

游赏赏心

看古人如何玩转秋天



碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。古代生活节奏慢，尤其是文人雅士，强调享受生活，与天地同乐。古人赏秋，赏的是一种风雅，一种境界，让我们看看古人是如何玩转秋天的。

观菊：秋丛绕舍似陶家
我国是菊的故乡，栽培菊花历史悠久。古往今来，不少名人餐菊、咏菊、画菊、养菊，并为此留下了许多轶闻逸事。早在战国时代，屈原在抒情长诗《离骚》中，写下了“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。春兰兮秋菊，长无绝兮终在”的咏菊佳句，流露了诗人的爱菊之情。

晋代陶渊明爱菊近痴，常常是“采菊东篱下，悠然见南山”，在秋菊有佳色的环境里怡然自乐。自从陶渊明赏菊之后，菊花被人们称为“花中隐士”，而他自己则被后人冠之为菊花花神。唐代元稹在《菊花》如此描述“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”。唐代杜牧更是写下了“江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。尘世难逢开口笑，菊花须插满头归”。

赏红：数树深红出浅黄
红叶染树，黄叶铺地。只有在这个金秋才能收获这一种色彩的极致之美。唐代的刘禹锡在《秋词》中描述“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”。

试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂。秋叶一直是古人的宠儿，如果要找一个秋日最迷人的地方，自然源于其最是橙黄橘绿时。

枫树、桦树、银杏、黄栌等，即便是静静伫立在山林之中，凭借其天然好颜色，就可俘获一众游人。唐代诗人杜牧《山行》“远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

岳麓山下由此建起了“爱晚亭”，成为秋季观红叶胜地之一。

登高：今日登高醉几人
在漫长的历史画卷中，诗人们逢秋必登高，登高必饮酒，饮酒必赋诗。登高不是诗人们的小众游戏，作为古人普及率较高的秋日活动，已经有一千多年的历史。《燕京岁时记》有载昔日胜景：“提壶携榼，出郭登高，赋诗饮酒，烤肉分糕，洵一时之快事也”。

金秋时节天高气爽，是登高远眺，舒畅胸怀的好时光。中国历代许多文人雅士，每当此时，登上高处，一面饮酒赏菊，一面吟诗取乐，留下无数诗篇。杜甫在《登高》中描述：“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”。

狩猎：骑来蹕影何矜骄
秋天适合打猎，《礼记·月令》有云：“是月也，天子乃教于田猎，执弓挟矢以猎，命主祠祭于四方。尤其王公贵族，更将此视为每年不能错过的田野乐趣，约上几人，携弓而出，向猎物进发”。

在《元人秋猎图》长达13米的画卷中，描绘了在秋高气爽的季节，一位来自北方宫廷的皇帝（汗王），率领着大小皇子、公主、诸妃嫔以及大将、武士、侍卫、官兵、宫人、仆役等，前往深山行围打猎的场景，是一场大型狩猎。

《左传》中有一词“秋狝”，译为秋天打猎，

秋狝也是春秋时期各诸侯国贵族们的嗜好。由此可见，秋狝活动在中国由来已久，而清代木兰秋狝则别具特色。

清军入关前，满族是以狩猎为主的生活方式，素有精骑善射的传统。清军入关后，他们将这个传统承袭下来，并形成了新的制度。每到秋季，清朝皇帝率领满蒙八旗贵族官兵到木兰围场行猎讲武，此谓“木兰秋狝”。康熙、乾隆以及嘉庆皇帝多次在这里围猎或举行秋狝大典。在当时，木兰秋狝不仅是一项重要的狩猎活动，更是清朝加强戒备、安定边境的重要策略。

泡汤：温泉启蛰气氤氲
我国是世界上温泉最多的国家之一，又是温泉利用最早的国家之一。对于古人来说，温泉沐浴不仅能洁身净体，而且可以保持身心健康，是一种集卫生、保健、休闲娱乐、道德修养为一体的综合性活动。对于古代文人士大夫来说，沐浴温泉除洁身净体外，也是一种进行品行磨练、使身心保持纯洁的活动。

