

汲古润今 与时偕行

江苏在文化自信自强中推进中国式现代化新实践

刘亢 蒋芳

小桥、流水、人家，承载乡愁；运河、长江、黄海，奔涌力量。5月20日，第三届江苏发展大会拉开帷幕，海内外游子齐聚，人文与经济荟萃，水脉与血脉交融。

作为江河湖海齐全的省份，自然伟力造就繁盛千年的鱼米之乡，更孕育出百水百态、一城一诗，化作深隽厚重的人文江河。

文脉千年，往来成古今。新时代的江苏坚决扛起“争当表率、争做示范、走在前列”的光荣使命，鉴古知今，以古为新，以文化人、以文兴城、以文弘业、以文资治，一幅展现文明新形态的“江南盛景图”正栩栩如生、辉映时代。

以文为脉，江河新生

东接梅岭，瞻史公之祠塚；西通曲水，览花柳之瘦湖。清代七大藏书阁之一的扬州文汇阁近日复建开放，《四库全书》时隔169年再次入藏。不远处的三湾古运河畔，扬州中国大运河博物馆内游人如织。“烟花三月下扬州又添新打卡地”，一位游客随手分享朋友圈获得一片点赞。

“总要来趟南京吧”“总要来趟苏州吧”……“五一”期间，江苏人文美景一再刷屏。全省接待国内游客3988.18万人次，较2019年增长25.2%；实现旅游总收入310.08亿元，较2019年增长15.3%。网友调侃“几个月就完全成了全年KPI”。

江南好，风景旧曾谙。一到春天，“江南”总会勾起人们心底的乡愁。

从南京《登金陵凤凰台》，苏州《枫桥夜泊》，到镇江《南乡子·登京口北固亭有怀》，南通《狼山观海》……滚滚东逝的长江，贯穿南北的运河，是历代文人墨客不竭的灵感源泉。

一城一诗的人文积淀，化作诗情画意的美丽景致。文化和旅游部最新推出10条长江主题国家级旅游线路，江苏有30处文旅资源点入选其中8条线路；全球网友评选水韵江苏入境游十佳线路，《自渡烟波江南》《悠悠运河风，眷眷江南情》等勾勒出一幅从运河柔波到开阔海岸的大美画卷。

在B站，大运河、长江文化也有一批年轻受众。外国UP主郭杰瑞用京杭大运河淤泥制作墨西哥面包窑播放量近200万。“2500岁大运河的一滴水，在世界观众心中激起千层浪。”哔哩哔哩公共政策研究院院长卢雅君说。

水墨时代的乡愁，也是社交媒体时代的流量IP，江南魅力何以历久弥新？

从壮阔之长江，浩瀚之黄海，延绵之运河、碧波之太湖，到小桥流水、水田阡陌、池塘小溪……2万余条乡级以上河流、水域面积占国土面积的16.9%，孕育了鱼米之乡。但在一段时间里，这里的人们重索取、轻反哺，母亲河严重透支。

习近平总书记对江苏的“水”格外关注。他曾在江苏视察大运河文化建设情况，主持召开全面推动长江经济带发展座谈会，又在今年全国两会期间参加江苏代表团审议时专门询问太湖水质。

北接长江，南贯太湖，站在无锡荡口古镇的亲水平台上俯瞰，远处碧波万顷，水天一色；近处水草摇曳，鱼虾穿梭；入夜，光影艺术展、民谣音乐节接连上演。

“十几年前，这里还是鱼塘和蓝藻堆放点交错，底泥黑臭。”无锡湿地生态科普馆馆长陆亚琪见证嬗变。近年来，江苏省省级财政累计投入专项资金320亿元，带动各级财政和社会投资近3000亿元，太湖水质终于从劣V类到2022年首次达到Ⅲ类标准，“太湖明珠”重新闪耀。

