



2022.4.25

(每周一出版)

2022年第15期

总第514期

主办:江苏省文学艺术界联合会

繁荣

江苏文化艺术周讯

中国特色社会主义新时代是中国人民在新的考验和挑战中创造光明未来的时代,也是中国人民拼搏奋斗创造美好生活的时代。“登高使人心旷神怡,临流使人意远。”广大文艺工作者要紧跟时代步伐,从时代的脉搏中感悟艺术的脉动,把艺术创造向着亿万人民的伟大奋斗敞开,向着丰富多彩的社会生活敞开,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文化之美,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,全方位全景式展现新时代的精神气象。

——习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话

全省文化产业高质量发展推进会召开

4月20日,全省文化产业高质量发展推进会召开。省委书记吴政隆、省长许昆林分别作出批示。省委常委、宣传部部长张爱军出席并讲话,副省长马欣主持会议。

吴政隆强调,迈进全面建设社会主义现代化国家新征程,全省各级各部门要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚持以社会主义核心价值观为引领,坚持以人民为中心,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益有机统一,坚持创新驱动、科技赋能、融合发展、区域协同,不断深化文化领域供给侧结构性改革,推动全省文化产业高质量发展,加快建设社会主义文化强国先行区,为扛起“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命、谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章作出更大贡献,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

许昆林指出,要认真贯彻省委

部署要求,把文化产业作为转变发展方式、调整经济结构、推进高质量发展的重要抓手,统筹传统业态转型升级和新型业态发展壮大,聚焦市场主体培育、重大项目建设、知名品牌打造,以更高标准、更大力度、更实举措,推动文化产业创新发展、融合发展、开放发展、特色发展,努力把文化产业打造成我省国民经济重要支柱产业。

张爱军对推动全省文化产业高质量发展作出具体安排,要求紧扣重大战略构建新格局,注重强基固本强化新支撑,聚焦重点领域实现新突破,加强科技创新培育新动能,整合资源要素释放新活力,加快建设现代文化产业体系和市场体系,为扛起新使命、谱写新篇章贡献更大力量。

推进会上推出了“1+4”政策文件体系。其中“1”指的是《江苏省促进文化产业竞争力提升行动计划(2022—2025年)》,提出到2025年文化产业增加值占全省生产总值比重力争达到6%,按照“两中心三高地”目标,积极打造文化科技融合中

心和创意设计中心,建设有竞争力的内容生产高地、文化装备制造高地、文旅融合发展高地。“4”分别指:《扬子江创意城市群建设实施方案》提出构建扬子江创意城市群空间发展格局、打造现代数字文化产业示范区、打造未来创意经济应用先锋地、打造世界级创意城市群开放共同体四项重点任务;《世界级运河文化遗产旅游廊道建设实施方案》提出要把大运河江苏段打造成体现世界风范、彰显中国气派、具有江苏特色的文旅“美丽中轴”;《推进长三角文化产业一体化发展江苏行动方案》提出,到2025年江苏文化产业增加值对长三角区域贡献率超过40%,并确定共建跨区域产业合作园区、共同建设数字文化产业新高地等13项重点任务;《沿海特色文化产业集聚区方案》提出,到2025年南通、盐城、连云港等沿海三市成为具有较强国际影响力的特色文化产业集聚区,确定了打造海洋特色产业品牌、深化文旅融合发展等五大任务、14项举措。

推进会为接下来重点发展的领域划了重点,在做优做强传统产业方面,将促进出版产业转型升级,激发演艺产业活力,加强重点电影选题规划,推动广播电视产业特色化、专业化,提升文化制造业核心竞争力。在培育新型文化业态上,将大力推动文化创意与制造业、农业、消费品工业等相关产业融合发展,继续办好“紫金奖”文创大赛,深化文旅融合;在前瞻布局数字文化产业上,将加快国家文化大数据华东区域中心建设,布局网络文化产业,提升动漫游戏原创能力,打造电竞品牌活动。

推进会还对今年3月印发的《江苏省“十四五”时期文化及相关产业重点项目清单》作了说明。据介绍,列入《清单》的重点项目共有192个,其中重要创新载体74个,重点产业项目65个,文化基础设施15个,文化保护传承利用及文旅融合38个,项目总投资3741亿元。它们将为“先行区”建设提供集群式引领和支撑。(文讯)

深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话,从党和国家事业发展的全局高度,回顾了党的百年奋斗历程中文艺工作发挥的重要作用,充分肯定了党的十八大以来文艺战线取得的丰硕成果,向全国文艺战线提出了五点殷切希望,深刻阐明了新时代新征程上文艺工作肩负的重大使命,科学回答了事关文艺事业长远发展的一系列重大问题,为做好新形势下文艺工作指明了前进方向,提供了根本遵循。我们将深刻学习领会总书记重要讲话精神,全面贯彻落实到文艺工作全过程,自觉践行到文艺创作各方面,为加快推进江苏和徐州现代化建设提供更加强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