春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。白居易这一著名诗句便驱山温泉名闻天下。

宋代诗人焦静山游黄山温泉后赋诗：“涇涇灵水养灵珠，颯定波生注玉壶。洗尽尘劳多少客，不知还解洗心无”。清代画家石涛也有题咏黄山温泉的诗：“游人若宿祥符寺，先去汤池浴之。百劫尘根都洗净，好登峰顶细吟诗”。这表明，古代文士们把沐浴温泉当成一种肉体与心灵的双重享受。

品蟹：蟹肥蟹美蟹饕餮
金秋送爽，正是吃螃蟹的大好时节。吃蟹的历史悠久，在千百年的流传中，文人雅士被其美味折服，写下了不少诗词歌赋，比如南宋诗人方岳有“草卧夕阳牛犊健，菊留秋色蟹螯肥”之句。

苏轼一生仕途坎坷，数次流放偏远之地，但乐观的他，将品尝流放之地的的美食当作他的精神慰藉。其中，吃螃蟹给他带来了不一样的快乐。他曾感慨道：“左手持蟹螯，举觞瞩云汉。天生此神物，为我洗忧患”。苏轼曾在多地任职，走南闯北，吃过不少地方美食，以他的名字命名的美食也很多，他从未用过“饕”字，唯对螃蟹，竟自称“饕太守”，可见，苏轼对螃蟹喜爱有加。

宋朝另一位诗人岳珂（岳飞之孙子）也嗜蟹如命，有咏蟹诗三首，其中之一写道：“无肠公子郭索君，横行湖海剑戟群。紫髯绿壳琥珀髓，以不负腹夸将军。对蟹极尽夸张赞美之能事”。（据新华网）

物种笔记

菰米：中国人曾经的主食

《周礼·天官》载：凡会膳食之宜，牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，雁宜麦，鱼宜苽。这是古代“食用六谷”的最早记载。讲的是，凡会膳食者，牛肉宜与稻类食物配着吃，羊肉宜与黍类食物配着吃，猪肉宜与稷类食物配着吃，狗肉宜与粱类食物配着吃，雁肉宜与麦类食物配着吃，鱼肉宜与苽类食物配着吃。据此，东汉经学家郑玄注“六谷”为：稌、黍、稷、粱、麦、苽。

其中，苽即菰（g）米，另有雕胡、茭白子等称谓。菰米为禾本科多年生水生宿根草本植物菰的籽实。菰多为野生，生长在浅水沟或低洼沼泽地，喜欢温暖湿润的环境；一般株高1.2-2.5米，地上茎被叶鞘包裹，部分没入土中，叶片长披针形，冬季枯死；地下匍匐茎纵横，春季从地下根茎上抽生新的分蘖苗，形成新株，并从新株的短缩茎上发生新的须根，腋芽萌发，又产生新分蘖，如此一代一代地繁衍。

如果不被黑穗病菌寄生，菰便会在夏秋季抽穗结实。花紫红色，顶生圆锥花序，雌雄同株，上部是雌花，下部是雄花。受精后，长出长穗，结成黑色的籽实，呈狭圆柱形，两端尖；剥去外壳，米粒呈白色，经熟制可食用。明代李时珍在《本草纲目》中有过具体的叙述：“雕胡九月抽茎，开花如苇葍。结实长寸许，霜后采之，大如茅针，皮黑褐色。其米甚白而滑腻，作饭香脆”。

菰米是周代的粮食，用它煮成的饭，颗粒细长，滑而不黏，爽而不干，清香味美。战国末期的诗歌总集《楚辞》，在其《大招》篇中，记载祭祀时“设菰粱只”。楚辞赋家宋玉在《讽赋》中道：“主人之女，为臣炊雕胡之饭，烹露葵之羹”。

到了秦汉南北朝，食用菰米饭仍然较普遍。汉枚乘的《七发》说：“楚苗之食，安胡之饭，转之不解，一啜而散，亦天下之至美也”。北魏贾思勰的《齐民要术》还介绍了菰米饭的做法：“菰谷盛韦囊中，捣瓷器为屑，勿令作末，内韦囊中令满，板上揉之取米。一作可用升半。炊如稻米”。

