

# 凝心聚力铸就社会主义文艺新辉煌

中共中国文联党组

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。文化自信自强,事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。习近平总书记所作的党的二十大报告,站在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的战略高度,提出“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的重大任务,对建设社会主义文化强国作出全面部署,为新时代新征程做好文化文艺工作指明了前进方向、提供了根本遵循、注入了强大动力。

党的二十大报告指出,新时代十年的伟大变革,在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上具有里程碑意义。中国人民的前进动力更加强大,奋斗精神更加昂扬,必胜信念更加坚定,焕发出更为强烈的历史自觉和主动精神,中国共产党和中国人民正信心百倍推进中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

文化自信自强是实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。文艺是时代前进的号角,文艺事业是党和人民的重要事业。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把文艺工作摆在重要位置,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,两次出席中国文联、中国作协代表大会开幕式并发表重要讲话,给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员、中央美术学院教授、中国戏曲学院师生、中国国家话剧院艺术家回信。党中央印发《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、国务院办公厅印发《关于支持戏曲传承发展的若干政策》等文件,推动我国文艺事业进入新的发展阶段。

新时代十年特别是党的十九大以来的五年,广大文艺工作者全面深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神,坚持“二为”方向和“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,与党同心同德、与人民同向同行,围绕中心、服务大局,自信自强、守正创新,潜心创作、服务人民,推动文艺事业取得重大成就。

文艺创作质量明显提高,庆祝中国共产党成立100周年大型美术创作工程和中国共产党历史展览馆重大主题雕塑工程,大型情景史诗《伟大征程》、电视剧《觉醒年代》、《山海情》、电影《长津湖》、《我和我的祖国》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、歌剧《沂蒙山》等各部门艺术精品力作不断涌现。文艺志愿服务长效机制持续完善,“深入生活、扎根人民”蔚然成风,“到人民中去”、“文化进万家”、“送欢乐下基层”等文艺惠民活动丰富多彩,人民群众文化获得感满足感不断提升。文艺理论评论开辟新境界,对习近平总书记关于文艺工作的重要论述的体系性、系统性、学理性研究阐释不断深化,文艺评价体系建设稳步推进,创作引导机制进一步健全。对外文化艺术交流深入开展,2016年至2021年,仅中国文联及各全国文艺家协会开展对外文化交流项目达480个,举办主题展演244项,中华文化影响力感召力持续扩大。文艺界行风和生态建设取得积极成效,文艺界

社会主义核心价值观学习实践活动广泛开展,文艺工作者职业道德、从艺修身、广告代言等公约、倡议及时发布,中青年德艺双馨文艺工作者评选表彰等持续开展,文娱领域综合治理工作成效日益显著,文艺从业者精神面貌焕然一新。文联深化改革纵深推进,阶段性任务如期完成,全国文联系统组织体系更加健全、基层基础更加稳固坚实,全国地市级行政区文联覆盖率达到99.77%,区县级行政区文联覆盖率达78.4%。团结引导“文艺两新”和青年文艺工作者取得实质性进展,文艺人才队伍不断壮大优化,文联组织的政治性、先进性、群众性不断增强,组织活力、向心力、吸引力和行业影响力显著提升,组织优势和专业优势日益彰显。

新时代文艺事业呈现出百花齐放、生机勃勃的新新气象,为增强人民精神力量、鼓舞民族奋斗激情发挥了重要作用。

党的二十大报告对新时代新征程文化文艺工作作出了全面部署,提出了明确要求。贯彻落实党的二十大关于文化文艺工作的战略部署,必须紧扣中国共产党团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的中心任务,勇于担当新征程新使命,用文艺的独特方式推动人类文明进步、引领社会变革、丰富人民精神世界、促进人的全面发展,凝心聚力铸就社会主义文艺新辉煌,为全面建设社会主义现代化国家提供更为主动、更为强大的精神力量,为不断推进和拓展中国式现代化道路作出新贡献。

坚持中国特色社会主义文化发展道路。中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业,没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。全面建成社会主义现代化强国必然要求建设社会主义文化强国。党的十八大以来,我们党成功推进和拓展了中国式现代化。中国式现代化的一个突出特色,就是物质文明和精神文明相协调的现代化。党的二十大报告要求坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。新征程担当新使命,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。社会主义文艺是人民的文艺,根基在人民、血脉在人民、力量在人民。人民群众改善生活品质、走向共同富裕的新期待,对文化建设和文艺创

作提出了新的更高要求,满足人民日益增长的美好生活需要必然要求不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。牢牢站稳人民立场,时刻保持同人民的血肉联系,自觉在人民创造新生活的伟大实践中汲取营养,用人民创造历史的奋斗精神滋养文艺创作,是实现文艺高质量发展的根本途径。新征程担当新使命,必须把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,忠诚践行以人民为中心的创作之路,用高质量的文艺成果丰富人民精神世界、增强人民精神力量,促进人的全面发展。