我们将高举思想旗帜,牢牢把握文艺事业发展的正确前进方向。始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领新时代文艺工作,持续增强文化自信、坚定文化自信,更好地举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,引导全市人民进一步树牢“四个意识”、坚定“四个自信”,捍卫“两个确立”、做到“两个维护”。牢固树立大历史观、大时代观,紧扣“民族复兴”时代主题,锚定“新时代新征程”这一当代文艺的历史方位,重点做好六中全会精神文艺宣传,提前谋划党的二十大文艺创作,用昂扬向上的社会主义先进文艺激励全市上下奋进新征程、建功新时代。把社会主义核心价值观贯穿融入文艺工作全过程各方面,用艺术的创作、艺术的形式,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,传承发扬淮海战役、王杰“两不怕”等红色革命精神,进一步发挥文艺温润人心、启迪人心、塑造人心的重要作用。

我们将吹响奋进号角,努力推出更多无愧于时代的文艺精品力作。坚持以火热实践为创作源泉,紧扣省、市党代会确定的奋斗目标、战略举措,充分发挥文联职能作用,组织发动全市文艺工作者积极投身徐州现代化建设,用形式多样、生动活泼的文艺语言,讲好徐州“建设产业强市、打造区域中心”的发展故事,深化改革、扩大开放的“春天故事”,共建共享徐州“大家庭”的幸福故事,用一批唱得响、传得开、立得住的优秀作品,为徐州现代化建设的探索实践留下鲜明的文艺印记。坚持以创新创造为创作生命,在增强原创能力上求突破,在丰富拓展题材、内容、形式、手法上求精进,努力实现观念和手段相结合、内容和形式相融合、艺术要素和技术要素相辉映,不断提升徐州本土文艺作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。坚持以历史文化为创作根脉,持续推动优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,聚力打造汉文化、运河文化、红色文化、书画文化等城市文化标识,奋力唱响徐州文艺繁荣发展的新时代“大风歌”。(下转2版)

奋进新征程 建功新时代 唱响徐州文艺繁荣发展「大风歌」

徐州市文联主席郭开芬

传承中华优秀传统文化 让文物古籍活起来

文新达

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进新时代古籍工作的意见》,明确提出要“加大古籍宣传推广力度,多渠道、多媒介、立体化做好古籍大众化传播”“加强古籍题材音视频节目制作推介,提供优质融媒体服务”,为做好古籍普及传播,加快古籍资源转化利用,进一步弘扬中华优秀传统文化提供了政策指引。

这不由得让人想起2021年爆火的中央广播电视总台文化类节目《典籍里的中国》。该剧目聚焦中华典籍精髓,邀请戏剧、影视、曲艺等舞台艺术演员在“历史空间”中演绎人物和故事,并与“现实空间”的主持人进行跨时空互动,成功将古典美学元素与现代电视艺术相融合,生动地展现了辉煌灿烂的中华文明及古代典籍对当代中国发展的重要价值和深刻影响。节目一经播出就“圈粉无数”,特别是深受广大青少年欢迎,网络视频播放量迅速破亿。《典籍里的中国》艺术总监、第五届全国中青年德艺双馨文艺工作者田沁鑫在谈到节目创作时坦言,就是为了“让源远流长、博大精深的传统

文化在今天发挥价值”。

党的十八大以来,习近平总书记反复强调“保护好、传承好、利用好中华优秀传统文化”“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”,“找到传统文化和现代生活的连接点”“以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力”“使中华民族最基本的文化基因同当代中国文化相适应、同现代社会相协调”,为新时代繁荣文艺创作、推出文艺精品提供了指引和遵循。文艺界积极贯彻落实习近平总书记要求,通过激活古籍文物中的文化内涵、美学精神和生动故事,用文艺为弘扬优秀传统文化赋能,推出一批文艺精品。2022年央视春晚舞蹈诗剧《只此青绿》取材宋代名画《千里江山图》,通过诗性的舞蹈语言融合现代灯光舞美技术,描绘出一幅新时代的灵动唯美画卷,激活了古籍文物中的山河秀美、文化繁盛、团结和谐的形象,瞬时“破圈”,赢得亿万观众点赞。《中华诗词大会》《故事里的中国》《但是还有书籍》《穿越时空的古籍》《我在故宫修文物》《古书复活记》《经典咏流传》等,遵从时代规律和特点,挖掘中华优秀传统文化所蕴涵的

思想观念、人文精神和道德规范,运用新理念新媒体新技术,集成融合创造新的艺术表现形式,成为了既满足人民文化需求又增强人民精神力量的文艺精品,为中华文化创造性转化和创新性发展作出了积极贡献。

