以高质量发展共创江苏美好未来

——省委书记信长星在第三届江苏发展大会上的主旨演讲

（2023 年 5 月 20 日）

尊敬的各位乡贤、各位嘉宾，女士们、先生们、朋友们：

欢迎大家回家！世界上最短的路是回家的路，走起来总是那么愉悦；最熟悉的声音是浓浓的乡音，听起来总是那么亲切。我能感受到，这种回到家里才有的浓浓气息，此时此刻正充盈在整个会场。我当然也能理解，睽违四年，大家再次因江苏发展大会欢聚在扬子江畔，心中的那份激动与兴奋自然难以抑制。在这里，我谨代表中共江苏省委、江苏省人民政府和 8500 万江苏人民，向各位嘉宾表示热烈的欢迎！向所有海内外的江苏人致以家乡的诚挚问候！

各位乡贤、各位嘉宾，江苏承载着大家永远的桑梓深情，是我们相聚在一起的逻辑起点。作为一名“新江苏人”，江苏这部“大书”我才翻开不久，刚读了个开头，但读得很是着迷。每每有些许感悟，我会随手记下，更多是记在心里，用之于工作。今天，我想围绕我常常思考的三个概念，即江苏、江苏人、江苏发展谈点粗浅感悟，汇报给大家，就教于大家。

一

关于江苏，大家都比我更有资格说话，所以我不需要在这里介绍省情。我想谈的是，江苏的韵味、江苏的气息来自哪里？因素有很多很多，从自然要素讲，其中最具神韵、最为灵动的是水韵，这就是为什么刚才这部专题片叫作《水韵江苏》。江河湖海哪里都有，江苏的福分在于同时拥有这四者，既有大江、大河，又有大湖、大海，这是大自然对我们的馈赠。水塑造了江苏灵秀的山川、柔美的气韵、坚韧的品性，还有那利万物而不争的境界。其实江苏这片大地，也同样包着一团火。远古时期，这里也曾是火山的世界，远古的火山同样也给大地带来丰厚的馈赠，让这片土地变得松软肥沃。所以，处于南北气候过渡带的江苏是一片得天地造化的土地，“火”与“水”赋予了这片土地温润的气候和丰饶的物种，经由历代先民辛勤劳作，开垦出令人向往的“鱼米之乡”。

纵览中华文明发展史，江苏有着重要的地位。从“泰伯奔吴”，到三次“衣冠南渡”，中原文化、异域文化与江苏文化的一次又一次融合，都是江苏经济发展、社会变迁和文化繁荣的催化过程。财富、知识、技术、人才在这里流动汇聚、沉淀升华，吴文化、金陵文化、淮扬文化、楚汉文化在这里交相辉映、竞放异彩。“南”与“北”的交融，让江苏的富庶与繁华历经千年而不衰，同时也塑造滋养了她的博雅与厚重。

在离长江入海口不远的常熟虞山上，有座言子墓。孔子有七十二贤，言子是其中唯一的南方人，因此被尊称为“南方夫子”。《礼记·礼运》中就有孔子与言子对话的记载，话题则是关于“小康”和“大同”。农耕时代以来的“苏湖熟，天下足”“国家根本，仰给东南”、近代以来民族工商业的萌芽和崛起，都可视作江苏在这条小康梦想之路上的跋涉。而真正开始圆梦则是在改革开放以后，特别是进入新时代以来。1983 年早春，邓小平同志视察江苏后，以苏州为例证，系统阐述了小康目标内涵，再次点燃了小康这个千年梦想。26 年后的 2009 年，习近平同志在江苏调研时指出，“像昆山这样的地方，包括苏州，现代化应该是一个可以去勾画的目标”。一个跨越几千年的梦想与现实，竟如此神奇地在这里交汇。正是几千年来深深植根于中华民族灵魂深处的大同理想，让我们自强不息；正是始于 45 年前的改革开放，让我们敢为人先；正是新时代“强富美高”蓝图，引领我们始终走在前列。今天的江苏，在高水平全面建成小康社会的基础上，正意气风发奋进现代化建设新征程。