培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国,需要在党的领导下,广泛团结凝聚爱国奉献的文艺工作者,培养造就一大批德才兼备的文学家、艺术家。新征程担当新使命,必须充分发挥文联组织优势和专业优势,把“做人的工作”这一任务和聚焦创作生产优秀作品贯通起来,不断创新工作体系,深入推进行风建设,广泛组织动员各领域各层次各方面文艺工作者投身党的文艺事业,引导广大文艺工作者把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨,让中国文艺的天空更加群星灿烂。

增强中华文明传播力影响力,展现可信、可爱、可敬的中国形象。构建人类命运共同体是世界各国人民前途所在。中国式现代化为人类实现现代化提供了新的选择,中国共产党和中国人民为解决人类面临的共同问题提供更多更好的中国智慧、中国方案、中国力量,为人类和平与发展崇高事业作出新的更大的贡献。构建人类命运共同体必然要求不断增强中华文明传播力影响力。党的二十大报告要求坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。新征程担当新使命,必须坚持胸怀天下,拓展世界眼光,以更为宽阔的胸襟、更为自信的态度,择取最能代表中国变革和中国精神的题材,创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品,塑造更多为世界所认知的中华文化形象,用文艺的形式解码中国的发展道路和成功秘诀,展现中国人民的生活变迁和心灵世界,深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界,促进各国人民相知相亲,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越,为人类文明进步作出新的更大贡献。

学习宣传贯彻党的二十大精神,是当前和今后一个时期全国文联系统和文艺界的首要政治任务 and 重大政治责任。我们要深学细研、切实领会,要在全面学习、全面把握、全面落实上下功夫,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,坚定不移把党的二十大精神和党中央决策部署贯彻落实到文艺文联工作全过程各方面,推动文艺

文联工作高质量发展。

强化理论武装,深入学习贯彻党的二十大精神。中国文联对全国文联系统和文艺界学习贯彻党的二十大精神作了专门部署,着力在掌握党的二十大精神实质上下功夫、在学深悟透上下功夫、在融会贯通上下功夫,深刻领会和牢牢把握过去五年工作和新时代十年伟大变革的重大意义,牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法,牢牢把握以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命任务,牢牢把握以伟大自我革命引领伟大社会革命的重要要求,牢牢把握团结奋斗的时代要求,矢志不渝听党话、跟党走。进一步健全用党的创新理论武装文艺工作者的制度,把学习贯彻党的二十大精神和学习领悟习近平总书记关于文艺工作的重要论述结合起来,以《中国文联学习研究宣传阐释贯彻习近平总书记文艺工作重要论述五年工作规划(2022—2026)》为抓手,推进学思用贯通,知信行统一。不断完善文艺界教育培训常态化制度化机制,把党的二十大精神纳入中国文联各类培训研修计划和课程安排,突出抓好文联系统干部、文艺骨干人才、中青年、基层和创作一线、新文艺群体等教育培训。统筹运用线上线下等多种方式,推动党的二十大精神在全国文联系统、文艺界深入人心、落地生根、见行见效。

聚焦创作生产,以高质量文艺作品增强人民精神力量。紧扣学习贯彻党的二十大精神这条主线,强化文艺创作扶持引导,提升文联系统指导文艺创作的组织化程度和专业化水平,集中精力抓好重大示范性创作项目的组织实施,深入开掘党的二十大精神提出的重大理论重大课题的文艺内涵和审美价值,加大重点题材创作的整体规划、原创扶持和专业指导,不断提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值,生动反映时代新气象,倾情讴歌人民新创造。发扬中国文艺追求向上向善的优良传统,把社会主义核心价值观生动鲜活地体现在文艺创作之中,大力弘扬民族精神和时代精神,围绕以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,推出一大批有筋骨、有道德、有温度的精品力作。突出“增强人民精神力量”这一评判标准和价值取向,强化文艺评奖评论的风向标作用,及时开展专业性、权威性、引导性强的文艺评论,加强优秀文艺作品的推介与传播,充分发挥文艺培根铸魂、成风化俗的强大作用。持续完善“深入生活、扎根人民”主题实践常态化工作机制和文艺志愿服务长效机制,组织文艺名家和广大文艺工作者深入革命老区、边疆民族地区、重点项目建设工地采风创作和志愿服务,不断提升基层群众文化获得感幸福感。

弘扬德艺双馨,持续深化文艺界行风和职业道德建设。学习贯彻党的二十大精神,必须紧扣“做人的工作”这一任务,切实履行党中央赋予文联的“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”十六字基本职能,不断延伸

