

俞敏洪探访福鼎



本报讯(王绮蓼/文 赖起龙/图)4月2日,新东方教育集团创始人、董事长,东方甄选CEO(兼)俞敏洪应邀前往太姥山和福鼎茶企,领略太姥自然风光,感受太姥深厚文化,品鉴福鼎白茶,并与福鼎当地旅游、茶业从业者进行深入交流。

俞敏洪首先来到“海上仙都”的太姥山,在山间漫步,欣赏着奇妙的岩石、古老的寺庙和迷人的海景,时不时驻足欣赏,并掏出手机,用镜头记录下美好的瞬间,他对大自然的鬼斧神工和太姥山深厚的人文历史底蕴赞叹不已。

在绿意盎然的鼎白茶园,俞敏洪欣赏着春茶吐绿、青山绵延的秀丽春色,观赏生态茶园美丽画卷,对福鼎的自然风光和人文风情有了更深的了解。

舌尖上的“清明”

清明时节,随着天气逐渐回暖,大自然馈赠的各类食材也抢“鲜”上市。

作为中华民族的传统祭祀节日,清明节除了是一个扫墓祭祖、缅怀先人的肃穆时刻,还是一个品尝时令美食的味蕾盛宴。在这个特殊的日子,福鼎人的“舌尖”总会品味到那么几道应景的美食。

墓饼

清明节,又称之为“扫墓节”,是我国历史悠久的春季祭祀节日。在福鼎,扫墓之后分发“墓饼”的习俗,是别具一格的风俗。

每当清明时节来临,人们都会精心准备一大箱子的墓饼,带着对亲人的思念踏上扫墓之路。庄重肃穆的扫墓仪式结束后,就是最让孩童翘首以盼的环节——分发墓饼。

墓饼的分发也有独特的讲究。当扫墓仪式全部结束,人们会点燃鞭炮,喧天的鞭炮声向周围的人们传递着“讯号”:这户人家即将分发墓饼了。在鞭炮声中,周边的村民们闻讯赶来,他们会说上几句吉祥话,接过墓饼,共沾喜气。一时之间,墓前热闹非凡。老人们常说,扫墓时来领取墓饼的人越多,寓意着家族越兴旺、生活越繁荣。

几十年前,福鼎当地的墓饼多以“红龟”粿或是芝麻饼等美味又易饱腹的点心为主。“红龟”粿是一种外表有碗面大小,状如龟背的包馅粿品,因其形状以及粿皮加入了少量的红色食用染料而得名。“红龟”粿通常粿皮用七成糯米和三成粳米混合磨成米浆,然后沥干放进蒸笼蒸到六七成熟,加进少许红色食用染料揉匀为皮。然后,像做包子一样,包进备好的馅料。福鼎的“红龟”甜馅居

多,根据口味通常包入花生酥、红豆沙、芝麻等。在馅料包好后,用手搓成大圆团,在柚木制刻成的模具中压扁,并印上龟状图纹。在印好的红龟底部,抹上一层薄薄的花生油,垫上柚叶或竹叶之类,放进蒸笼蒸上大约15分钟后摆在竹箴上,晾干完毕即可食用。

一个个“红龟”粿,红艳艳、香喷喷、甜滋滋,过口便令人难忘。然而随着时代的变迁和人民生活水平的提高,“红龟”粿的影子逐渐淡去,其他的各种零食纷纷加入墓饼的备选行列,满足着不同人群的口味需求。

鼠曲粿

一道鼠曲粿,唤起清明香。清明时节,若让福鼎派出自己的“美食代表”,那必然是一种独特的传统美食——鼠曲粿。

鼠曲粿是用鼠曲草和粳米为主要原料制作而成的,它不仅是节日的象征,更是家乡的味道,是福鼎人代代相传的时令记忆。

春日,万物勃发。蕴含着无穷生命力的鼠曲草,也在福鼎的浓浓春意中冒头拔高,散发出幽幽清香。清明节前后,正是鼠曲草长势旺盛,适合制作鼠曲粿的好时节。

鼠曲粿的制作过程非常简单,却极度考验制作者的体力与耐心。在正式制作鼠曲粿前,先要将精心挑选的优质粳米浸泡一夜后,放入传统的木制蒸笼中蒸煮至熟透。随后便是“主角”鼠曲草的登场——将新鲜的鼠曲草焯熟,并去除多余的水分,亦或晒干后精细地磨成粉末备用。

接下来将蒸熟的粳米倒入石臼中,与备好的鼠曲草混合,制作者需倾尽全力进行捶

打,直至它们完全融合,这个环节对制作者的力量提出了很大的考验。

捶打融合后,将已经是青绿色的团子移至案板上,用劲不断反复地揉搓,其间不时加入几滴食用油,使其更加光滑细腻。最后将鼠曲粿放进模具,印刻上精美的图案,色泽翠绿,口感软糯的鼠曲粿便能在出锅的一瞬间释放出它独特的魅力。

鼠曲粿以炒吃风味最佳,可以用白糖或者红糖。若是圆饼状的鼠曲粿,可直接放到锅里炒,若是长条的,最好将之切成条形后入锅。待炒到七八分熟变软时,就可以将调好的糖水倒到锅里与之一同炒,而后轻轻翻炒,让糖水与粿充分吸收。炒两三分钟后,继续往锅里倒糖水,如是反复三五次,直到粿里透出青绿,伴有阵阵的甜香,一道味道甜美清新的鼠曲粿便做成功了。每一个品尝过鼠曲粿的人,都会被它独特的口感和清香所折服。

