



2022.8.8

(每周一出版)

2022年第28期

总第527期

主办:江苏省文学艺术界联合会

江苏文化艺术周讯

江苏文化艺术周讯

中国第18届国际摄影艺术展览无锡开幕

8月3日,由中国摄协、江苏省文联、无锡市人民政府共同主办,中国摄协对外联络处、无锡市委宣传部、无锡市文联、江苏省摄协共同承办的中国第18届国际摄影艺术展览在江苏无锡开幕。

中国文联副主席、中国摄协副主席李舸,中国文联国际联络部主任董占顺,中国摄协分党组书记、驻会副主席郑更生,中国摄协副主席杨越峦、陈小波、潘朝阳,中国摄协分党组成员、副秘书长彭文玲,江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊,省摄协主席许益民,无锡市委常委、宣传部部长李秋峰,无锡市副市长秦咏薪,市政协副主席韩晓枫,本届中国国际摄影艺术展览评委、南非摄影学会原主席约翰·沃尔特,巴西驻华使馆文化处负责人莫芳诺,本次展览入展的摄影家代表等出席开幕式。上海及江苏13个地市摄协组团前来观展。

郑更生在致辞中说,经过40余年的不断努力与探索,中国国际摄影艺术展览受到国内外摄影人的更多关注和积极参与,已经成为中国举办历史最久、影响最大的国际摄影艺术展览活动,成为世界各国摄影人切磋技艺、展示才华、分享佳作的平台,积极促进了国际文化艺术交流互鉴,推动与各国人民的友好往来。本届中国国际摄影艺术展览得到了江苏省文联、无锡市人民政府的高度重视和全力支持,做了大量细致、周到的筹备工作。展览的成功举办,将对提升无锡的国际国内形象、扩大无锡的美誉度、推动无锡的发展产生积极的影响。他希望广大摄影人把握好新时代赋予摄影的新使命新任务,以中国第18届国际摄影艺术展览为新的起

点,用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

水家跃在致辞中表示,摄影是光影的艺术,是定格的诗画。摄影者们总能把日常生活中稍纵即逝的事物转化为不朽的视觉图像。本届中国国际摄影艺术展览的入展作品题材多样、精彩纷呈,凝结着中外摄影人对时代、对生活的思考,展现了中外摄影人对摄影新观念的不懈探索、对摄影表达方式的不断创新。通过摄影,我们彼此理解、情感共鸣。我们用影像记录历史、展现美好、期盼和平、包容互鉴,希望用影像进一步推进中国与世界各国的文化交流,推动人类命运共同体的构建。

李秋峰在致辞中说,无锡文化刚柔兼济、义利并举,人杰地灵的无锡历史闪烁着绚烂的人文光彩,是无锡人血脉里最强的文化自信。摄影是当今时代最受欢迎、参与人群最广的艺术形式,中国国际摄影艺术展览是一项久负盛名的国际性摄影活动,是促进中外摄影艺术交流的重要平台,此次能够落地无锡,必将进一步涵养城市文化、提升城市形象、扩大城市美誉度。

约翰·沃尔特在致辞中表示,中国国际摄影艺术展览在诸多摄影展中独树一帜,原因就在于它不仅能够吸引大量的参展作品,更重要的是它所关注的重点也与其他摄影展不同。大部分摄影展都侧重于比赛,而中国国际摄影艺术展览则更注重展览本身。正因如此,评选任务就显得更为重要,也更有意义。

开幕式上,主办方为本届中国国际摄影艺术展览入展作者代表朱智辉、向阳、严正东、蒋蔚、顾强、黄一清,组织工作先进个人代表石菁,组织工作先进单位代表无锡市文联颁发荣誉证书。