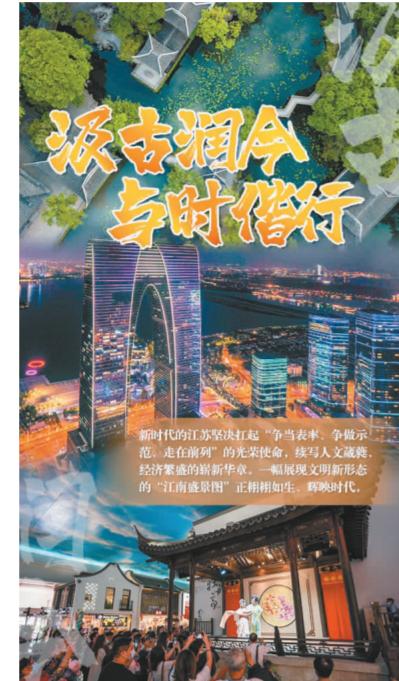
近日，一场“长江潮音乐节”在南京扬子江生态公园定山城市客厅掀起了热潮，跃动的旋律、热情的观众与穿梭往来的船只，合奏一曲自然生态与现代城市交汇的“春江曲”。

“这是南京推进长江国家文化公园建设后迎来首个长江音乐节。”南京文投集团副总经理李军说。五年多来，从沿江非法码头整治到江豚保护区整治，再到长江岸线专项整治，昔日“十里造船带”蜕变为今日文化新地标。

江山亦要文人捧。“人格趣味与美学理想熔铸自然江河之中，方能凝聚成共同的文化记忆与价值认同，代代相传。”南京大学历史学院教授贺云翱说。某种程度上，对母亲河的过度索取，就是对共同精神家园的破坏。保护好、传承好、弘扬好，则是对民族精神脉络的呵护。

江河新生，文脉赓续。

铁腕治污、生态扩容、文化赋能三管齐下，高标准编制大运河、长江国家文化公园江苏段建设保护规划，深入开展运河、长江遗产考古研究和保护工程，着力打造运河百景、长



江百景……一条条生态“绿带”、文化“玉带”将沿岸物质和非物质文化遗产串珠成链、流光溢彩。

保有形、续无形、青蓝相继。长长的红毯上师生携手前行，大屏上“文艺之树”枝繁叶茂……4月，江苏文艺“名师带徒”计划聘任仪式在江苏大剧院举行。2019年启动以来，已有100位名师和100位高徒结对，孵化出近70部文学作品、160余部编创展演戏剧、多部作品获得“五个一工程”奖、文华大奖。

文脉千秋在，江河万古流。

“我的故乡兴化在里下河地区，西边是著名的大运河。兴化向来是用手走路的，两只脚站在船尾，用篙子撑，用双桨划，用大橹摇。”作家毕飞宇提及家乡饱含深情，“河流就是我们的路”。

如果把文明比作江河，江苏地域的根、本、魂，江苏风情的意、蕴、脉，江苏人文的精、气、神，与水相融，源远流长。

“强烈的文化归属感能够激起人们心底最深沉的思想与认同。”江苏省文化和旅游厅厅长杨志纯表示，江苏正致力于寻找那些绵延千载不曾断裂、屡经冲刷不失底色、固本培元且又与时俱进的文脉精髓，打造高显示度、高知名度、高美誉度的特色文化标识，引导人们坚定历史自信、文化自信，推动江苏精彩传得更广、传得更远。

以文聚力，勇挑大梁

步入中国第一个公共博物馆——南通博物苑，民族实业家张謇勇毅开创诸多近代中国第一，为南通留下“中国近代第一城”的基因；如东街头常见“海子牛”雕塑，定格下江海儿女的闯劲儿，也成为这座城市的精神图腾。

迈向“大国大城”时代，GDP“万亿俱乐部”的座次变化愈发引人关注。2020年，克服中美经贸摩擦和新冠疫情等不利因素，位于苏中板块的南通杀入万亿方阵。此后两年平稳增长。“七个县(市)区如同‘七虎’，见第一就争，见奖杯就夺，见红旗就扛。这是江海赋予我们的文化品性、精神气质。”南通市委书记吴新明说。

