

守正创新育英才

——“2022年江苏优秀舞蹈人才培训班”在南京举办

一、精心筹划课程设置,为舞蹈人才成长构建平台

7月19日上午,省文联党组成员、书记处书记骆朗,省舞协主席、无锡市文化发展集团有限公司艺术总监刘仲宝,省舞协副主席、南京市文联党组成员、副主席张俊,省舞协副主席、南京航空航天大学艺指委副主任、艺术教育中心主任杨莉莉,省舞协副主席、南京艺术学院舞蹈学院院长许薇,省舞协副主席、省演艺集团歌剧舞剧院副院长陈春华,省舞协副主席、南京师范大学音乐学院副院长、舞蹈系主任吴凝,省舞协副秘书长温松华出席“2022年江苏优秀舞蹈人才培训班”开班仪式。本次培训班邀请了六位导师前来授课,我省30多名优秀舞蹈人才参加了培训。

骆朗在开班仪式上讲话,他指出今年是全面建设社会主义现代化国家新征程、实施“十四五”规划的关键之年,在这个有着历史意义之年,省舞协举办此次培训班,不仅有利于加强江苏舞蹈人才培养力度,建设德艺双馨的文艺队伍,促进和活跃江苏舞蹈事业的发展,提升江苏舞蹈创作水平,更是为全面贯彻学习习近平新时代中国特色社会主义思想以及关于文艺工作的重要指示精神,进一步落实习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,喜迎党的二十大的重要举措。他代表省文联对本次培训班提出三点希望:一是要体现舞蹈工作者的责任担当。要认识自己所担负的历史使命和责任,努力创作出无愧于时代、无愧于民族的优秀作品。二是要牢固树立精品意识。作为舞蹈工作者,要致力于舞蹈精品的创作生产,要通过学习、交流、研讨,不断提升自身的专业素养和艺术审美。三是要坚持与人民同心。文艺的一切创新,归根到底都来源于人民,要坚持以人民为中心的创作导向,深入基层百姓、深扎田间地头,用优美舞姿去展示江苏人民对美好生活的热切向往。他希望学员们以本次培训为契机,强化本领,增进友谊,确保学有所获、学有所成,共同推动江苏舞蹈大繁荣大发展。

此次培训,省舞协特别注重思想引领,将习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,习近平总书记在中青年干部培训班开班式上的重要讲话精神以及江苏省文联十届三次全委会精神作为学习资料印发全体学员,切实引导学员常学常新,把握正确的文艺方向。

二、倾情奉献全囊相送,为舞蹈人才发展传道授业

开班仪式后,国防大学政治学院教授、博士生导师,专业技术少将刘正斌以《沧海横流方显英雄本色》为题开展了为期半天的思想政课。刘正斌用一个个生动的历史事件,深入浅出地为学员们带来了一堂别开生面的党史教育课,立体生动地展现了中国共产党百年奋斗的峥嵘岁月与伟大精神。此次课程更加激发了学员们对中国共产党的情感认同。“沧海横流,方显英雄本色;青山矗立,不堕凌云之志。”学员们听课后表示,作为新时代的青年人,要坚定理想信念,志存高远,肩负起新时代赋予的重任。

7月19日下午,中国舞协会员工作处处长、中国舞协主席团秘书、中国舞协少儿舞蹈委员会副主任、秘书长雷娟以《少儿舞蹈创作要点及趋势》为题开展授课。她从“小荷风采”发展历程以及少儿舞蹈选材类型、创作注意事项、创作存在的问题、创作趋势等五个方面全面的阐释了少儿舞蹈创作要点及趋势,同时以诸多“小荷风采”全国少儿舞蹈展演的金奖作品为例,比如《我的偶像》《毛毛虫》《鼓韵新生》等,从创作理念、舞蹈题材、舞蹈形象等多个方面进行分析,使学员们对少儿舞蹈有了全面的了解。

7月20日上午,省评协副秘书长,一级美术师衡正安以《东西方视野下的中国艺术精神》为题开展授课。衡正安分别从东西方文化起源,当代文化的来源和特质,当代文化的精神特质,中国传统文化精神、艺术精神以及向内追求等几个方面,为学员讲解东西方艺术。他用富有哲理的案例、发人深省的故事、经典的艺术作品诠释了做人做事做学问的真谛在于思考。激情澎湃的讲座、精彩的戏曲唱段表演,让大家如沐春风、豁然开朗,对学员们的启发可谓是大有裨益。通过本次课程,学员们对舞蹈传统文化、对东西方艺术和生活都有了更深刻的思考。