归纳起来，我理解的江苏，水与火的淬炼，成其形；南与北的交融，成其气；古与今的熔铸，成其神，所有这些，成就了我们今天为之自豪的江苏。借用一个时下流行的表达方式：当我们在谈论江苏时，我们在谈论什么？我想，我们是在谈论一幅水韵灵动的画卷，谈论一种书香浸润的文化，谈论一种温暖富足的生活，谈论一扇世界看中国的窗口，同时也是在谈论一种浓得化不开的情结。

二

接下来，我想和大家谈谈我心中的“江苏人”。以 8000 多年前的顺山集文化为肇始，江苏这片土地孕育出数不尽的风流人物，从英雄豪杰到儒学名臣，从文学大家到艺术大师，从科学巨匠到实业巨子，从革命先驱到时代楷模，在历史与现实的星空中熠熠生辉。

作为行政区划意义上的江苏，建省史只有 356 年，也就是康熙六年即 1667 年才有了江苏、有了我们共同的乡愁。再往前追溯，则是江南省。江苏的名人太多太多，可谓群星闪耀，这里我想举其中三个人说一说江苏人的担当与情怀。第一个是明末清初的启蒙思想家顾炎武。他是昆山人，主张“博学于文”“行己有耻”，提倡“学以经世”，特别是他提出的“天下兴亡，匹夫有责”，成为激励中华民族不断奋起的精神力量。习近平总书记在 2014 年视察江苏时，要求我们继承和弘扬中华民族优秀文化、民族精神和传统美德，其中就提到顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”。第二个是近代的实业家张謇。他是南通人，深受中华传统文化熏陶却又具有世界眼光，奉行“实业救国、教育救国”，以家乡为试验场，从实业、教育、社会公益、慈善事业等诸多方面，开启早期现代化探索，使南通成为“中国近代第一城”，也为江苏厚植了发展实体经济的基因。2020 年习近平总书记到江苏考察时，专程前往南通博物苑参观，称赞张謇是中国民营企业家的先贤和楷模。第三个是当代的科学家王泽山。他是中国工程院院士、南京理工大学教授，被誉为让火药重焕荣光的“中国诺贝尔”。王泽山有一句广为流传的话，叫作“一辈子只做一件事”，生动诠释了科学家的精神品格。习近平总书记亲自为他颁发了 2017 年度国家最高科学技术奖。这三个江苏人，虽然身处不同时代，但都有着一种共同的特质，就是对国家、对民族舍我其谁的担当和情怀。

这样的担当和情怀，在每一个江苏人身上都有体现。在抗击疫情这场没有硝烟的战斗中，海外的江苏人积极奔走、捐款筹物，给予家乡有力支持。每一次抗疫集结，江苏的医护人员总是星夜成军、冲在最前，很多还是“95 后”“00 后”。这些最美逆行者，以及千千万万的基层工作者、志愿者，都是大写的江苏人。

大家都说，江苏人“散是满天星，聚是一团火”。我理解，每一个江苏人，不管走多远、在哪里，心中都有一团对家国的赤诚之火。今天，江苏发展大会把我们聚在一起，既是因为一种家乡情结，更是源于这种家国情怀。无论什么时候，这种情怀都是最炽热、最深沉、最持久、最珍贵的力量。

三

江苏发展大会，顾名思义，主题就是“江苏发展”。这也是我最想和大家探讨、最希望听取大家建议的问题，衷心希望各位嘉宾在接下来的论坛上就此发表真知灼见。

江苏承载着习近平总书记的深切关怀、殷切期望。进入新时代，习近平总书记亲自为我们擘画了“经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高”的新江苏宏伟蓝图；迈进新征程，又赋予了我们“在改革创新、推动高质量发展上争当表率，在服务全国构建新发展格局上争做示范，在率先实现社会主义现代化上走在前列”的光荣使命。今年初，习近平总书记在江苏参选并全票当选为全国人大代表；3 月 5 日，习近平总书记在全国“两会”上亲临江苏代表团参加审议，发表重要讲话，希望江苏“在高质量发展上继续走在前列”，这既是对新时代十年江苏发展的高度肯定，也是对新征程上江苏发展的更高要求。