今年全国两会上，习近平总书记参加江苏代表团审议时的话语催人奋进——“希望江苏全省广大干部群众汇通江淮之气概、畅达黄海之辽阔，以当表率、做示范、走在前的果敢担当，上下一心、真抓实干、奋发进取，为谱写‘强富美高’新江苏现代化建设新篇章实现良好开局！”

开局之年的江苏大地，“敢为、敢闯、敢干、敢首创”蔚然成风。

癸卯年初，南京赴港招商，成为香港今年首个内地经贸团组；周末开城市推介会，无锡在深圳向粤港澳企业广发“英雄帖”；省级层面推出42条政策措施，改善社会预期、提振发展信心……企业生火、政府添柴、人人奋斗，经济“基本面”持续向好。

最新数据显示，今年一季度江苏实现地区生产总值29401.7亿元，同比增长4.7%。其中，规模以上工业增加值同比增长5.5%，社会消费品零售总额同比增长7.8%，全体居民人均可支配收入17183元，同比增长4.2%。

每临逆境，江苏人总是善于调动精神力量，变被动为主动，变困难为机遇。

今年全国两会上，李强总理重提“走遍千山万水、说尽千言万语、想尽千方百计、吃尽千辛万苦”的“四千”精神，发端就在江浙等地。

走进中国乡镇企业博物馆内的“四千四万精神之光”展厅，讲解员正讲述：“红豆集团原先是一个旧祠堂搭建的小作坊，当时的老板周耀庭带头摆地摊、搞改革，穿越千山万

水，吃尽千辛万苦，仅用一年就创造出扭亏为盈的奇迹。”

逢山开路、遇水搭桥，成立60多年的红豆集团又有新动作。1月27日，红豆集团成立研究院，集结200多名国内外高级人才，提升研发能力，抢占发展先机。集团董事局主席周海江说，红豆将把对未来的信心转化为实干的动力，加快高端化、数智化、绿色化、国际化发展。

锤炼实体经济的看家本领，筑牢科技创新的底气，加速补链延链强链……新征程上，江苏拿出眺望“最高峰”的眼界、勇闯“无人区”的锐气、战胜“不可能”的韧劲干事创业，让“走在前、挑大梁、多作贡献”成为共识、化作行动。

以精神主动，探求发展主动，实现新的超越，是江苏人的文化基因。有学者指出，在中国文明史上，经历了运河、长江到海洋文明迭代，江南始终兴盛不衰。这背后既有地理因素，也不乏精神力量的作用。

民族危难之际，从周恩来“为中华之崛起而读书”，到瞿秋白“我是江南第一燕，为衔春色上云梢”，先辈们留下深沉的忧患意识、敢于担当的精神基因。

改革开放以来，苏南模式享誉全国，谱写了张家港精神、昆山之路、园区经验等时代篇章，彰显开放包容、惟实惟新的精神气魄，不断为中国特色社会主义注入新的精神动力。

越是伟大的事业，越是充满挑战，越需要知重负重。江苏省省长许昆林表示，新征程上，江苏将把文化作为统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局中的重要内容，让文化创造生产力、提高竞争力、增强吸引力、形成凝聚力，让无形的精神力量成为江苏继续走在前列的坚实支撑。

以文资治，启智润心

2020年12月起，“古城细胞解剖工程”在苏州市姑苏区启动。古城54个街坊、142平方公里内的房屋、古井、古树、桥梁得到了全面“体检”，一群配备了全景照相机、三维激光扫描仪的“文物建筑DNA建模师”穿梭其间，帮助文物建筑实现“数字孪生”。

