

刘贵今

赤子之心 为国尽责

刘贵今作为中国外交部原正司级大使，一生奉献给了对非洲的外交事务，在对非外交岗位上坚守、耕耘近40年，为促进中非关系发展作出了突出贡献。2021年，他荣获“七一”勋章。

从信使开始外交生涯

从事外交工作最初的九年里，刘贵今的工作是在外交部和驻非洲各使领馆间传递外交邮包。1981年，刘贵今在肯尼亚开始了他的首次驻外经历。驻肯尼亚的5年间，刘贵今只休假回过一次国。在他和妻子临行前，三岁的儿子哭着要爸爸妈妈；任满回国时，孩子已经上小学二年级了。

1991年，时任中国驻埃塞俄比亚大使馆参赞的刘贵今亲身经历了一场激烈的政权交替。使馆

的院子里落进来好多炮弹，刘贵今卧室的窗玻璃被一颗流弹打碎，子弹就掉在了他的枕头旁边，再偏一点就击中他头部。

兵荒马乱中，中国援助埃塞俄比亚的专家和许多使馆工作人员撤回国内，刘贵今作为临时代办同其他六七位同事留下来继续工作。食物短缺，断水断电，他和同事都想办法一一克服，圆满完成留守任务。

扎根非洲，广交朋友

自从踏上非洲大地、从事对非工作，刘贵今就爱上了这片沃土。2002年，新南非首任总统纳尔逊·曼德拉提出希望与中国领导人通电话，共同努力劝阻美国侵略伊拉克。在刘贵今的对接下，双方领导人顺利通话。

通话结束后，曼德拉很高兴，他告诉刘贵今，自己在罗本岛监狱坐牢时，用配给的香烟盒包装纸叠成五星红旗的样子，并在放风时和狱友用南非非洲人国民大会特殊的握手方式庆祝中国国庆。曼德拉坚信，

中国革命的胜利是对被压迫民族斗争的莫大鼓舞与支持。

2000年10月，中国和非洲国家领导人相聚北京，召开中非合作论坛首届会议。作为时任非洲司司长，调研筹备工作自然而然就交到刘贵今手上。刘贵今和同事们经过反复商讨、设计，最终提出方案，并获得中央批准。在双方的积极推动下，首届论坛会议内容不断走深走实。如今，中非合作论坛会议已成为了中非合作的有效机制。

让世界了解真实的中国

2007年，年过花甲、已办完退休手续的刘贵今接到了一项新的任命——出任首位中国政府非洲事务特别代表，重点围绕苏丹达尔富尔问题展开工作。

北京奥运会举办在即，手续一办完，刘贵今就马不停蹄赶往苏丹。面对西方舆论铺天盖地的抹黑和丑化，他一方面尽可能

多地会见记者，另一方面赶赴有关国家开展斡旋，美国、英国、法国等国的会议桌前都留下了刘贵今的身影。刘贵今的努力得到了正义的回音，许多秉持客观态度的西方专家学者纷纷站出来为中国辩护，肯定中国为解决危机发挥的积极作用。

刘贵今说：“中华民族伟大复兴的步伐已经势不可挡，我们越是接近胜利目标的时候，就会遇到越加复杂的国际形势，也会面对更多的阻挠。在这种情况下，外交，在中华民族伟大复兴的进程中，将会发挥更加重要的作用。”

美德经典

使命

使命一词，其义有广狭之分。广义的使命就是任务。狭义的使命则专指使者所奉之命，也就是外交人员承担的任务。

一个国家的繁荣富强，有赖于内政得宜。内政的施行，需要外交营造良好的外部环境，而外交则又需凭借内政积累起来的强大国力。因此，内政与外交不可偏废，“两手都要抓，两手都要硬”。

外交如此重要，从事外交工作的人员自然更为重要。古往今来，外交人员都是从社会精英中遴选而出。外交人员代表着国家的形象，体现着国家的意志，维护着国家的利益。没有对祖国的绝对忠诚，没有高尚的道德品质，没有超越常人的能力，没有坚持不懈的毅力，必然会有辱使命。

