



2022.11.28

(每周一出版)

2022年第42期

总第541期

主办:江苏省文学艺术界联合会

江苏

江苏文化艺术周讯

坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。

——习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的讲话

2022 中国江苏二胡之乡民族音乐盛典在宁开幕

11月22日晚，由中国音乐家协会、江苏省委宣传部、江苏省文学艺术界联合会主办，江苏省音乐家协会、苏州市委宣传部、苏州市文学艺术界联合会承办的2022中国江苏二胡之乡民族音乐盛典活动在江苏大剧院隆重开幕。整场演出大师云集，气势恢宏，为现场观众献上了一场中国民乐名家名曲的视听盛宴。

全国人大常委、全国人大教科文卫委员会委员左中一，中国音乐家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长韩新安，中国文联国内联络部职业道德建设办公室主任林德源，省委宣传部副部长徐宁，省委宣传部副部长、省政府新闻办公室主任卜宇，省文联主席章剑华，省文联党组书记、副主席、书记处第一书记水家跃，省广播电视台总台党委书记、台长、集团董事长葛莱，省文投集团党委书记、董事长徐宁，省演艺集团董事长郑泽云，省文联党组成员、副主席刘旭东、刘轩明，省文联党组成员、书记处书记何超，省文联二级巡视员王建，省演艺集团副总经理苏启大，省音协主席朱昌耀等领导出席开幕式并观看演出。左中一、韩新安、徐宁、章剑华、水家跃共同为“2022中国江苏二胡之乡民族音乐盛典”启幕。

音乐会在一曲充满江南韵味的民族管弦乐《茉莉飘香》中拉开序幕。著名古筝演奏家王蔚第二次登上民乐盛典的舞台，为大家倾情演绎了意境深沉悠远、古朴典雅的古筝名曲《高山流水》；著名二胡演奏家马晓辉弓弦挥动之间，一曲极富画面感的《牧羊女》生动展现；著名笛子演奏家詹永明则为现场听众献上了他自己创作的笛子诗《秋辞》，乐音悠长；在年轻人中拥有高人气的著名琵琶演奏家方锦龙演奏了一曲《春江花月夜》，给听众以无比的艺术享受。

著名中阮演奏家冯满天和著名唢呐演奏家牛建党共同登台，合作表演了



左中一、韩新安、徐宁、章剑华、水家跃共同为“2022中国江苏二胡之乡民族音乐盛典”启幕。

一曲充满西北风情、豪情满怀的《信天游随想》。著名二胡演奏家朱昌耀演奏了名曲《二泉映月》，娴熟的技法和深沉的情感让现场听众无不沉醉其中。曲风陡转，著名琵琶演奏家吴玉霞演奏起铿锵激昂的《星火燎原》，如嘹亮的号角，把整场演出的热烈氛围推向高潮。现场观众的激情被不断点燃，此起彼伏的热情掌声与现场乐队的奏鸣声、观众的欢呼声一起，营造出一片欢乐喜庆的海洋。音乐会在著名作曲家、中国音协名誉主席赵季平先生创作的民族管弦乐《国风》中落下帷幕。

据悉，本场开幕式音乐会由著名指挥家张列、常畅执棒，江苏省演艺集团

民族乐团担任乐队演奏，省广电总台著名主持人周晓萌、聂琦担任主持，著名编剧刘鹏春担任文学撰稿，整场演出气势恢宏，高潮迭起。

中国江苏二胡之乡民族音乐盛典活动的前身是中国二胡之乡民族音乐节，2000年在江苏举办首届，2018年更名为中国江苏二胡之乡民族音乐盛典，每两年举办一次，已成为江苏重要的品牌文化活动，是省文联、省音协年度主题重点活动之一。

今年的民乐盛典活动设计了音乐会演出、学术研讨、专家讲座、民族乐器展示品鉴等四个板块的活动。曲高和众，惠及于民，每一届的民乐盛典都是

全国民乐大咖云集、民乐名曲荟萃的绝美盛宴，民乐盛典系列活动在专业音乐人、专业院校、艺术团体间形成良好互动，同时让更多民乐爱好者和群众百姓亲历其中，从而感受到大美民乐的滋养与熏染。

本次活动还积极拓展新媒体宣传推广平台，搭建了具有视频直播、交流访谈、短视频推送等功能的宣传综合体，为营造良好民乐交流氛围，进一步推动民乐盛典品牌提升和影响做出了积极努力，受到社会各界广泛好评。