由此可见,弘扬中华优秀传统文化,让文物古籍活起来,会说话,文艺是不可忽视的重要力量,也是颇为有效的方式载体。近年来,中国文联及所属各全国文艺家协会在这方面作出了积极探索。比如,“中国民间文学大系出版工程”实施五年来,运用现代科技手段对中国口头文学遗产进行保护存录,保护范围涵盖了新中国成立前至今的民间文学手抄本、油印本、铅印本,预计成果将形成40亿字存储规模的数据库,同时通过出版图书、制作动漫文艺作品等方式致力于数据库成果转化,使之成为中华民族珍贵的永恒记忆。冯骥才在谈及这个浩大工程时表示,“70年来,中国民间文学十多万专家学者和艺术家加入全国民间文学抢救与普查队伍中。今天,我们就是要给古代文明留下一个现代的家。这个家必须是:严格的学术分

类,科学的程序编排,完善和方便的检索方式,以利于切确的保存,并有利于传播、使用与弘扬”。历史和实践证明,唯有善于组织各方面文艺人才,凝聚各类专业专家资源,统筹协调、联合攻关,才能推动如此艰巨的文艺创作工程落地建成。这启示我们,文联系统要发挥组织优势和专业优势,在弘扬中华文化、创作文艺精品力作方面潜力巨大、大有可为,而且也能够取得更大的成绩、作出更大的贡献。

作为党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带,作为文艺界的人民团体,中国文联及所属各全国文艺家协会应进一步深化改革、优化职能,转变思路思维、健全组织体系、创新工作机制、延伸服务手臂、扩大工作覆盖面,统筹整合人才资源、专家资源、信息资源、平台资源,不断提高创作组织化程度和专业化水平,最大限度最大范围最大可能地把广大文艺工作者团结凝聚起来,推出更多更好的时代需要、人民满意、专家瞩目的文艺佳作力作。

(本文原刊2022年4月20日《中国艺术报》)

江苏3家单位被继续授予“中国摄影创作基地”称号

4月19日上午,中国摄影之乡、中国摄影创作基地工作视频会议在中国摄影家协会召开。中国摄影家协会通报了继续授予河北省承德市等40家单位“中国摄影之乡”“中国摄影创作基地”称号的决定。江苏3家单位:江苏省苏州市吴中区太湖旅游区、江苏省无锡市锡山区荡口古镇、江苏省宿迁市,被继续授予“中国摄影创作基地”称号。

各摄影之乡、基地代表围绕近年工作情况,就进一步促进摄影之乡和创作基地的品牌建设和健康发展开展工作交流。

中国摄影家协会党组书记、驻会副主席郑更生出席会议并讲话。中国摄影家协会党组成员、副主席、副秘书长居杨,中国文联摄影艺术中心常务副主任厉夫波,中国摄影之乡、中国摄影创作基地代表,中国摄影家协会

各处室、各直属单位负责同志出席会议。

会议通报了《关于继续授予河北省承德市等40家单位“中国摄影之乡”“中国摄影创作基地”称号的决定》,经审核,有40个摄影之乡、创作基地符合继续续约条件,予以重新授牌。

郑更生作中国摄影之乡、中国摄影创作基地工作报告,全面回顾了摄影之乡、创作基地的发展历程,对近年来摄影之乡、创作基地开展工作的情况进行了总结,指出发展中存在的不足,并对未来摄影之乡、创作基地的高质量可持续发展提出明确要求。他提到,希望大家珍惜摄影之乡、创作基地这块牌匾,结合自身实际,把这项工作做得有声有色,富有成效。(文讯)

加强普法宣传 提高维权意识

省文联组织文艺工作者集体观看中国文联网络直播普法讲座

为加强知识产权普法宣传,提高文联组织和文艺工作者知识产权保护意识,4月21日上午,中国文联权益保护部主办网络直播普法讲座,邀请知名法律专家围绕文艺作品和文艺活动的商标保护主题,结合文艺界商标保护典型案例进行授课。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明,以及省曲协、省民协、省评协、省书画院等有关单位负责人、文艺工作者代表、省文联权益保护部共同观看,认真学习文艺作品和文艺活动的商标知识,并结合自身创作和工作情况,就如何提高文艺工作者维权意识、依法保护文艺工作者的权益等问题进行座谈交流。

本次网络直播普法讲座既是



4月21日上午,省文联组织文艺工作者集体观看中国文联网络直播普法讲座。周峰摄

容,同时也拉开了江苏省文联知识产权宣传周活动的序幕。省文联将于4月26日至30日举办江苏省文联知识产权宣传周系列活动,通过

2022·江苏省文联知识产权宣传周启动仪式暨全省文联维权工作会议、“文艺两新”法律志愿服务、文艺法律志愿服务进校园、著作权法热

线咨询等一系列活动,服务全省文艺工作者,切实提高我省文联组织和文艺工作者的知识产权保护意识。(顾淑秋)

本期阅读推荐

- **动态** 第2版
- 适应工作新常态 奋进电视新时代——省视协2021年工作盘点
- **专题** 第3版
- 青锋出鞘 薪火相传——江苏文艺“名师带徒”计划学习成果展示(一)
- **梦都笔谈** 第4版
- 穿过辽阔江海的“记忆之场”——《激荡江海五千年》创作手记