7月20日下午,当代中国舞坛著名编导(国家一级编导),原南京军区政治部文工团副团长、艺术指导王勇以《舞蹈编创漫谈》为题开展授

为进一步学习贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,大力加强江苏舞蹈人才培养力度,提升江苏舞蹈创作水平,建设德艺双馨的文艺队伍,推动江苏舞蹈事业大繁荣大发展,7月18日至22日,由江苏省文联主办、省舞协承办的“2022年江苏优秀舞蹈人才培训班”在南京举办。



课。王勇从自身创作的三个阶段,即从自编自导自演到职业编创小型作品,舞剧再到编创芭蕾舞剧,以《小小水兵》《采蘑菇》《父辈》《天边的红云》《决胜千里》《藏羚羊》《八女投江》《铁人》等多个作品为例,阐释了舞蹈编创的真谛,学员们表示接下来将认真积累、勤思勤编、求新求变,不做“编舞匠”,而是要努力创作出有创造性有生命力的舞蹈作品。

7月21日上午,南京艺术学院舞蹈学院院长、教授,博士生导师许薇以《舞剧的叙事特征》为题进行授课。许薇从现象级的舞剧作品,诸如《永不消逝的电波》《草原英雄小姐妹》等引入课程,分别从舞剧叙事的必要性、叙事在舞剧中的作用、舞剧的叙事特点、舞剧叙事多种时空类型、影响舞剧叙事的多种元素以及舞剧叙事中的文学性探索等多个方

面,讲解了舞剧叙事的特征。学员们在学习中碰撞思想火花,以期内化吸收后外化指导实践,夯实为新时代舞蹈工作者的学识素养。

7月21日下午,南京师范大学音乐学院副院长、舞蹈系主任、教授,国家一级编导、硕士研究生导师吴凝与学员们开展座谈,并为学员们颁发结业证书。学员们根据自身职业方向(舞蹈编创、教育、表演等)进行交流讨论,吴凝毫无保留地与学员们分享经验,答疑解惑。学员论坛有效调动了学员的学习积极性,引发学员对授课内容以及舞蹈本体进行深入讨论及思考,促进学员之间相互沟通交流、加强了解,实现教学相长,取得较好效果。学员们现场热烈讨论,纷纷表示参加此次培训收获良多,日后会继续努力编创、教学、表演,为江苏舞蹈事业的发展贡献力量。

三、认真学习如饥似渴,参训学员受益匪浅才干

南京艺术学院舞蹈学院青年教师、学员杜岩在会上发言,表示短短几天的学习时间,让自己受益匪浅,对舞蹈这门多元化的艺术有了些独特的见解。一个舞蹈作品的诞生不是东拼西凑、不是简单的一句来源于生活、有动作就可以完成的,作品是要在平常的生活中就要有感知、观感、感觉、敢想、还要敢于创新的结合。作品的呈现也是展现自己现阶段对舞蹈实践与理论相结合的结果,好的作品一定是由内而外的表达出它智慧的所在。但是独特动作的捕捉,独特风格的展现,独特气质的把控是需要自己在今后编排舞蹈作品时去不断探索和研究的,更需要用实践一遍一遍,一次一次地去

完成。现自身最缺乏的就是文化底蕴和文学素养,今后也会不断的去学习、补充自己。

常州市歌舞剧院舞蹈队副队长、学员居杰说,感谢省舞蹈家协会对年轻舞蹈工作者的关心和厚爱,举办了此次培训班,精心安排了课程,并邀请了众多权威专家授课。通过此次学习深刻意识到,作为青年舞蹈工作者应该做些什么、如何去做,是需要静下心来思考的问题。时代飞速变迁,如何可以跟上时代的步伐,创作出代表我们这个时代的作品并且可以作为经典剧目相流传,是我们现在所缺少的。舞蹈可以给舞者自己带来快乐和释放,可以给观众带来美的享受、心灵的洗礼,可以让编导抒发自己的情感,这是一个快乐的职业,这种可以给大家带来受益的事业,我们应该更加团结起来把它做好,为江苏舞蹈的传承与发展贡献自己的绵薄之力。