2022中国江苏二胡之乡民族音乐盛典活动将持续到11月29日。
(濮中翌)

抒写人民描绘人民歌唱人民
江苏省音协主席朱昌耀

奋进新征程 铸就新辉煌

学习贯彻党的二十大精神笔谈

党的二十大胜利召开，为我们吹响了迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的进军号，这次十分重要的大会，是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会。习近平总书记所作的报告，视野宏大、气势磅礴，让人倍受鼓舞、倍感振奋。

报告中对推进社会主义文化建设作出了全面部署，提出了“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的宏伟目标，让我深感作为音乐工作者使命在肩、责任重大。新时代团结奋斗的号角已经向我们吹响，在奋进新征程中，音乐凝聚人心、振奋精神、汇聚力量的任务更为紧迫，我们要深入学习领会党的二十大精神和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，在新征程上不断攀登艺术高峰，在创作中弘扬时代精神，弘扬主流价值，让正能量的温暖音符流淌在人们的心中，奋力推进文化自信自强，为中华民族伟大复兴不懈努力奋斗。

习近平总书记强调，文艺工作者承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命，要走进实践深处，观照人民生活，表达人民心声，用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件，中华文明承载着中华民族生生不息的精神血脉，历经千年风雨而依然璀璨夺目。文化自信作为一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量，植根于中华优秀传统文化，更建基于中华文化与马克思主义两种优秀文化的交融。推进文化自信自强，加强文艺人才教育培养，引导广大音乐工作者坚持以人民为中心的创作导向，创作出更多记录时代、抒写人民、展现美好的文艺精品，构筑新时代江苏文化艺术高峰，我们江苏音乐人任重道远。

近年来，江苏省音乐家协会在中国音协、省委宣传部、省文联的领导和指导下，全省音乐界团结奋进、开拓创新，为我省音乐事业的繁荣发展做了许多扎实有效的工作，特别是进入中国特色社会主义新时代后，我省音乐工作者焕发了极大的表演创作热情，共同将江苏的音乐实践推向了一个新的高度，取得了令人瞩目的成绩。一是坚持围绕中心、服务大局。今年5月23日，积极与中国音协举办了纪念延安文艺座谈会讲话发表80周年暨新时代音乐创新发展座谈会，特别是在党的二十大召开前夕，我们组织集中省里优秀词曲作家，创作了大型原创音乐作品《新时代组歌》，献礼党的二十大，在全省乃至全国，产生了重要的影响；二是创新组织形式，全方位打造具有广泛影响力的品牌活动。我们所举办的紫金合唱节、中国二胡之乡民族音乐盛典、江苏省文艺大奖·音乐奖、紫金文化艺术节大型音乐作品汇演等，也在全国产生了重要的影响；三是重视音乐理论建设、重视音乐人才的培养。我们先后举办“中国民族音乐的传承与发展——纪念阿炳诞辰120周年”学术研讨会、江苏省中青年词曲创作骨干培训班、全省合唱指挥与合唱作品创作讲座等，得到了音乐工作者的高度认可；四是坚持以人民为中心，深入生活、扎根基层。指导地方音协举办形式丰富的歌曲征集活动，广泛开展江苏文艺家“长江行”、新兴音乐群体词曲作家采风创作等活动，得到了基层音协的充分肯定。这些扎实有效、意义深远的活动进一步提升了全省音乐工作者的凝聚力、向心力，提高了省音协服务广大人民群众的质量和水平，为推动我省音乐事业高质量建设作出了积极贡献。

作为一名音乐工作者，多年来，我也坚持以精品艺术奉献给人民的宗旨，无论是在创作、演出中始终保持对于人民大众的敬畏之心，担当新时代文艺工作者的责任，不断探索、创作、演出了许多大家喜爱的音乐作品；我积极加入江苏文艺“名师带徒”，努力为弘扬中国精神、江南文化、为加强文艺苏军建设，为江苏音乐事业发展贡献自己的力量。

党的二十大报告为新时代文艺发展提出了总体要求，指明了前进方向，擘画了宏伟蓝图。作为新时代的文艺工作者，我将与全省音乐工作者一起，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命，深入践行社会主义核心价值观，坚持以人民为中心的创作导向，以更多的优秀作品，满足人民日益增长的精神文化需求，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，我们要用音乐的艺术方式，着力展现可信、可爱、可敬的中国形象、江苏形象，努力增强江苏音乐的传播力、影响力，铸就江苏音乐在新时代的新辉煌。

