

新闻热线 (025)83572017 地址 南京市梦都大街50号 邮编 210019 准印证号 S(2021)00000293 内部资料,免费交流

红色墨韵

庆祝中国共产党成立 100 周年江苏省书法名家主题作品邀请展在宁开幕

10月11日,由中国书协、中共江苏省委宣传部、省文旅厅、省文联主办,省书协、省现代美术馆承办的“庆祝中国共产党成立 100 周年系列书法展(江苏篇)‘红色墨韵’——庆祝中国共产党成立 100 周年江苏省书法名家主题作品邀请展”在宁开幕。

省委原副书记顾浩,省政协原副主席王雪非,省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,中国书协顾问、省书协名誉主席尉天池,中国书协主席、省书协主席孙晓云,中国书协副秘书长张潇羽,省文旅厅副厅长常胜梅,省文联二级巡视员王建等出席开幕式。顾浩、王雪非、章剑华、水家跃、尉天池、孙晓云、张潇羽、常胜梅共同为展览揭幕。孙晓云、张潇羽、王建分别讲话,参展作者代表张凯发言。展览由省书协副主席兼秘书长刘灿铭主持。

今年是中国共产党成立 100 周年。中国共产党的百年征途,是带领

中华民族走向国家富强、民族复兴、人民幸福的光辉历程,完成了人类历史上无数奇迹。此次展览是根据中国书法家协会“庆祝中国共产党成立 100 周年系列书法展”要求举办的主题展览,也是江苏省紫金文化艺术节系列活动之一,省书协邀请老中青三代 125 名江苏省内书法名家,以中国共产党成立 100 周年以来优秀共产党人的名言警句、诗词佳作、语录和党史等为书写内容创作精品力作,通过书法独特的艺术形式回顾中国共产党百年光辉历程,充分展现中国共产党百年辉煌成就,歌颂中国共产党的伟大成就,向党的百年华诞献礼。

孙晓云在讲话中说,本次“红色墨韵”邀请展,受邀书法家以党史感悟初心,以笔墨渲染时代,将传统书法、党史和红色精神相结合,艺术再现了建党百年来波澜壮阔的历史,深情讴歌党的卓越贡献和伟大成就,展现中国共产党人为中国人民谋幸福、为中华

民族谋复兴的初心使命,也充分展示了江苏书法发展的最新成果。希望江苏省书法工作者深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,磨砺初心,砥砺思想,自觉讲品位、讲格调、讲责任,坚持术有专攻,传承书法文化,在根植传统中创作书法精品,在守正出新中勇攀艺术高峰。

张潇羽在讲话中说,今年是党的百年华诞,中国书协以全国联动的形式,举办了庆祝中国共产党成立 100 周年系列书法展,红色墨韵展就是其中的江苏篇。这次展览共展出 125 件作品,书风雅正、气象正大,展现了江苏省书家植根传统、艺文兼备的当代人文风采和审美追求。江苏的书法家们饱含深情,用精湛的笔墨向党的百年华诞献礼。衷心希望广大江苏书法工作者,以这次展览为契机,继续与时代同步伐,用翰墨描绘当代的精神图谱,以更加优异的成绩、更加昂扬的精神和奋斗姿态,饱蘸浓墨共同书写更加壮美的江苏书法新篇章。

王建在讲话中说,此次展览省书协做了精心策划和细致准备,主要体现在三个方面:一是主题鲜明、立意高远。书写内容由省委党史办精心挑选,还专门请文字学方面的专家审读把关,做到精准精确。二是名家汇集、少长咸集。展览邀请了全省 125 位书法名家参与创作,涵盖了书法苏军老中青各梯队,他们以严谨的创作态度,融真情于笔墨,用心创作精品佳作表达对党的敬仰之情。三是书体多样、守正创新。展览作品既显示了深厚扎实的艺术功力,又呈现了创新发展的新颖形式,这是江苏书法界长期以来坚守传统、传承经典、勇于创新实践的成果。

省委宣传部文艺处处长高民,省书协顾问张杰、阙长山、徐利明、王继安,省书协副主席王伟林、仇高驰、刘灿铭、黄正明、谢少承、金丹、常汉平,以及省书协老艺术家、常务理事、理事,省文联各部门、协会、单位的负责同志参加开幕式。(孙鹏宇)

持续深入抓好党史学习教育

省委党史学习教育第九巡回指导组赴省文联检查指导党史学习教育情况

10月12日上午,省委党史学习教育第九巡回指导组组长王巨祥、组员邓海林一行 2 人,对省文联推进党史学习教育活动进行检查指导。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记,机关党委书记刘轩明陪同检查。