正因为菰米在古代粮食中占有重要的地位，用菰米做成的饭不仅充饥果腹，而且芳香甘滑，故博得许多诗人墨客的钟爱。杜甫诗云：“滑忆雕胡饭，香闻锦带羹”；李白诗云：“跪进雕胡饭，月光明素盘”；杜牧诗云：“莫厌潇湘少人处，水多菰米岸莓苔”。凡此佳句，均是对菰米的赞赏。

唐宋以后各朝，粮用菰米逐渐被菜用茭白所代替，能吃到菰米饭已不是易事，但仍有人记录或追忆。明高濂的《遵生八笺》载：“凋菰米：雕菰，即今胡蔴也。曝干，磨洗，香不可言”。

我们现在种植的菰或茭白，为什么只长茭白而不开花结实呢？研究起来，主要是菰在生长过程中感染了一种黑穗病菌的缘故。这种病菌能分泌出吡咯乙酸，刺激菰的花芽，使其不能正常发育；久而久之，随着菌丝体的大量繁殖传播，菰便失去了开花结实的能力。与此同时，菰顶端的茎节细胞会迅速分裂，大量养分都向这一部位转运和积储，从而形成了一个肥大而充实的肉质茎，也就是供蔬食的茭白。

长茭白的菰结不出菰米，结菰米的菰长不出茭白。人们为了收获较多的茭白，不断地选择那些易于被黑穗病菌感染而长成茭白的菰加以栽培，而不是致力于培植雄茭（人们称结菰米的为雄茭）收获菰米。况且，菰米与其他谷物类作物比较起来，不仅花期过长，籽实容易脱落，收获困难，而且占地耗肥，产量极低，远不如种茭白合算，所以农民一发现它就拔除了，只栽培有黑穗病菌的菰。这样，菰米也就逐渐被淘汰了。（据人民网）



大家拾遗

徐悲鸿三请齐白石

草庐三顾不容辞，何况雕虫老画师。海上清风明月满，杖藜扶梦访徐熙。这是齐白石为赠与徐悲鸿的《月下寻归图》的题诗，由衷感激徐悲鸿“草庐三顾”的识拔之恩。

一九二九年秋，近代画家、美术教育家徐悲鸿任北京艺术学院院长。他深信只有优秀的师资，才能培养出优秀的学生，为此用心物色遴选教授，意向聘请的第一人，便是齐白石。

齐白石少年习画，经半个世纪刻苦精勤不懈努力，终于跻身画坛大家之列，于一九二零年定居北京，专业卖画刻印。徐悲鸿一向十分赞赏他的人品画技，称他是真正的艺术大师。

九月初的一天，徐悲鸿来到西单跨车胡同齐白石的寓所。问候过后，道明来意：先生是扬名遐迩的画坛大师，想请您来艺术学院任教。齐白石婉言辞谢：承蒙徐院长看重，只是老朽年逾花甲，耳欠聪，目欠明，恕难应命，但只心领了。

高等院校的教授中，古稀之年还不少呢，齐先生老马识途，点拨指导，谁能及得上？正是大有用武之时。徐悲鸿挽留说。

齐白石还是不应答：教授责任重大，还是另请高明的为好，以免误人子弟。

两天以后，徐悲鸿再次登门拜访，又是盛情邀请，齐白石又以年老为由推辞。

求贤若渴的徐悲鸿不愿就此放弃。百忙中三顾齐宅，而且是顶风冒雨而来，再次表达敬爱之心，诚恳迫切相邀。齐白石感动之余，解释了

恕难应命的真正原因：年老体衰而外，是因为老朽木工出身，并未进过学堂，登台教授缺少经验，恐引教师非议，又恐顽皮学生捣蛋，连课都上不成。

齐先生的顾虑不无道理，但似可不必。徐悲鸿情真意切道：教授的资格，在于真才实学，不计出身如何。有些留过洋的也不是徒有虚名？齐先生融合传统写意和民间绘画的表现技巧，艺术风格独特。不但能教学生，也可教我徐悲鸿。

不敢，不敢，徐院长太谦逊了。齐白石摇头不迭。

事实正是这样，并非过谦。徐悲鸿继而保证道：齐先生上课时，不必做长篇的理论，只要作画示范稍加要领提示即可。开学之初，我陪着您上课，为您护驾，以防真有个别学生不守纪律。