工作手臂,拓展服务内容,强化行业服务、行业管理、行业自律,努力发挥行业建设的主导作用。健全中国文联职业道德建设委员会和全中国文艺家协会行风建设委员会,建立完善各艺术门类行业标准、行业规范、行为守则和自律公约,深入推进行风建设,积极引导广大文艺工作者坚持明大德、守公德、严私德,自觉弘扬中华传统美德,践行社会主义核心价值观,不断提高道德水准和文明素养,实现人生境界和艺术境界的同步提升。重视发挥文艺界先进典型和模范人物的示范引领作用,做好中国文联终身成就艺术家、中青年德艺双馨文艺工作者等评选表彰,分层分类深入开展崇德尚艺主题宣讲,让德艺双馨的价值追求在文艺界蔚然成风。把文艺领域的教育、引导、服务、管理、自律、维权等各个方面贯通起来,建立教育惩戒联动机制,营造自尊、互敬、互学、互鉴、天朗气清的行业风气。

讲好中国故事,精心开展对外和对港澳台民间文化交流。学习贯彻党的二十大精神,必须坚守中华文化立场,用多彩的中国文艺讲好中国故事、传播中国价值、弘扬中国精神。围绕党和国家外交总体战略和布局,持续开展中国国际民间艺术节、今日中国艺术周、艺术中桥系列展演等人文交流和文艺展演活动。打造多维度、立体化交流渠道和平台,积极同国际文艺组织和团体发展伙伴关系,参与国际艺术节展、赛事和会议,加强对话交流和务实合作,增进外国民众对中国当代文化艺术的感知,增进与不同国家、不同民族的艺术家、人民间的友好交往,不断增强中华文化的亲和力感染力。坚决贯彻落实中央对港澳和对台工作方针,加强与港澳台文艺家和文艺工作者联络沟通,指导中国文联香港会员总会、澳门中华文化联谊会等团体有力有效开展工作,持续办好海峡两岸暨港澳地区艺术论坛、粤港澳大湾区文艺合作峰会、“濠江之春”、“中华情·中国梦”等品牌活动,共同弘扬中华文化,增强中华文化认同、自信,建设共同精神家园。

发挥“两个优势”,夯实文艺文联工作基础。文联是党和政府联系文艺界的桥梁纽带,是文艺工作者的温馨和谐之家。对标党的二十大精神对文艺工作新部署新要求,必须发挥好文联的组织优势和专业优势,进一步增强文联深化改革和组织建设的系统性、整体性、协同性,推进顶层设计与基层探索的深度融合,探索基层组织建设新思路新模式,努力打通联系服务基层文艺工作者的“最后一公里”。进一步创新文艺人才培养机制,促进优秀人才不断成长,切实构建起门类齐全、覆盖广泛、梯队衔接的新时代文艺人才体系,为新时代新征程文艺事业注入新动能、建构新优势。推动“文艺两新”工作高质量发展,不断延伸手臂、扩大覆盖、创新方式,加强对新文艺组织、新文艺群体的团结服务引领。全面深化“网上文艺之家”建设,以全国文联一盘棋、一张网的工作格局不断巩固和彰显文艺界大团结大发展大繁荣的生动局面。

(原刊《求是》杂志2022年11月16日第22期)

## 2022 江苏脱口秀大会 精彩启幕

11月22日下午,由江苏省文明办、江苏省文联、江苏省广电总台共同指导,江苏省曲艺家协会、江苏文艺广播联合主办的2022紫金文化艺术节的重点创新项目——“2022江苏脱口秀大会”在江苏省文艺界剧场精彩启幕。大会以“我们的美好时代”为主题,凝聚文艺新力量为时代抒怀,为文艺爱好者们带来了一场潮流艺术与高质量文化相融合的欢乐盛宴。

演出由人气脱口秀演员易小叨主持,表演者有江苏相声舞台代表人物陈峰宁,还有观众非常熟悉的程宇、赵文杰、陈功展,还有高校老师韩涛和学生张雪婷、毛靖馨,以及新闻播音员思辰、警官房德恩、海关职员丁伟、导演丁凯等。《爸妈的新生活》《我是主持人》《向月球出发》《国门卡司》《大蓝鲸就是摆》《房警官反诈》《理想女友》《你哪里人?》等一批优秀的原创脱口秀新作集中亮相,一个个涉及科技、文化、民生等内容的脱口秀作品,“拼凑”成了一张亮眼的节目单。