2022 江苏省电视艺术家环省行活动在溧水举行

11月18日至19日，由江苏省电视艺术家协会、江苏省广播电视台总台主办，溧水区融媒体中心承办的2022“江苏省电视艺术家环省行”活动在南京溧水举行。中国视协副主席、江苏省委宣传部副部长、省政府新闻办公室主任、省文联副主席、省视协主席卜宇在启动仪式上讲话，省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明，省视协理事、省广电总台党委委员崔峰出席活动，溧水区委常委、宣传部部长经地生致欢迎词。

卜宇在讲话中说，党的二十大报告强调，全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。在全

面实施乡村振兴战略中，全省涌现出无数感人至深的奋斗故事和先进个人，基层融媒体要打通宣传报道的“最后一公里”，将这些感人事迹传得更开、传得更广、传得更深入人心。

卜宇表示，在环省行活动中的“第九届江苏影视论坛”环节里，希望大家结合工作实践，畅所欲言、集思广益，通过经验分享，为探寻基层融媒体发展新路径、助力全面推进乡村振兴找到新亮点。

在当天举办的“第九届江苏影视论坛”上，江苏省广播电视台总台网络传播部主任助理刘娟，昆山市融媒体中心党委书记

记、主任左宝昌，高邮市融媒体中心党委书记、主任唐以军，溧水区融媒体中心总编辑黄术保围绕“探索县区发展新路径，助力全面推进乡村振兴”这一主题，从市县媒体协同、机制体制改革、产业互通共融、助力乡村振兴等方面作了经验分享。

在《我们的新时代“苏”说美好生活》全省短视频征集活动表彰典礼上，领导们为优秀单位颁发荣誉证书。该征集活动自4月份以来，共收到来自全省县级融媒体中心的作品1100多部，其中50余部优秀作品在《学习强国》《人民日报》《新闻联播》等多个宣传平台进行播出，生动展示了新时代以来江苏的

新风貌新变化新成就。

“江苏省电视艺术家环省行”是省视协倾力打造的重点文艺品牌活动，通过采风走访、论坛讲座、惠民演出等形式，深入基层、扎根人民，帮助艺术家汲取创作的灵感和营养，创作更多百姓喜闻乐见的电视艺术作品。在为期两天的环省行活动中，来自省视协、省广电总台和全省各县级融媒体中心的50余名代表走进南京国家农高区、红色李巷、中植蓝莓黑莓产业种植园等地，感受溧水乡村振兴工作成果，增强脚力、眼力、脑力、笔力，以实际行动深入学习贯彻党的二十大精神。
(江苏省视协)

化、展形象的使命任务，努力创作生产更多思想性、艺术性、观赏性相统一，群众喜闻乐见的优秀文艺作品，不断满足人民群众精神文化生活需要，为实现中华民族伟大复兴凝聚精神力量。

何超对如皋市文联近年来的工作给予了充分肯定，他希望市文联在市委市政府和宣传部的正确领导下，立足职能定位，主动作为、积极作为，更好地发挥组织优势和专业优势，发挥行业建设主导作用，不断推动文联工作和文艺事业高质量发展。

省文联组联部副主任王晓春、人事部副主任冷朝晖、南通市文联党组成员、副主席宋红鑫参加调研。
(省文联组联部)

省文联赴如皋基层联系点调研

为深入学习贯彻党的二十大精神，更好地发挥文联组织的“两个优势”，推动基层文联和文艺家协会在行业建设中发挥主导作用，11月21日至22日，省文联党组成员、书记处书记何超带队到南通如皋进行调研。南通市文联党组书记、主席姜平陪同调研。

22日，在如皋市召开调研座谈会，市文联和各文艺家协会负责人、文艺家代表参加。座谈会上，如皋市文联主席张小凤介绍了如皋市文联的基本情况和近年来创新开展文艺活动的特色做

法。着重介绍了在推动乡镇街道文联全覆盖，围绕市委市政府中心工作和省市主题文艺活动，团结引领文艺工作者积极开展文艺活动和文艺创作，推进文艺精品生产，着力培训文艺人才，并以文艺的形式提升人民群众幸福感、获得感。如皋市各文艺家协会负责同志和文艺家代表分别作了发言，就开展文艺资源共享、组织文艺创作、开展学习培训、推进基层文联建设等交流了意见建议。何超指出，学习贯彻党的二十大精神是当前和今后一段时期的首要政治任务。省文联组联部副主任王晓春、人事部副主任冷朝晖、南通市文联党组成员、副主席宋红鑫参加调研。
(省文联组联部)