



2021.11.15  
(每周一出版)

# 双荣

新闻热线 (025)83572017 地址 南京市梦都大街50号 邮编 210019 准印证号 S(2021)00000293 内部资料,免费交流

2021年第42期

总第493期

主办

江苏省文学艺术界联合会

## 江苏文化艺术周讯

# 春满神州

喻继高绘画展亮相中国美术馆

尽管在展览开幕之际，北京已经入冬，而中国美术馆的展厅内却是一片“春满神州”的绚烂景象——11月6日至21日，由中国美协、中国美术馆、江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文联、深圳大学主办，江苏省美协、深圳大学喻继高中国工笔画研究院承办的“春满神州——喻继高绘画展”在中国美术馆展出。谈起自己对于创作的心灵话，被潘鹤先生誉为“给花鸟以生命的人”的著名画家喻继高表示“三天三夜也说不完”：“在庆祝中国共产党成立100周年的日子里，我能在中国美术馆举办展览，是一生中特别开心的事。”今年是喻继高90岁华诞，也是他从艺70周年，本次展览共呈现喻继高创作的100余幅作品，其中大型作品10余幅，多数是他近年创作的精品。

中国文联名誉主席孙家正，中国文联党组书记、副主席李屹，江苏省委常委、宣传部部长张爱军，中国文联副主席、中央文史馆副馆长、中国美协名誉主席冯远，中国文联原副主席杨承志，中国美协主席、中央美院

院长范迪安，中国美协副主席、中国美术馆馆长吴为山，中国美协分党组书记、秘书长马峰辉，中国美协副主席何家英、杨晓阳，江苏省委宣传部副部长徐宁，江苏省文旅厅副厅长常胜梅，中国美术馆副馆长安远远，徐州市人大常委会常务副主任、党组副书记冯其谱等嘉宾以及众多美术家、美术理论家出席开幕式，开幕式由江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃主持。

20世纪中后期的江苏中国画创作在全国异军突起，以陈之佛为代表的一批画家在传统花鸟画基础上融汇西方绘画、日本绘画、工艺美术等元素，给工笔花鸟画注入新的生机，开辟了江苏工笔花鸟画的繁荣景象。“喻继高先生继承和发扬这种改革创新精神，从艺70年，创作出一幅幅清新典雅、生机盎然、光彩照人的作品，以其执着的艺术追求、高深的艺术修为，为中国工笔花鸟画的振兴作出了不懈努力，成为从艺的典范。”徐宁说。吴为山认为，此次展览是对喻继高学术历程的回

顾：“喻继高的绘画雅俗共赏，他的艺术来自生活、表现生活、高于生活。他把人民性、学术性和他绘画中喜闻乐见的广泛性表现得淋漓尽致。喻继高早年在南京大学艺术系学习，深得陈之佛的真传，把陈之佛绘画装饰性、抒情性、唯美性融合起来，他把富贵的色彩、平淡的境界、喜气洋洋的氛围带到画面，同时表现出新时代对新生活的理解。”

谈及喻继高对中国当代工笔画发展的贡献，何家英这样回忆：“中国工笔画学会1987年成立，当时叫当代工笔画学会，潘鹤任会长，喻继高任副会长，他们出于对当时工笔画发展的忧虑，努力在其中恢复汉唐绘画的文化精神，并作出了不懈努力。如今的工笔画已完全适应了时代的发展，这都和老先生们的努力分不开。”而在马峰辉看来，喻继高是当代工笔画坛具有广泛影响力的前辈名家。他的作品工写兼融、色墨并致、文雅唯美、情趣感人，深受广大人民群众的喜爱：“纵观喻继高先生一生的艺术创作，我们得以发现，他在重视

工笔画传统、突出民族文化特质的基础上，有机融入民间审美情趣，对继承和发展民族传统艺术作出了难能可贵的探索，特别是传承了以陈之佛先生为代表的新工笔画——继承传统、融合中西、贴近生活、抒发真情的艺术精神，达到了曲高和众、雅俗共赏的审美境界。”

喻继高以独到的对美的发现、美的解析、美的理念，与花对话、与鸟共鸣，歌颂生命、关爱自然、呼唤和平。他画牡丹的雍容华贵，画松鹤的延年益寿，画荷花的清逸高洁，画白鸽的和平境界，画出了大自然的妙趣横生，也画出了人民对美好生活的向往，更画出了新时代的昂扬诗情和勃勃生机。欣赏他的作品，扑面而来的是对人生、人性、人情的赞美，是对祖国、对人民、对生活的祝愿。“工笔花鸟画表达出中华民族是热爱美、热爱自然、热爱生活、热爱和平的民族，希望能够把它宣传到全世界，希望中国工笔画艺术更加繁荣。”喻继高说。

(宫剑南)