地处经济高速发展的长三角，但苏州的文脉不仅在博物馆里延续，更活在苏式生活中。行走在姑苏区，古城肌理2000余年保持一致，河街相邻、史迹名园的风貌，如梦如画。

“一起去看戏啊？”南京市民陈琦然在手机上点开“金陵小剧场”平台，发现自家附近的小剧场有演出，立即邀请朋友一同下单。

“如果说大剧院是文化动脉，小剧场就是毛细血管。”南京艺术学院电影电视学院院长陈捷说，107个金陵小剧场既有标准小剧场、传统老戏台，也有书店空间、旅游景点，遍布各个角落。

艺术在于尚美，社会向美而行。在江苏，文脉不是发展的障碍，而是城市更新的尺度。

无锡推进“百宅百院”活化利用工程，百余座名人故居在保护修复基础上，增加展览、研学、演艺等功能；高邮汪曾祺书房、徐州马庄文化礼堂等兼具“颜值”和“气质”，成为网红打卡点……“十四五”期间，江苏将建设1000个小而美、触手可及、主客共享的“最美公共文化空间”，满足不同层次的精神需求。

深入肌理、融入细节、直抵人心……文化如水，滋养文艺气质，更涵养文明新风，助力基层善治。

一张八仙桌，一圈长凳。昆山市周庄镇祁浜村村民坐进昆山乡村振兴讲习所，就“美丽庭院”创建问题献智献策。“吃讲茶”是一种传统协商议事形式，人们就着一杯清茶直言诉求，民情民意融入社会治理的全过程。

海安市洋溪河街道三角村的小广场上，

演员们吹拉弹唱演绎的普法节目，收获阵阵掌声。依托地理特点、地域文化等，海安形成乡村法治文化建设“三强三画”模式。

2018年以来，江苏一手抓载体建设，形成县、乡、村三级覆盖、文明实践基地(点)拓展延伸的阵地网络；一手抓提质增效，文明实践活动深入基层治理，在办实事解难题中成风化人。

江阴市的“彩虹课堂”通过在村(社区)、企业设立文明实践活动阵地，为双职工、新市民子女提供免费教育志愿服务。目前，已建成“彩虹课堂”406个，教师志愿者达1.3万人，服务学生21.9万人次。

关爱一老一小，守护“朝夕”美好。东台市梁垛镇素有孝贤之乡美誉，梁垛镇临塔村将现有724名60岁以上老人、146名80岁以上高龄老人登记造册，由银龄志愿者服务队挂钩。“即使老人不会智能手机，也能用一键呼救系统联系到我们。”临塔村智慧康养日间照料中心的张芹说。

以“德治”强“法治”、促“自治”。文化的力量一旦生根，就能焕发出历久弥新的生命力。去年，南京金陵中学附属初级中学的孩子们乘坐“长江传奇”号邮轮，开启“开学第一课”。

第二天，《江苏省生态文明教育促进办法》正式实施，以政府规章形式明确生态文明教育是全社会的共同责任。

如今，淮安里运河边，环保小志愿者们呼吁做好垃圾分类；连云港、镇江的市民参观环保教育馆，了解危险废物处置流程……越来越多的人从不理解、不关注，到因各种珍稀动物而自豪，生发出保护的力量。”盐城条子泥湿地服务中心主任姜文魁说。

江苏省委常委、宣传部部长张爱军说，江苏用文化润泽文明，用道德涵养文明，用治理保障文明，全省13个设区市、16个县(市)创成全国文明城市，总数和占比均居全国第一，涌现出王继才、赵亚夫等6个全国“时代楷模”、20个全国“道德模范”等重大先进典型；“朋友圈”晒公益、比善行渐成新风尚，社会主义核心价值观成为百姓日用而不觉的行为准则。

以文化人，铸魂载道

自动化桥吊林立，舒展长臂准确抓取集装箱；智能化堆场没有一线作业员，装卸行云流水……2022年，长江入海口的太仓港集装箱吞吐量突破800万标箱，连续13年领跑长江港口。

距离太仓港400公里的中哈(连云港)物流合作基地，中欧班列整装待发，运走浙江的窗帘、山东的轮胎，运回乌兹别克斯坦的钾肥与棉纱、哈萨克斯坦的铬铁合金……云台山下，新亚欧大陆联运通道在此牵手。