南京市琅琊路小学青年教师、学员王隽表示,作为一名少儿舞蹈工作者,与专家面对面,与优秀的舞蹈编导和专业舞者一起学习感到非常荣幸。此次的培训以理论学习为主,虽然只有短短的三天,但是干货满满!感谢主办方精心的安排。在这次的培训中受益匪浅,总结这几天的学习,得出了自己的浅想:舞蹈编创需要理论文化的浸润,需要舞蹈编导敏锐的观察力和执行力,需要具有高度的审美能力,最重要的是需要有真情实感的融入。再次感谢主办方,愿这样的培训能够继续开展!

连云港市文化馆中级馆员、学员周艳琪认为,此次培训,组委会安排了内容丰富、科学严谨的培训内容,让学员既开阔了视野,又提高了专业素质。一位位专家老师毫不保留、热情洋溢的讲解,让自己走出了困惑和误区,大开眼界,耳目一新。希望今后能够通过自己创作的作品,为群众们呈现快速发展的新时代的祖国、社会的真善美、凝聚力量的正能量、独有的地域风格精髓等,将专家老师们所传授的各种知识点,运用在实践创作中,更好的发掘创作主题,全身心投入到“为民”创作中去。

镇江市翩翩舞苑艺术培训有限公司校长、学员翟彬彬表示,作为一名在少儿舞蹈美育行业从业十余年的教师,深感责任重大。本次培训解决了自己的疑惑:在少儿舞蹈——传统舞蹈类型的选材及创作中,如何把握住地域文化特征,捕捉住孩子的动作特点,同时深入故事情节中,让观众有“共情性”?一方面需要展示出当地特有的文化特色,一方面又要具有深度思考同时不能丢失孩子的童真童趣,这几点如何兼顾?老师给出了答案:故事的情节和深度需要编导去挖掘,去提炼当地的特色,孩子只需要表达出他们的天性即可。

苏州幼儿师范高等专科学校讲师、学员张强说,本次学习课程安排严谨,师资力量雄厚。在各位专家和教授的授课中,重新启动了大脑,进行了思维碰撞,为今后的创作之路增添了新的观点和理念。舞蹈编导之路,关键是要迈出第一步,敢于尝试,通过实践来进行思考是有效的,平时也要善于观察,多学习优秀舞蹈作品,多思考,要敢于与自己做斗争,不断尝试,不断否定,还要对舞蹈事业有坚定的信念和对待舞蹈工作的事业心。

宿迁文化旅游发展有限公司编辑、学员尹贝儿感慨到,本次江苏优秀人才培训班课程多样,内容丰富。在课程中,了解到舞剧叙事研究的理论知识,认识到叙事在舞剧中的多方面作用和多种时空类型的叙事效果;也了解到党史的壮丽历程、东西方视野下的中国艺术精神理论知识……通过这次学习,认识到自己的不足之处,提高了舞蹈素质的同时也开阔了视野,今后也会把在培训中所学到的知识运用到实践当中。

为增强培训效益,扩大社会影响力,惠及更多的舞蹈爱好者,为舞蹈事业发展做出江苏贡献,本次培训班采用线下开班,线上同期直播的形式进行,中舞网特别支持,进行全程网络视频直播。截至结课,中舞网有84万人次线上听课,抖音有26万人次线上听课,线上听课人合计达到11万人次。不仅实现了对舞蹈艺术的广泛传播,同时也打破时空的壁垒,让不在现场的舞蹈爱好者可以实时听到大师课。

结束了五天的培训,学员们纷纷表示通过学习,开拓了舞蹈视野,提高了创作技能及思想认识,增进了兄弟单位之间的交流。同时,教学名师们对舞蹈的热情和挚爱也深深感染着学员们,是其终身学习的榜样。省舞协希望通过此次活动平台,引导全省优秀舞蹈人才学习先进的专业知识、增长创作经验,希望学员们学有所获,学有所成,并把知识带回单位,为培育舞蹈新苗,提升全省舞蹈水平贡献力量。今后,省舞协将继续为江苏省优秀舞蹈人才搭建平台,加强人才培养力度,促进江苏舞蹈事业蓬勃发展。