11月6日至21日，“春满神州——喻继高绘画展”在中国美术馆展出。

# 英雄的赞歌 伟大的人民

## 致敬“七一勋章”获得者雕像创作展在苏州展出

10月29日下午，由中国城市雕塑家协会学术指导，江苏省雕协、新建元圆融发展联合主办，南京大学雕塑艺术研究所、青年雕塑家交流中心承办，南京大学国家双创示范基地美产研中心、圆融艺术中心支持的《伟大的人民——致敬“七一勋章”获得者雕像创作展》在苏州工业园区李公堤青年雕塑家交流中心隆重开幕。全国政协常委、中国美术馆馆长、中国美协副主席、南京大学雕塑艺术研究所所长吴为山教授担任本次展览学术总主持。

10月25日上午，由江苏省委宣传部、江苏省文联主办，江苏省雕协和南京大学雕塑艺术研究所具体承办的2021江苏雕塑月“丰碑——庆祝中国共产党建党100周年雕塑精品展”在江苏大剧院揭幕。展览受到社会各界的热烈欢迎，取得圆满成功。受省委常委、宣传部部长张爱军的委托，省委宣传部副部长徐宁出席开幕式并表示热烈祝贺，给予展览高度肯定，希望展览在党代会期间面向全省代表开放，学党史、悟思想。还希望把本次展览推向中国美术馆和全

国各地巡展，向全国人民汇报江苏雕塑艺术的新成就、新水平、新局面。

本次在苏州工业园区李公堤青年雕塑家交流中心举办的《伟大的人民——致敬“七一勋章”获得者雕像创作展》便是深入贯彻省委宣传部的具体举措。首站就来到了风景秀美、如诗如画的金鸡湖畔，来到青年雕塑家交流中心，向苏州人民汇报这次“七一勋章”获得者雕像的创作成果。此次展览是江苏省雕塑家协会狠抓创作的一次实际践行，是全省雕塑工作者深化学习杰出党员高尚品质和崇高精神的有力举措，通过这次主题创作，涌现推出了一批精品力作。

习近平总书记指出，“人民需要艺术，艺术更需要人民。”本次展览吴为山教授带来了他创作并落成于中国共产党历史展览馆的作品《旗帜》的小稿。雕塑整体造型庄重朴素、概括洗练，金色的党徽光辉夺目，深刻表明了“旗帜就是方向、旗帜就是力量”的宗旨，令人无比振奋。展览共展出作品29件，其中，来自中央军委文化艺术中心青年雕塑家

钱创作的《马毛姐》，通过写实与写意相结合的塑造手法，再现了渡江战役中宏阔壮观的战斗场景，其中生动刻画了年仅14岁的马毛姐不畏艰险，运送解放军登岸的情节；四川美院彭汉钦创作的《石光银》采用圆雕结合浮雕的方式，通过场景营造氛围，表现人物矢志不渝、铸就“绿色长城”的美好心愿；天津美院李迅创作的《愿为树根做底肥——时代楷模周永开》和来自中国城市雕塑家协会的李军所创作的《医者——辛育龄》，通过人物的神态刻画，表现人物恪尽职守、苦干实干的敬业精神。

江苏省雕塑家协会周阿成的《蓝天》通过塑造人物在八十余岁高龄下为青年演员排戏的情景，表现其坚韧不拔的精神品质与敬业精神；任艳明的《燃灯使者——张桂梅》选取致力于教育扶贫的主人翁与同学合影的一张平凡照片，再现她燃烧生命、教书育人的不平凡事迹；朱智伟创作的《黄文秀塑像》选取了人物在丰收桔园采摘的瞬间，突出了平凡中见伟大的精神，以及舍身忘我、用生命诠释共产党员的初心与使命；陈钢的

《守边人魏德友》，通过人物朴素生动的姿势，平和坚毅的神情，表现了一辈子奉献祖国边疆事业的“活界碑”形象；冷天明的《坚守阵地》几易其稿，最终呈现出这样雪山丰碑和一个人一面旗的形式；李岩的《廷·巴特尔》，以朴实的形象，淳朴的风情，表现了带领牧民致富的英模，那横亘天际的云，成片的牛群，给观者带来一首醇厚隽永的草原之歌；李津的《王兰花》用生动平实的塑造手法表现基层党员的精神风貌，那胸前簇拥的花儿，熠熠生辉的奖章，都展示着我们身边共产党人可亲可爱的形象；蔡增斌的《李宏塔》表现了一心为民、艰苦朴素的李厅长骑自行车工作调研的生活日常，无声胜有声，一股温热的暖流直抵观者的心灵深处……

开幕式结束后，领导嘉宾和来自南京大学、江南大学、苏州工艺、无锡工艺的雕塑专业师生齐聚青年雕塑家交流中心名家讲堂，苏州大学教授、博士生导师、博物馆名誉馆长张朋川教授为在场观众带来《中国古代雕塑巡礼》的精彩学术讲座，讲座由省雕协主席尚荣主持。(李凤志)