作为海上、陆上交通“十字路口”，江苏自古占据着通江达海的地利，富足了经济，开阔了视野，也润泽了文化。

这里耕读传家、诗书传世、俊采星驰。据统计，“二十四史”中有作者2万多人，江苏籍就有6000多位。四大名著中的《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》都是江苏人。

为了将各领风骚的历代“顶流”梳理清楚，一群当代读书人穷经皓首。“我们整理出一份‘大数据’。”江苏省社科院文脉整理研究副院长姜建说，2016年启动“江苏文脉整理研究与传播工程”，计划用10年时间编辑出版3000册《江苏文库》，收录8000种文献。

文艺是时代的号角。从《大江之上：长江大桥建设三部曲》《世纪江村：小康之路三部曲》到《向苍穹——中国天文发展三部曲》，“50后”作家、省文联主席章剑华常感叹，他的生胶囊般浓缩了新中国的成长。从《梅兰芳·当年梅郎》《瞿秋白》到《脊梁城》，“80后”编剧罗周笔下的昆剧现代戏，则让古典戏曲传统对接现实

生活。

江苏省文联党组书记常胜梅说，不论文学艺术形式如何创新，江苏的创作者们始终保持对“人”的关切和对现实的关注，可谓开风气之先而不失其“正”。

翻开南京大学121年的校史，记载着李四光、程开甲等老一辈科学家毅然回国报效的故事。近日，欧美同学会与南京大学共同发布《奋进新征程留学报国倡议》，号召海内外广大留学人员继承优良传统，做到心系“国家事”、肩扛“国家责”。

关山万里，爱国之心不改；远渡重洋，报国之志弥坚。“跨越百年的南大人，有着一脉相承的精神追求。”南京大学党委书记谭铁牛说，我们将以报效国家、服务人民为自觉，团结奋斗、争先进位、坐言起行、应势而动，助力中国式现代化江苏新实践。

“世界上有1100多条运河，4000多座运河城市，大运河是最古老的运河之一……”扬州梅岭中学的运河思政课上，老师边授课边启发学生自主探究“哪些运河文化传承至今”“如何让文化更具生命力”，鼓励孩子们在互学互鉴、博采众长。

在南京市金陵中学，既讲《论语》《孟子》也讲托尔斯泰的《复活》，还与高校合作开设“未来卓越工程师”等项目。“拔尖创新人才不是学科考试能拿高分，而是要身心全、基础厚、会整合、爱探究、重实践。培养这样的孩子，需要教育工作者汲古今中外所长，提供养分。”校长孙夕礼说。

不忘本来，吸收外来，面向未来。一代又一代江苏人，从对历史文脉的勾陈梳理中唤醒文化自觉，从对壮阔时代的深入体察中坚定文化自信，在踔厉奋发勇毅前行中走向文化自强。

面向现代化目标，江苏大力构筑思想文化引领高地、道德风尚建设高地、文艺精品创作高地，加快建设社会主义文化强国先行区，坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。

着眼立心铸魂。弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育；推出《马克思是对的》《百炼成钢：中国共产党的100年》等融媒体产品，推动新时代党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

重视培元立德。打造一批社会主义核心价值观建设示范基地，推动理想信念教育常态化制度化；擦亮“志愿江苏”“诚信江苏”品牌，推动全社会精神面貌更加昂扬。

强化文以载道。以人民为中心，创作更多有筋骨、有道德、有温度的优秀文艺作品；做强“紫金”文化品牌和“扬子江”文学品牌，构建“抱石风骨”“悲鸿风度”“散之风神”美术书法品牌体系，形成“龙文百斛鼎，笔力可独扛”之势。

宋代一句“天上天堂，地下苏杭”流传至今，浓缩了古人对美好生活的极致想象；新时代，江苏正全力推动物质文明与精神文明协调发展，续写人文蔚蕤、经济繁盛的新新华章……这片土地敢于筑梦，也善于圆梦