本届中国国际摄影艺术展览自2020年11月通过中文、英文、法文、俄文、西班牙文、阿拉伯文正式面向全球征稿,历时7个月,共收到120个国家和地区17240名摄影者的投稿作品140701件(266797幅),投稿作品数量、作者数量、国家和地区数量再创新高。在评选阶段,本着公平、公开和公正的态度,提倡丰富性,鼓励多元化,并关注不同的视觉语言,支持体现世界各国不同民族文化和风格的作品。

品,34位中外摄影专家经过两个阶段的评选,最终产生294件入展作品。

入展作品分成“我和你”主题单元、“无主题纪实类”和“无主题艺术类”三个部分呈现。展出的作品题材多样、异彩纷呈。一幅幅优秀的中外摄影作品呈现出中外摄影人对时代、发展的思考,对摄影新观念的探究与求索,以摄影的方式呈现“天下一家”的理念。

当天下午,主办方还举办了“诗意栖居、和谐守望”——新江南的无锡影像构建与传播主题研讨会,专家学者就“以影像助推城市现代化建设”等问题进行了深入的交流和探讨。

开幕式当天,李舸以《为生活而艺术》为题举办讲座,讲座按照“摄影作品的呈现演进”“摄影数据的美学规划”两个部分,牵动古今中外的多重历史线索,从生活哲学、艺术美学、摄影与音乐、戏剧、美术之间融合演进的纵向维度,再从摄影爱好、艺术创作、画册展览、生活应用等美学规划的横向维度,探讨了如何让影像艺术作品更有效地为美好生活服务的话题。(朴新成)



领导和嘉宾共同为展览启幕。张双双 摄

友城共绘 画中有情

第六届“友城绘”暨“水韵江苏与世界的对话”海外巡展启动

7月28日上午,第六届“友城绘”暨“水韵江苏与世界的对话”海外巡展启动仪式在江苏省现代美术馆成功举办。

江苏省人民政府外事办公室副主任刘建东,省人民政府新闻办公室副主任胡竹,省教育厅副厅长杨树兵,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省文旅厅二级巡视员徐循华,省广播电视台总台党委委员崔峰出席仪式并为活动启幕。江苏省的国际友城:日本丰桥市市长浅井由崇,日本鹿儿岛县南萨摩市市长本坊辉雄以及阿根廷萨尔塔市文化局副局长罗利·阿里阿斯分别为活动视频致

辞,回顾了江苏与国际友城之间因“友城绘”而缔结的深厚友谊,同时对未来的交流充满期待。同时,澳大利亚悉尼、日本东京、马来西亚吉隆坡、荷兰海牙、韩国首尔的中国文化中心主任们也为活动发来了远程的问候,预祝海外巡展顺利举办。

刘建东在致辞中表示,全球化的今天,我们更应坚持“走出去”“请进来”,加强不同文化的交流合作,使多彩的文明更加光彩熠熠。“友城绘”国际青少年绘画展的举办,目的就在于发挥青少年作为对外交流主力军的作用,让青少年成为文明“使者”,通过“共绘”达到“共情”,从而推动不同

国家、不同民族、不同文化间平等对话、互学互鉴,弘扬全人类共同价值。

徐循华介绍,“水韵江苏与世界的对话”海外巡展,今年首次纳入我省“一带一路”国际友城交流周活动框架,将在日本、韩国、澳大利亚、马来西亚和荷兰等国家进行展出,孩子们大胆创新,真诚记录,向世界展现江苏的四季风光、生活的精彩瞬间,让世界了解诗意盎然的“水韵江苏”。未来,我们计划让巡展走到海外更多的地方,让国际社会有更多机会了解江苏的人文之美和风光之美。

据悉,“友城绘”活动已经成功举办五届,同江苏省在全球的80多个

国家,100多个友好城市因画结缘,通过多元的主题,丰富的绘画形式,传递了年轻一代的世界表达。这场吸引了海内外30多万青少年参与的品牌活动,为中外青少年搭建了一个交流的平台。本届“友城绘”活动紧扣世界绿色发展趋势,以“绿色发展、绿色未来”为主题,向江苏省和国际友城的孩子们发出邀请,携手参与这场共建绿色地球的艺术盛会。