这里，我想对照习近平总书记擘画的“强富美高”新江苏，向大家报告一下新时代十年的江苏发展“成绩单”。在“经济强”上，全省地区生产总值连跨 7 个万亿级台阶，总量达到 12.3 万亿元，实体经济占全省经济总量 80%以上，数字经济规模超 5 万亿元，制造业增加值占到全国 13.7%、全球 4%，全社会研发投入强度达到创新型国家中等水平。在“百姓富”上，居民人均可支配收入翻了一番、达到 4.98 万元，是全国城乡收入差距最小的省份之一，基本公共服务标准化实现度超过 90%，城镇新增就业年均超过 140 万人、占全国 1/10 以上，人均预期寿命提高到 79.7 岁。在“环境美”上，生态环境质量创有监测记录以来最好水平，空气质量优良天数比率提升至 82.4%，各类水体的水质全面改善，长江上江豚嬉戏、黄海边鹬鹤齐飞、太湖里桃花水母再现身影。现在天气好的时候，人们从南通可以望得见浦东的环球金融中心、金茂大厦，从滁州可以望得见南京的紫峰大厦。在“社会文明程度高”上，全省 13 个设区市全部建成全国文明城市，大运河文化带江苏段成为全国示范样板，文艺创作精品力作纷呈、大师名家辈出，公民文明素养显著提升。所有这些成就，构成了“强富美高”新江苏现实模样。

在这样一个厚实的发展基础上，我们将以习近平总书记提出的“四个走在前”为“路线图”，扎扎实实、踏踏实实继续向前走，努力在高质量发展上走在前列。聚焦“在科技自立自强上走在前”，我们将致力把江苏建成具有全球影响力的产业科技创新中心，始终处在国家科技创新格局的“第一方阵”；聚焦“在构建新发展格局上走在前”，我们将致力建设制造强省和“一带一路”交汇点，把江苏建成具有国际竞争力的先进制造业基地、具有世界聚合力的双向开放枢纽；聚焦“在推进农业现代化上走在前”，我们将高水平建设农业强省，把江苏建成农业强、农村美、农民富的新时代鱼米之乡；聚焦“在强化基层治理和民生保障上走在前”，我们将着力推进基层治理体系和治理能力现代化，在推进共同富裕进程中打造高品质生活。

在各位嘉宾心中，除了江苏这个大的区域概念，都会有一个更具体的家乡概念，也一定十分关心不同地方的发展。这里，我想再依照江苏的地理脉络，同大家展望一下江苏未来高质量发展的“版图”。

沿着长江两岸的南京、镇江、常州、无锡、苏州、南通、泰州、扬州八市，承担着全省经济发展主引擎功能。这些年，随着过江通道的持续加密、南北沿江高铁的规划建设，长江不再是发展的天堑，就连“南通”也变成了“好通”。特别是通过共抓长江大保护，有力破解了“重化围江”问题，腾出了宝贵的发展空间。我们正在依托沿江八市打造世界级扬子江城市群，形成江苏发展的“金色名片”。

黄海之滨的南通、盐城、连云港，拥有 954 公里海岸线、亚洲最大海岸滩涂、全国最大的海工装备和海上风电集群，是江苏最大的潜在增长极。我们正在依托沿海三市打造沿海经济带，着力塑造“缤纷百里”“生态百里”“蓝湾百里”滨海特色风貌，构筑江苏向海发展的“蓝色板块”。

江淮平原的淮安、宿迁和里下河地区，河湖纵横，湿地密布，承担着展现江苏生态价值、生态优势和生态竞争力的功能。我们正在依托这一区域打造江淮生态经济区，重点发展绿色低碳产业，壮大新产业新业态新模式，构建江苏永续发展的“绿心地带”。