省文联组织“戎耀今生”书画家进军营活动

11月8日，江苏省文联会同省退役军人事务厅组织开展“戎耀今生”书画家进军营活动。江苏省文联主席章剑华代表省文联向临汾旅赠送书法作品，省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃发表讲话，省退役军人事务厅厅长、党组书记谢晓军发表讲话，省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东代表省文联现场接受临汾旅赠送纪念章，临汾旅旅长王华大校致欢迎辞，副政委周长青上校赠送纪念章，活动由省退役军人事务厅副厅长、党组成员陈旭主持。

水家跃在讲话中指出，无论是在历史还是在当下，文艺工作与部队建设都有着千丝万缕的密切联系。军队与文艺，分别属于一个国家的硬实力和软实力，两者往往相得益彰、互为所长。组织“书画家进军营”活动，一是致敬，向人民军队致敬，向光荣的临汾旅官兵致敬；二是学习，学习人民军队的好传统，学习部队官兵的好作风；三是联谊，加强军地交流，增进人民子弟兵与人民艺术家的感情，促进军政军民团结。

谢晓军在讲话中指出，开展书画家进军营活动是退役军人工作的年度大事，是文联系统的拥军实事，也是部队官兵的一件喜事。活动以“文”励“武”、以“武”沐“文”，是“文”与“武”的最好结合，是力与美的最佳融合，将激励部队官兵更加爱军精武，赋予艺术家更多创作灵感，能够有力推进江苏退役军人工作创新发展。

活动启动仪式上，临汾旅旅长王华大校致欢迎辞，介绍了“临汾旅”建设发展情况，感谢省退役军人事务厅、省文联对军队和国防建设的支持，并对各位艺术家的到来表示热烈欢迎。

组织开展“戎耀今生”书画家进军营活动是省退役军人事务厅、省文联“我为群众办实事”实践活动之一，也是推进“两在两同”建新功的实际行动。活动从7月份部署，省市县三级同步展开，目前各级已开展30多场次活动，先后有500多名书画家走进部队、服务官兵。当日，省文联组织了20多位知名书画家走进临汾旅，参加活动人员观看了专题片《光荣的临汾旅》、参观了旅史陈列馆和基层连队，实地感悟临汾旅的光荣历史和丰功伟绩。艺术家们进行了现场书画创作，与部队官兵开展联谊共建活动。(宋显磊)

## 江苏艺术家“长江行” 镇江采风活动纪实

11月9日—11日，为贯彻习

近平总书记在全国推动长江经济带发展座谈会上的重要讲话精神，宣传展示“美丽江苏”特别是我省长江大保护的成果和风貌，以省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊为团长的“长江行”摄影采风团首站来到镇江进行采风创作。

“长江是中华民族的母亲河，也是中华民族发展的重要支撑。”习近平总书记多次语重心长地说：“推动长江经济带发展必须从中华民族长远利益考虑，走生态优先、绿色发展之路，使绿水青山产生巨大生态效益、经济效益、社会效益。”(下转2版)

永葆生机活力。”

采风团沿着习近平总书记的足迹，走访了丹徒区世业镇世业村永茂圩自然村村民洪家勇家，考察了世业镇先锋村农业园草莓大棚，实地察看草莓生长情况。为记录最后一缕夕阳，采风团不顾舟车劳顿，抵达镇江就立即赶往金山湖白娘子爱情文化园进行创作，并连夜赶赴西津渡历史文化街区拍摄。在素有“江中明珠”“水上花园”美誉的扬中市，采风团考察了江苏省最大长江河豚、刀鱼养殖基地——镇江江之源渔业科技有限公司。在扬中渡江文化园，(赵宇)

## 歌颂伟大成就 共享文艺成果

优秀文艺成果共享工程——“红色墨韵”庆祝中国共产党成立100周年江苏省书法名家主题作品邀请展开幕

为深入开展党史学习教育活动，让优秀文艺成果走进基层、走进大众，11月8日上午，优秀文艺成果共享工程——“红色墨韵”庆祝中国共产党成立100周年江苏省书法名家主题作品邀请展在泰州美术馆开幕。江苏省文联二级巡视员王建出席开幕式。

“红色墨韵——庆祝中国共产党成立100周年江苏省书法名家主题作品邀请展”是中国书协“庆祝中国共产党成立100周年系列书法展”的江苏篇章，也是江苏省紫金文化艺术节展览项目之一，邀请老中青三代125名江苏省内书法名家，以中国共产党成立100周年以来优秀共产党员的名言警句、诗词佳作、语录和党史等为书写内容创作精品力作，通过书法独特的艺术形式回顾中国共产党百年光辉历程，充分展现中国共产党百年辉煌成果，歌颂中国共产党的伟大成就，向党的百年华诞献礼。为扩大展览效应和影响，普惠更多的书法爱好者，首次将该展带到泰州，为泰州人民献上了一道文化大餐。

此次参展作品将传统书法、党史和红色精神相结合，艺术再现了建党百年来波澜壮阔的历史，深情讴歌党的卓越贡献和伟大成就，展现中国共产党人为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴的初心使命，也充分展示了江苏书法发展的最新成果。

欢迎关注  
“江苏文联”