齐白石发自内心的感动，终于点头了：那就试一试吧。

开学那天，徐悲鸿亲自乘马车把齐白石接到学校，向全校师生恭敬有加介绍了齐白石的高超造诣。又言出行随，为齐白石护驾。考虑到齐白石的确年事已高，徐悲鸿还给予多方照顾。入冬以后天气寒冷，给他讲台边生个火炉；到了夏天，又给他装个电扇；刮风下雨，又派车接送往来。可谓无微不至。

徐悲鸿一心推崇齐白石，不仅让世人发现了齐白石奇绝的绘画艺术，也给画坛留下了一段感人的佳话。（据网络）



凡尘一景

桂花盛开香满城

融媒体中心 朱红颖



近日，在我县凤城大道主干道两旁、凤凰文化公园、体育场周边等处，盛开的桂花在秋日的阳光下分外耀眼，满树的桂花成簇成簇地布满枝头，细细密密的花苞，小如碎米，点缀在墨绿的桂叶之中，像满天的繁星。微风拂过，浓郁的花香弥漫在空气中，沁人心脾的芳香令人陶醉。

今年入秋后气温偏高，最近一段时间，气温变化剧烈，寒潮不断。明显的降温，引发了桂花的花信，所以今年桂花盛开的时间比往年都迟了些。据县园林管理处工作人员介绍，桂花有特别的习性，炎夏高温时，它只是孕育花芽，即便积温达到，时间够了，也并不开花。它需要一个花令，就是变温，当秋季来临，气温下降明显，仿若接到花令，桂花才会开放。桂花是中国传统十大名花之一，属常绿乔木或灌木，花生叶腋间，花冠合瓣四裂，形小，其园艺品种繁多，代表性的有金桂、银桂、丹桂、月桂等，是集观赏与实用兼备的优良园林树种，桂花清可绝尘，浓能远溢，堪称一绝。

近年来，我县按照城市布局规划，对城区主要街道和广场公园、街头绿地进行绿化改造。其中，栽植多种桂花品种，近期正值桂花盛开的季节，满城飘香，为市民带来集美、香、色、绿为一体的感受，吸引了不少市民驻足，有的市民拿起手机拍照，有的市民则流连在桂花的芬芳中。这几年，我县城区的绿化越来越好了，花也越来越多了，好像一年四季都能欣赏到花。最近走在大街小巷，时常会闻到桂花的清香，每当这股清香扑面而来时，心情也会瞬间变好。市民李女士笑着说道。

关于开放到期馆藏档案的公告

为充分发挥档案的社会效益和经济效益，更好地为两个文明建设服务，根据《中华人民共和国档案法》第四章第十九条“国家档案馆保管的档案，一般应当自形成之日起满三十年向社会开放”的规定。经审查，县档案馆保管的一九九一年以前形成的文书档案、技术档案、照片档案、敌伪档案、地契档案、农税档案、退役军人档案共4个种类、75个全宗、14108卷（件），符合开放条件，现予公告。

凤台县档案馆
2021年10月



本栏目由县疾控中心
协办

防疫科普知识

第二针可以在外地打吗

新冠疫苗第二针最好是原地接种，目前各地有组织有计划推进疫苗接种工作，原地接种便于统一组织与管理，当然，如果由于工作、旅游等特殊原因身处异地，也可以在当地接种，需要告知医生第一针接种的相关情况或者带上接种记录凭证。打第二针时，无需重复建档，接种医生可以直接在系统中查到第一针接种信息，其余流程与第一针接种是一样的，包括知情同意、预检、告知、接种、留观等。

同时，根据《新冠病毒疫苗接种技术指南（第一版）》，现阶段建议用同一个企业的新冠病毒灭活疫苗完成全程接种。如遇疫苗无法继续供应、受种者异地接种等特殊情况，无法用同一个企业的新冠病毒灭活疫苗完成全程接种时，可采用相同种类的其他生产企业的疫苗产品完成接种。

疫苗的免疫程序的确定是基于研发阶段和临床试验阶段的结果得出的，以获得最佳的安全性、免疫应答效果和免疫持久性。未完成全程接种，难以获得最佳的免疫应答效果和免疫持久性。