此次“水韵江苏与世界的对话”全球巡展,会带着以“友城绘”为平台征集到的优秀作品走向友城、走向世界,极大地提升活动全球影响力,深化青少年国际交流合作。(省现代美术馆)

江苏省影协主席侯勇 喜获第36届大众电影百花奖最佳男配角奖

7月30日晚,第36届大众电影百花奖颁奖典礼如期启幕,延续着中国电影的光影记忆。

最佳影片、最佳编剧等9大奖项各归其主。头一个颁出的就是最佳男配角奖,《守岛人》中的侯勇、《1921》中的刘昊然、《奇迹·笨小孩》中的田雨、《中国医生》中的易烊千玺、《长津湖》中的朱亚文共同入围角逐这个奖项。最终,侯勇登顶,众望所归。

侯勇出生于江苏省赣榆县,毕业于江苏省戏剧学校,后进入原南京军区前线文工团,并逐渐成为广大观众喜爱的影视演员。

侯勇“触电”,始于29年前出演

个人首部电影《血岸情仇》,在片中饰演赵北天,自此开始演艺事业。

2001年,侯勇主演军事动作电影《冲出亚马逊》一举成名,他饰演的主人公特种兵王尉王晖,表现出新时期中国军人豪迈地走向世界的崭新形象。凭借该片,他获得第8届中国电影“华表奖”优秀男演员奖、第9届中国电影表演艺术学会“金凤凰奖”表演学会奖。自此,他的影视创作一发而不可收。以军旅戏出道的硬汉形象,成为他的标签。

2004年,是他的又一个走向成功的时间节点。其领衔主演的历史商战剧《大染坊》,获得第22届中国电视“金鹰奖”最佳表演艺术男演员奖,

最受观众喜爱的电视剧男演员奖,第24届中国电视剧“飞天奖”优秀男演员奖三项大奖。

2017年,他参演的反腐剧《人民的名义》,饰演配角竟像主角一样火了一把。这个时候,观众领教了他的演技,发现他不但可以演伟人、军人、商人,还能把反派人物拿捏得入木三分,惟妙惟肖,戏路宽泛。

2020年1月5日,侯勇当选第七届江苏省电影家协会主席。厚实的肩膀上又多了一份电影人的担当。

有梦想的人总是能让人刮目相看。2021年6月,侯勇参演的电影《守岛人》公映,成为他表演激情的又

一次爆发、艺术情怀的又一次释放。

电影《守岛人》以真实故事改编,讲述了王继才与其妻子王仕花32年守护祖国边陲小岛开山岛的故事。王继才生前是江苏省灌云县开山岛民兵哨所所长,他与妻子王仕花以海岛为家,把美好的青春年华都奉献给了祖国海防事业。

侯勇在《守岛人》中饰演县人武部部长王长杰,他说:“一个人32年守在一座孤岛上,是什么样的精神力量在支撑着他?在我们平凡的岗位上,有千千万万个这样的人,都在各自的岗位上奉献着自己的光和热,才有了中华民族今天屹立在世界之林。”(梁平)

立德树人的人,必先立己;铸魂培根的人,必先铸己。那些在历史长河中经久不衰的经典,都体现了文学家、艺术家襟怀和学识的贯通、道德和才情的交融、人品和艺术品的统一。正所谓“为世用者,百篇无害;不为用者,一章无补”。

——习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话

【新时代颂】主题联展美术征集作品初评

8月3日,“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展美术作品审稿暨征集作品初评会议在省文联举行。省文联党组成员、副主席刘旭东出席会议。中国美协副主席、省文联副主席、省美协主席周京新主持评审会,省美协副主席刘伟冬、徐惠泉、陆庆龙、刘云、张兴来、杨春参加此次活动。

