海潮的气息
我们就此乘酒兴而为诗狂,吟唱海涛声声
融入这个蓝的时间和海洋时代

桐山溪

滩涂奇画

郑戈摄



七星洞

善行天下 共创文明

“善”是中华民族文化中的核心价值观之一。《三字经》讲“人之初,性本善”也。

早在春秋战国时期,我们的先人便对“善”这一价值观进行了阐释。如“可欲谓之善”,就是说,可以满足的欲望、需求就是“善”,而不可满足的欲望则不是“善”。所谓“可欲”,就是对己、对己均要有益的欲望与需求。人最初的本性都是善良的,对“善”的阐释与践行一直是中华文明五千年发展进程中的重要内容。

儒家谓“仁者爱人”“善即为仁”;佛家谓“慈悲无私”“普度众生”;道家的谓“重生”“善行天下,不留痕迹”,无不体现了对“善”这一价值观的重视。

以善目观照万物,以善心度量世界,以善举行走人间,人自然变得宽厚博大。

一个人的善,可以带动身边更多人的善;对某件事的善待,可以催生出更多的善行。这就赋予每个人一种责任:对于我们身边的人来说,这个世界是否美好,很大程度上取决于我们能否善待他们。

与人为善,与己为善,是感受世间种种美好的捷径。

凡事以善为本,有所为,亦有所不为。心态自然日趋宁静平和,如盛放的莲花般自在从容。

不用悲天悯人,不用怨天尤人,安顿好自己的灵魂,在悠悠生命长河中坚守一种善良的美德。

世间一切都有因果循环,你只管善良,生命自有回响。

善良的人,种善因,得善果。你如何对待别人,别人便如何回报你;你付出的善良里,藏着你未来的路。当一份善意从这里传递出去的时候,就是在积极向外播撒善的种子。把善良传播给别人,也终将从别人那里收获善意。

从长远来看,无论我们对谁好,都是对自己好。世上所有的福气,都是一点一滴积攒的善意。

终有一天你会发现,一花一木都在对你微笑,做任何事都

充满顺缘,这就是善良的回音。

老子《道德经》第八章载,“上善若水,水善利万物而不争”。人,该像水的品性一样,去滋润世间万物,相互扶持,利于万物之间的生长,不去与万物相争夺,能包容一切。像这样的意境,是善本身的一种美德。又言:天道无亲,常与善人。意思是,天道公正没有偏私,却总会眷顾善良的人,善良的人总能得到应有的福报。

世界正在偷偷奖励善良的人,你永远不会知道你的一个小小的善举会给你带来怎样的好运。

积善之家必有余庆,积不善之家必有余殃!存善心者家里宁,为善事者子孙兴。

然而,善良是对自己内心的交代,不是刻意做给别人看的。明末清初时的教育家朱柏庐先生在他的《治家格言》里就有这样的话:“善欲人见,不是真善”。善良的人之所以选择善良,并非想要得到什么回报,只是遵从自己善良的本心。它是一件愉快并且自然而然的事,就像很多时候,善良就是为了自己心安理得。

《道德经》又云:善者“居善地,与善仁,言善信,事善能”。心怀善念者,会居住在善良的环境当中,与同样善良的人交往,说话办事踏实、靠谱。所谓善地、善人、善言、善事,并非独立存在。

善良的人,犹如黑暗中的一盏明灯,能温暖身边的人,照亮世间的路。

今天,在建设中国特色社会主义的进程中,必须构建我们的核心价值体系。这就需要社会各界大力倡导文明行“善”、践行我们民族的价值观,以引领人们的思想与意志,推动我们未来事业的蓬勃发展。

只要人人都心存善意,世界就变成美好的人间。

□ 李立华