江苏西北端的徐州，既是淮海经济区的地理几何中心，又是其中经济总量最大的城市，承担着拓展江苏发展纵深的功能。我们正在依托徐州建设淮海经济区中心城市，打造江苏高质量发展的强劲支点。

将来，扬子江城市群、沿海经济带、江淮生态经济区、徐州淮海经济区中心城市，四大功能区各美其美、美美与共，共同支撑起江苏高质量发展和现代化建设的美好未来。

俗话讲，一方水土养一方人，正是因为有江苏这一方得天独厚的水土，才有了温润而又坚韧的江苏人。不管今天在场还是不在场的，不管是籍贯江苏还是在江苏工作过、奋斗过的，你们都是江苏人的骄傲。也正是因为有这样的江苏人，才有了生生不息、今更胜昔的江苏发展。这里，我们要向在座的各位嘉宾和海内外所有江苏人真诚地道一声谢谢，感谢你们在各自领域作出的贡献，你们的成就就是家乡的成就，是江苏发展非常重要的支撑力量；感谢你们在走向世界的过程中宣传江苏、推介江苏，让世界更好地认识江苏、了解江苏、走进江苏；感谢你们热忱参与家乡建设、助力家乡发展，激励了更多的江苏人努力奋斗、共建家园。

各位乡贤、各位嘉宾，我们所处的时代是一个伟大的时代，中国式现代化是一项伟大而艰巨的事业。习近平总书记要求我们，新征程上江苏要勇挑大梁、走在前列，勉励江苏广大干部群众汇通江淮之气概、畅达黄海之辽阔，以当表率、做示范、走在前的果敢担当，谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章。这是我们共同的责任、共同的使命、共同的光荣与梦想，每一个江苏人都是不可或缺的主角！每一个江苏人的奋斗都是时代主旋律的动人音符！我们要共同努力、共筑梦想！

预祝本次大会圆满成功！祝愿江苏发展大会越办越好、永不落幕！

第四届紫金京昆艺术群英会盛大开幕

24 场京昆好戏轮番登台

5 月 18 日，第四届紫金京昆艺术群英会正式拉开帷幕。本届群英会由中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会主办，江苏省演艺集团、江苏省广播电视总台、新华报业传媒集团承办。本届群英会延续了“会古今风华，展京昆大美”的主题，举办时间为 5 月 18 日至 6 月 11 日，分为群英荟萃、紫金论剑、致敬经典、乐享京昆四大版块，作为东道主的江苏省演艺集团京剧院、昆剧院将携手国家京剧院、北京京剧院、天津京剧院、上海京剧院、山东省京剧院、江苏省长荣京剧院、南京市京剧团、北方昆曲剧院、上海昆剧团、浙江京昆艺术中心（昆剧团）、江苏省苏州昆剧院、昆山当代昆剧院等 12 个省内外京昆名团为观众带来 24 场演出，全面展示国粹京昆艺术的传承与发展。

其中，江苏省演艺集团京剧院、昆剧院共参演 9 场，分别是京剧《张謇》《杨门女将》《骆驼祥子》、昆剧《奉对帖》《蝴蝶梦》《瞿秋白》六台剧目和京昆武戏专场、昆剧“名师带徒”专场、“纪念张继青先生”专场三场演出。

在省外剧目展演中，优选了全国京昆名团、名剧、名家以及近两年艺术品质、市场口碑俱佳的优秀剧目进行展演。包括山东省京剧院的《奇袭白虎团》、上海京剧院的《四郎探母》、浙江昆剧团的《十五贯》、北方昆曲剧院的《国风》等 8 部京昆好戏。省内参评剧目展演中，则精选了包括江苏省演艺集团京剧院的开幕大戏《张謇》、江苏省演艺集团昆剧院的闭幕大戏《瞿秋白》、江苏省长荣京剧院的《杰出楷模周恩来》、江苏省苏州昆剧院的《范文正公》在内的 8 部省内京昆院团新创及经典剧目进行竞演。