随着时代的变迁,现如今,许多传统的习俗和美食逐渐淡出人们的日常生活。但每当清明节来临之际,鼠曲粿依然是福鼎人心中最美好的回忆和期待。

当然,清明节的美食不仅仅局限于糕点,福鼎人还会准备一些时令的蔬菜来丰富餐桌。比如,新鲜的春笋就是清明时节的一道佳肴。福鼎人善于将春笋与肉类、海鲜等食材搭配烹饪,制作出各种美味佳肴。此外,一些野生的清明菜,也是福鼎清明节餐桌上的独特风景。在“清明”这个充满传统文化韵味的节日里,福鼎通过品尝各种应景的美食,在感受着春天的气息的同时,也传承着中华民族优秀的传统文化。

王绮蓼

福鼎畲族的清明习俗

福鼎畲族岁时节俗,有很多跟汉族同胞一样,但有自己的特点,有的相当有代表性。但真正能称得上畲族年节的节日只有过年、清明(含三月三、谷雨)、五月节、七月半,外加一个尝新节。

清明节是二十四节气中唯一一个被福鼎畲族当做年节过的节气,也是在一个节日里唯一举行两场祭先祖活动的节日。

之所以说清明含三月三和谷雨,是因为这三种不同的称呼其实是同一个节日,只是区别在于畲族人民选择过节的时间不同。各姓氏过哪个节,各有选择,蓝氏大多数是过清明节,钟氏、李氏大多数过三月三,雷姓大

多数过谷雨节,吴姓畲族随附近村落过节。

此时节要进行家祭、墓祭,且准备丰富的食物,是春节后又一个走亲访友的时节。因清明后正是农家进入育秧耘田的大忙季节,此时不走动,就要等到七月半了。有畲歌唱道:“清明谷雨不使看,立夏小满当没闲,芒种夏至田补(插)了,我郎要来七月半”。

“篙伢粿”是这个节日的时令食品,也是祭祖宗、扫坟不可缺少祭品。“篙伢”取自福鼎畲族语音直译,汉语叫“鼠曲”。用“篙伢”嫩茎、叶、黄花加工成“篙伢粿”,略带草绿色,有菊香,吃在嘴里韧而滑、芬芳适口,有养胃清脾、清热解毒、温肾之功效。

除此之外,畲族群众要在清明“扫墓”,一般会去很多人,并带简便食品分来看扫墓的群众,叫分“墓饼”。扫墓祭祀的时间可灵活安排,可以在清明节日前后八天内进行,也就是清明日前三后四也可以择日进行。有些畲族群众还写清明祭文祭坟。

清明前后,还要种芋头、种姜、采头春茶、过乌饭节。其中,“乌饭”由乌稔嫩叶熬汁蒸煮而成,是一种适应节令的饮食养生习俗,因食之有益,逐渐推广出去,在民间久远流传。

王婷婷 整理

八方侨讯

福鼎市革命烈士纪念馆项目建设稳步推进

本报讯(吴小翠)4月2日,记者走进位于福鼎市烈士陵园的福鼎市革命烈士纪念馆项目施工现场,只见纪念馆主体工程已经完工,工人们正在对纪念馆内部和外围进行装饰装修,确保按时完成建设任务。

福鼎市革命烈士纪念馆项目用地面积21740平方米,总建筑面积2490.3平方米,概算总投资3495.61万元。主要建设内容包括主体工程、纪念馆布展、室外工程、市政工程、消防泵房、生活泵房、绿化种植、电梯工程、充电桩及高低压变配电工程等相关配套工程。

“目前工人正在进行墙面粉刷、空调和水电管网安装,接下去就要铺馆内的地板砖和南广场地面砖,以及道路、消防、绿化等配套项目,大概在7月份完工,进入二装和布展阶段。”项目施工负责人张师云说。

据了解,纪念馆展厅面积约为1500m²,呈东西向布置,依托山体,自东向西层层退台,整体为2层建筑,南侧连接大台阶步道,北侧设置车行盘山道,建成后将与福鼎市革命烈士陵园相辅相成,让来访者有更丰富的参观体验。

“纪念馆建成后集纪念功能、教育功能、传播功能为一体,党员干部、群众、学生走进馆内,能够深入学习到闽浙边界地区的革命文化和烈士事迹,起到爱国主义教育基地和党史教育基地的作用,高峰期最多能容纳510人左右。”福鼎市烈士纪念馆设施保护中心主任陈鼎榕说。

据悉,福鼎市革命烈士纪念馆将通过声光电等多种形式,生动再现了当年革命先烈们艰苦卓绝的战斗场景,让群众走进纪念馆时,仿佛穿越时空的隧道,回到那个烽火连天的革命岁月,亲身感受着革命先烈们的英勇壮举,更加全面地认识这片红色土地,珍惜今天来之不易的美好生活。

台湾客家文艺参访团赴平和溯源

中新网讯(林思婷 张伟芳 陈思敏)3月28日,台湾客家文艺参访团一行12人,赴福建漳州平和县南胜镇克拉克瓷体验馆、南胜窑址参访,追溯平和与克拉克瓷与台湾青花瓷的文化渊源。

据介绍,南胜窑址是平和县城明清时期生产漳州窑瓷器的窑址及产品,是海上丝绸之路中国史迹首批申遗遗产点之一。参访团成员介绍,此次除开展陶瓷文化寻根溯源外,还为撰写《客家台湾史》新书和筹拍《客家与青花瓷》纪录片踩点,希望通过纪录片、社交平台等新媒体力量,展示海峡两岸深厚的文化历史渊源及大陆壮美秀丽的自然风景,深化闽台文化交流交融,增进两岸同胞心灵契合。

据介绍,明清时期,大量福建闽南地区烧造的陶瓷输入台湾,供应居民日常生活所需。台湾地区相继发掘出土与传世的陶瓷文物,同平和与克拉克瓷花纹图样高度相似,是两岸瓷器一脉相承的历史见证。