会上,水家跃首先代表省文联党组对省委党史学习教育第九巡回指导组的到来表示欢迎。他指出,巡回指导组到省文联进行检查指导,充分表明了省委贯彻落实习近平总书记

在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神的坚决态度和坚定决心,也是对省文联党史学习教育的有力指导和帮助。

刘轩明从“加强组织领导、创新学习方式、注重学习内容、突出学史力行”等四个方面汇报了省文联党史学习教育开展情况,并结合文联实际,就下一步更好地开展党史学习教育谈了工作打算。指导组通过实地走访、调阅资料台帐,对省文联党史学习教育开展情况进行了深入了解。

求,进一步充实“我为群众办实事”的任务清单;要在完成好规定动作与自选动作的同时,在加强沟通与宣传上下功夫,以突出的党史学习教育成绩和效果,推动省文联文艺事业的高质量发展。

刘轩明表示,省文联下一步将按照上级指示精神和巡回指导组要求,对标对表,突出文联特色,抓好文艺创作实践,紧密围绕“两在两同”建新功行动开展好“我为群众办实事”活动,持续推动省文联党史学习教育落地落实、学出成效。(史林)

艺动青春 声入人心

2021 紫金文化艺术节“艺动青春”江苏优秀青年(声乐)人才专场演出在宁举办



全体演员合唱《我爱你中国》

前线文工团创作员,一级编剧阮晓星担任文学撰稿。登台亮相的 9 位演员均为长期活跃在我省音乐表演艺术一线的青年歌唱家,他们在多部我省原创歌剧、音乐剧中担任重要角色,在各大主题晚会上有着出色的表现。他们大多毕业于国内外著名音乐院校,舞台经验丰富、演唱技巧精湛,在国内外各类声乐比赛中获过殊荣,是

歌》等观众耳熟能详的歌曲,在 2021 紫金文化艺术节“艺动青春”江苏优秀青年(声乐)人才专场演出的舞台上被再次激情唱响。一首首充满温度和力量的歌曲,给现场观众带来了一场精彩绝伦、印象深刻的视听享受。演出最后,在热烈的氛围中,一首激昂的歌曲《我爱你中国》,字字铿锵,把对祖国的美好祝愿都蕴含在歌声中,唱出了对伟大祖国的满腔炽热,惊艳全场。

紫金文化艺术节是江苏优秀文化艺术人才作品集中展示的大舞台,对丰富江苏人民的文化生活和促进江苏的文化艺术不断迈向新台阶有着积极推动作用。已连续举办三年的紫金文化艺术节,为市民与艺术之间搭建了桥梁,让民众在寻常生活中便能接触到优秀艺术成果,近距离感受音乐艺术的独特魅力。(濮中翌)

交流促发展 互鉴共提升

省曲协组团赴山西调研交流

10月10日至14日,为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,省曲协延续去年的南北曲艺交流,组团赴山西调研采风交流。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东带领江苏调研交流团一行 13 人,在太原、临汾、运城三地进行了调研。

期间,两地曲艺家举办了“曲艺调研交流座谈会”,双方就两地文化现状、文联工作以及曲艺发展、人才培养等方面进行深入交流。

10月11日晚,江苏(无锡)·山西曲艺名家名段交流演出在极具山西地方特色的节目太原莲花落《老街老巷老情趣》的浓浓醋味中拉开了帷

幕。江苏、山西的曲艺名家、新秀轮番登台为太原的观众带来了一场曲艺盛宴。演员尽心表演、台下积极互动,现场气氛格外热烈。

10月12日晚,调研交流团来到了尧都与当地曲艺家以及曲艺爱好者们进行了交流演出,给临汾的观众带来了不一样的视听体验。大家不仅

感受到了来自北方的豪迈气概,更享受到了南方水乡的委婉柔美。

为了近距离感受山西文化,了解山西的地方特色,调研交流团一行还参观了山西会馆、晋商博物院、临汾博物馆、运城博物馆,走进了第三届中国丰收节开幕式运城分会场进行了采风交流。(文讯)

『走进小康村』江苏省美术书法摄影巡回展(江阴站)开幕

10月15日下午,由江苏省文联主办,江阴市委宣传部、江苏省当代艺术创作研究会承办,江阴市公共文化艺术发展中心协办的“走进小康村”江苏省美术书法摄影巡回展在江阴开幕。省文联主席、省艺研会会长章剑华,江阴市委常委、宣传部部长程政,江阴市文联党组书记唐晓峰,江阴市文联主席钱晴,山泉村党委书记李全兴出席开幕式并共同为展览揭幕。开幕式上,章剑华讲话,吉生龙代表参展艺术家发言。李全兴代表小康村发言,开幕式由省徐悲鸿研究会会长、省艺研会副会长毕宝祥主持。