据了解,今年8月23日,“全民开放麦”作品征集活动在全网启动。截至9月30日,共收到视频作品102部。本次大会上演的8个节目来自于前期征集作品,经

过多轮“孵化”提升,以全新面貌亮相,整体节奏、舞台呈现、演出效果展现出较高的品质。作品于11月下旬展开线下巡演,并在全媒体平台进行展播。

“我们把所有的力量集结在一起,希望传达给我们年轻的喜爱脱口秀的观众一种正能量。在让大家笑的这件事情上频频共振,是我们创作的做大的初衷。”2022江苏脱口秀大会导演丁凯透露,将于明年开启整个江苏脱口秀的巡演,“为了向大家传递欢乐、共享快乐,我们下一步将走进高校,让更多的大学生和我们一起来快乐起来。”

“2022江苏脱口秀大会非常成功。”著名相声表演艺术家、省曲协副主席陈峰宁说,“从演员的整体表现来看,节目呈现出新人层出不穷的特色。更为难得的是,他们在表演上都有独特的光芒;从演出现场来看,演员的创作表演源于生活,让观众有了共鸣,所以赢得了喜爱。脱口秀和其他演出不同,对演员的持续创作能力是巨大考验,而江苏省脱口秀演艺行业是有自己的业务组织的。省曲协脱口秀专委会将继续抓好学习研讨、主题创作、活动举办、队伍建设等方面的工作,江苏脱口秀发展,大有可为。”(文讯)

## 苏州市文联召开学习贯彻党的二十大精神专题调研座谈会

11月23日上午,苏州市文联系统学习贯彻党的二十大精神座谈会召开。座谈会由苏州市文联党组书记、副主席季琰主持。市文联党组成员、副主席倪彦、沈鸣,市文联创作部主任、一级主任科员彭配军,苏州市文艺之家主任、市美协副主席兼秘书长姚永强,苏州杂志社副社长、执行主编朱红梅,张家港市文联党组书记、主席钱斌斌,常熟市文联党组书记、主席张怡,太仓市文联党组成员、副主席李黎,昆山市文联党组书记、主席冯惠清,吴江区文联党组书记、主

席王庆参加会议。

季琰在讲话中表示,文联系统要全面加强党的领导,把学习贯彻党的二十大精神的思想所获,转化为立足职能、发挥优势,更好围绕中心服务大局的实际行动和工作举措,要组织引导广大文艺工作者持续深入学习,细化实化学习贯彻工作方案,以党的二十大精神为指导,统筹规划主题实践、展演展示、志愿服务、创作采风等工作,确保党的二十大精神在文艺界深入人心、落地生根。

座谈会上,大家围绕明年如何进一步

加强学习引领强化担当、推出精品创作、培育青年人才、夯实基层组织建设、用好文艺阵地等方面挖掘短板,讨论交流。大家纷纷表示,要自觉把思想和行动统一到党的二十大精神上来,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象使命任务,知行合一,将学习贯彻党的二十大精神成果体现在良好的精神状态、工作作风上,体现在拓展工作思路、创新工作方式上,体现在求真务实抓落实上、高质量完成年度各项目标任务上。(苏州市文联)

## 2022 中韩(南京—大田)书画交流展开幕

今年是中韩建交30周年,也是南京市与韩国大田市结为友好城市28周年。11月23日,2022中韩(南京—大田)书画交流展在白云亭文化艺术中心开幕。此次展览由南京市人民政府外事办公室、南京市文学艺术界联合会主办,南京市美术家协会、南京市书法家协会、鼓楼区人民政府外事办公室、鼓楼区文学艺术界联合会承办,韩国艺术文化振兴会(韩中文化交流会)、鼓楼区文化馆、南京晓庄学院协办。

南京市与韩国大田市自1994年11月结为友好城市以来,并肩走过了28年的友城交

往之路。28年间,两市多次进行科技、教育、文化、体育等专题互访,深化交流与合作,收获了累累硕果。特别是面对百年不遇的世纪疫情,南京与大田守望相助,共迎挑战,共克时艰,在患难与中共固升华了了两市的深厚情谊。

书画艺术是文化的璀璨瑰宝,是促进民心相通、友谊纽带。南京和大田结为友好城市后,书画交流展在两市轮流举办,已持续举办了24届。通过开展丰富多彩的文化活动,两市艺术家交流创作心得,相互学习借鉴,产生文化共鸣,加深了友谊。中韩建交30年以来,两国关系实现跨越式发展,在经济、政治、

外交等很多领域都有了长足的发展,不仅为两国和两国人民带来实实在在的利益,也为地区和世界的和平繁荣做出积极贡献。今年也是中韩文化交流年,文化交流对两国之间、对强化两国人民的沟通交流具有深刻的意义,是两国国民感情的粘合剂,是中韩关系发展的催化剂。两国艺术家交流互鉴,又为两国友好交流写下浓墨重彩的一笔。

南京与大田将以举办此次书画展为契机,进一步深化人文交流,提高两市艺术家的艺术造诣,推进东方书画艺术的发展,共创美好未来。(南京市文联)