刘旭东表示,本次“新时代颂”主题联展经过前期辛苦准备,现已进入到收获的季节。全省美术家自发参与到社会征集,积极加入主题性美术创作活动,不仅是对美术创作的热情,更是对新时代伟大成就的礼赞。社会征集是对前期组织策划选题的补充,发挥了基层美术创作者对新时代成就独特视角的优势,有利于全面展现新时代江苏改革发展新面貌、新气象、新成就。前期主题联展已举办了一系列活动,省美协主席团成员对联展各项工作高度重视、认真负责、有力推进。周京新主席带队采风,战酷暑,勤写生,让人感动。我们如此全情投入,就是希望用文艺精品,为谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章凝聚强大精神力量,为党的二十大胜利召开营造良好氛围。

本次会议分为两阶段进行,第一阶段对社会征集作品进行初评,省美协副秘书长吴斌介绍了征集作品具体情况及评选办法,评选工作全程在省文联纪委的监督下进行,从398件来稿作品中评选出113件入围作品。第二阶段,专家们针对江苏美术家提交的230余件作品草图,依照“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展的具体要求,从作品的主题契合度到艺术表现力进行了全方位的点评。

专家们从专业角度出发,高标准、严要求,对此次提交的草图及小稿给出了诸多中肯的修改意见。最后,周京新表示,虽然这些选题的创作难度很大,但是作者们通过深入生活的考察、对素材的搜集研究和艺术呈现的思考,拿出了不同程度的初稿,尽管作品还需要进一步修改、准确和完善,但是总的来说,创作者下了工夫。在接下来的创作过程中,他希望美术家们根据修改意见进一步完善作品,创作出一批“见物见人见精神”的精品力作,圆满完成此次创作任务,力争用精美的作品全方位展现新时代江苏改革发展新成就,不负时代、不负人民。

省美协将根据审稿会修改意见,与创作人员进行沟通,提供必要的支持,协助各位创作者以最佳的创作状态描绘新时代画卷。

(崇袁)

省文联领导为机关党员上专题党课

为推动党史学习教育常态化长效化,持续用党的百年奋斗重大成就和历史经验增长智慧、增进团结、增加信心、增强斗志,7月29日,省文联党组成员、书记处书记何超以《江苏党史与江苏文联发展史》为题为分管部门、单位党员上专题党课,第三、四、十二支部全体同志参加了学习。

何超从中国共产党在江苏的光辉历程、省文联组织发展史以及文联组织的地位优势等三个方面进行了详细阐述。

首先,他带领全体党员回顾党的领导江苏人民进行新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放、奋进新时代实现伟大飞跃并取得伟大成就的历史,回顾学习百年党史,引领大家树立正确的历史观,更好地汲取前行力量,走好新时代长征路。在回顾省文联发展史时,他以历次文代会为主线,介绍了省文联从筹备、成立、工作中断、恢复和不断发展情况,回顾省

文联机构的改造情况。尔后,他从发挥好文联作用是加强和改善党对文艺工作领导、适应政府职能转变、推进行业自律,满足人民群众多样化精神文化生活、维护国家文化利益和文化安全的需要讲解了文联组织重要性;从发挥文联组织优势、专业优势和行业优势讲解了发挥文联优势的重要性。

最后,他希望文联干部要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,认真落实省第十次文代会精神,积极履行职责使命,围绕中心,服务大局,拓展深化改革成果,为江苏文艺高地再攀高峰贡献自己的一份力量。

此次党课让党员干部受益匪浅,对江苏党史、文联史以及文联组织的地位优势有了更深的认识,表示在今后的工作中,将坚定理想信念,听党话,跟党走,切实将文联的优势转化为促进工作的强劲动力。

(高波)

本期阅读推荐

动态 第2版

我省杂技作品在世界魔术冠军杯大赛上喜摘四奖

专版 第3版

守正创新育英才

——“2022年江苏优秀舞蹈人才培训班”在南京举办

梦都笔谈 第4版

罗周的创造与“浣纱记”的当代改编