章剑华在讲话中说,通过这次活动,我们有多方面的收获:一是记录小康进程。实现小康,是中国历史上伟大的里程碑。正所谓“千年梦想,百年梦圆”。我们有幸参与了、见证了这一历史的变局,并用艺术的形式记录了小康的进程,描绘了小康新貌。二是体验小康生活。我们这次活动,一路采访、一路参观,同时还吃住在乡村,亲眼目睹了村民的小康生活,亲身体验了农村的小康生活,使我们看到了小康的模样,享受了农村的小康生活。我们从内心为农村的巨变而高兴、而振奋,甚至羡慕农村的田园生活。三是创作小康作品。艺术家们一边采风一边构思一边创作,创作出来的作品带着泥土芬芳、乡土气息,不仅在题材上是一次突破,而且在艺术上是一次回归——回归乡土艺术。乡土艺术是最鲜活、最具特色、最有生命力的艺术。可以肯定,这次创作的许多作品,一定能留得下来,成为时代见证,成为精品力作乃至经典之作。

展览现场,省艺研会分别向各村委会捐赠了由章剑华组织省报告文学学会采写的大型报告文学集《向时代报告——中国全面小康江苏样本》,1 幅书法作品,2 幅美术作品和 5 幅摄影作品。

今年是中国共产党成立 100 周年,也是中国实现全面小康之年。江苏省是全国小康的先行区,为了艺术地再现我省全面建成小康社会的生动实践,为助力乡村振兴,贡献文艺力量,省艺研会策划举办“走进小康村”采风创作系列活动,旨在组织省内艺术家深入生活、扎根人民,通过艺术创作,生动展现我省乡村新貌。同时也将更多更好的文化艺术带到美丽乡村,丰富人民群众精神文化生活。

今年四月份,省艺研会组织我省近 30 名艺术家走进华西村、长江村、山泉村和苏州的开弦弓村,开展文艺采风创作活动,(下转 2 版)

“新创大型音乐作品会演”首演

《江河湖海颂》大型民族管弦音乐会在宁举办

10月8日晚,由江苏省委宣传部、省文旅厅、省文联主办,省音协承办的 2021 紫金文化艺术节“新创大型音乐作品会演”迎来首场演出。苏州民族管弦乐团携大型民族管弦作品《江河湖海颂》亮相江苏大剧院。

音乐会由时长 18 分钟的《艰难与辉煌》开场。这部作品以贯穿始终的《国际歌》素材赋予音乐强烈的英雄主义气质,在旋律中表现了中国共产党百年奋斗的艰辛历程、讴歌革命胜利的喜悦和新时代建设的辉煌成就。时长 25 分钟的《琴动山河》以传统、现代、民族、流行元素交融的中西合璧艺术形式描绘了长城、长江、黄河、江苏、江南的沧桑与巨变,盛赞祖国美好山河、歌咏百姓幸福生活。最后时刻,作为音乐会点题之作《江河湖海颂》,曲长 45 分钟,

以江苏特有的江河湖海格局为创作灵感、以江苏土地上生存的人民为歌咏对象,在“大江东去”“长河如歌”“湖岸风和”“海阔天苍”四个乐章呈现了浩浩荡荡的长江、千年绵延的大运河、星罗棋布的湖泊以及浩瀚无边的大海等意象,为观众展开了一幅厚重的江苏人文画卷。

“新创大型音乐作品会演”是本届紫金文化艺术节新增设板块。活动集中评定和展示一批具有代表性的江苏音乐发展最新成果,进一步发现和培养优秀音乐创作人才,宣传和推介更多原创音乐精品力作,以更加高效规范的集中展示,引导我省音乐创作的健康有序发展。本次会演是对江苏近几年音乐创作工作的检验,同时也为全省大型音乐作品创作搭建了强有力的展示平台。(濮中翌)

体现公平公正 兼顾传承创新

江苏省文艺大奖·第六届民间文艺奖·优秀民间工艺美术作品终评活动在徐州举行

9月29日,由省文联主办、省民协承办的江苏省文艺大奖·第六届民间文艺奖·优秀民间工艺美术作品终评活动在徐州举行。省文联二级巡视员王建,中国工艺美术协会原副会长马达,省民协主席陈国欢,省民协副主席、南京农业大学教授张丹等领导和专家出席了评审会与终评。

评审会上,王建对评审提出了具体要求,一是要体现公平与公正性原则,二是要兼顾传承与创新原

则,三是要坚持导向性原则。希望通过此次评奖鼓励艺术家在创作中把时代性、地域性、艺术性三者更好地融合,把最具有江苏代表性的工作推出来,不断延续和发展民间文艺。

活动共收到申报作品近 600 余件(套),120 件(套)作品入围终评角逐最高奖。经过由评委、监委组成的评审团的严格评审,拟选出 60 件(套)作品并择期在“江苏文艺网”进行公示。(唐鹏)



欢迎关注
“江苏文联”