本届紫金京昆艺术群英会还精心安排了京昆云课堂、京昆大师讲堂、京昆书画展、京剧票友大赛、昆剧曲友会、京昆会客厅、指上谈京昆等一系列活动内容，旨在全方位展示京昆艺术风采，给广大观众提供零距离体验和感受京昆艺术魅力的实践舞台，进一步强化戏迷的体验感和参与度。（文 讯）

宿迁市曲协获授 2022 年度中国曲协“先进基层曲协组织”

5 月 11 日，在 2023 年全国曲协工作会议上，宿迁市曲艺家协会被授予 2022 年度中国曲协“先进基层曲协组织”称号，全国仅三家基层组织获得该奖项，宿迁市是全省唯一。近年来，宿迁市创新实施“乡村书场”建设三年行动计划，进一步加速曲艺创作、传承培训、团队建设、品牌打造，推进宿迁曲艺立足江苏、挺进全国，曲艺事业正焕发勃勃生机，先后发展出十余种地方曲艺，深受百姓的喜爱，并创成“中国曲艺之乡”。其中，传统曲艺苏北大鼓成功入选第五批国家级非物质文化遗产名录，苏北琴书、淮海戏、柳琴戏等 21 个项目成为省级非遗项目。

（宿迁市文联）

2023 中国国际标准舞（体育舞蹈）精英赛在常州开幕

5 月 13 日，2023 中国国际标准舞（体育舞蹈）精英赛暨江苏省城市旅游之星选拔赛在常州奥体中心隆重开幕。本次大赛共有 100 多个代表队，数千名青少年选手参赛，除了青年组、业余青少年、专业院校、高等院校等常规比赛外，还举行了甲 A 高组别选手的精彩对决、创新性无差龄舞王组对决，特别开设了江苏省旅游之星选拔赛特色项目。

（常州市文联）

第一届无锡“梅花映月”文化艺术展演落幕

4 月 29 日至 5 月 5 日，由中共无锡市委宣传部、无锡市文学艺术界联合会主办的第一届“梅花映月”文化艺术展演在无锡九里仓轻文旅街区演绎广场盛大举行。

此次文化艺术展演以“梅花映月”为主题，以文旅融合为抓手，融入京昆锡越等古典戏曲文化，邀请 14 位中国戏剧表演艺术最高奖“梅花奖”演员，汇聚了十多部题材的优秀经典戏剧作品和系列活动每晚如约亮相锡城，把最优质的高雅艺术送到广大群众身边，把戏剧传承发展的种子撒播到民间，为提升优质文化供给，推进无锡文化高质量发展注入活力。本次“梅花映月”文化艺术展演活动盛况在人民网、新华网、网易、搜狐等媒体广为报道，并由“央视戏曲”视频号在线直播，形成了线上线下的立体传播效应，获得了极好的社会反响。

（无锡市文联）

徐州市文联举办知识产权与文艺维权专题法律讲座

5 月 12 日，徐州市文联在李可染艺术馆三楼学术报告厅举办知识产权与文艺维权专题法律讲座，旨在提升文艺界知识产权和文艺维权工作水平，发挥好知识产权在促进创新和提振创作方面的重要作用，徐州市文联党组成员、副主席王鹏同志及徐州市文联各文艺家协会近 50 名文艺家代表参加专题讲座。本次讲座特邀请到江苏省政协委员、江苏茂通律师事务所首席合伙人、徐州市人民政府法律顾问刘茂通律师，刘律师以《文学作品的版权保护》为题，从什么是版权、版权的归属、版权保护及典型案例分析四个方面进行了论述，尤其是结合自身参与的版权保护典型案例，深入浅出地介绍了如何保护版权、如何正当维权等相关法律知识，并在现场开展文艺维权法律咨询服务。（徐州市文联）