中国历史上，涌现过许多杰出的外交家。张骞通西域，被匈奴俘囚十年，初心不改，不忘使命，备尝艰辛，开拓了名垂青史的“丝绸之路”，开创了中西方文化的交流。郑和下西洋，宁靖海域，惩恶扬善，传播华夏文明，广结海外友谊，功在当时，泽及后世。苏武被匈奴扣留十九年，持节牧羊于北海，不辱君命。左懋第出使清廷，威武不屈，杀身成仁……

阜东



鹿死谁手：逐鹿中原逞英豪

莫春雷

什么样的鹿会引发天下群雄来争夺？《史记·淮阴侯列传》中说：“秦失其鹿，天下共逐之。”这头“鹿”便是帝位和政权。

秦亡后，楚、汉相争，最终霸王项羽自刎乌江，“鹿”归于汉。东汉末年，群雄蜂起，当十八路诸侯讨伐董卓时，谁又会是最后的赢家？诸葛亮高卧隆中就看出天下三分，

自是智者；曹操青梅煮酒论英雄时，一句“惟使君与操耳”，不仅以非凡的霸气睥睨天下群雄，还洞察出能够与自己“逐鹿”的就是眼前这个韬光养晦的刘备，曹操不失为雄才大略者。

经过激烈的“中原逐鹿”，天下最终形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面，可到头来三国最终归了晋。那

头“鹿”又落在了司马家族手里。

如果力量相当，一时胜负难料，“鹿死谁手”是很难看清的。未知“鹿死谁手”，就比喻政权不知会落在谁的手里。随着汉语的演进，现代汉语中，这句话已变为在竞赛中不知谁才能赢得最后的胜利之意。（本栏目由江苏省中华成语研究会协办）

我最喜欢的—句古诗

“老骥伏枥，志在千里。”

东海县房山中心小学五(1)班 丁善文 指导老师 张法庄

曹操的《步出夏门行》一诗中有这样两句：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”意思是说，年老的千里马虽然已经躺在马厩里，它的内心还强烈地向往着能驰骋千里。而有远大抱负的人即使到了晚年，奋发图进的雄心壮志也不会止息。

这句诗讲得真好啊！你瞧，千里马虽老，但是雄心犹在。曹操自比老马，他心中的宏图大志依然没有衰减。这种不论面对怎样的挫折，依然初心不改、一往无前的精神，不正是我们应当学习的吗？

千里马的志向是驰骋千里，我们的志向是什么呢？祖国日益强

大，人民生活愈加蒸蒸日上，这样的盛世值得我们去维系，这样的国家更值得我们去建设。

但高远的志向，只有经过汗水和心血的浸染，才有可能实现。所以我们要珍惜时光、奋发学习，未来才能成为祖国建设的合格接班人！

中华艺术小讲堂

《汉宫春晓图》

《汉宫春晓图》是我国重彩仕女第一长卷，作者仇英是明代具有代表性的画家之一，与沈周、文征明和唐寅并称“明四家”。

仇英在绘画上以“重彩仕女”著称于世。《汉宫春晓图》以春日晨曦中的汉代宫廷为题，用长卷的形式描绘后宫佳丽百态。画中后妃、宫娥、皇子、太监、画师共一百一十五人，个个衣着鲜丽、姿态各异，既无所事事又忙忙碌碌。这其中还包含了画师毛延寿为王昭君画像的故事。

除仕女群像之外，画中还融入了各种文人士的休闲活动，包括梳妆、浇灌、折枝、插花、歌舞、弹唱、下棋、读书、斗草、对镜、观画、戏婴、挥扇等。画家借皇家园林殿宇之盛，以极其富丽的笔墨表现出宫中嫔妃的日常生活，极勾描渲染之能事。《汉宫春晓图》不仅是仇英平生得意之作，在中国重彩仕女画中也独树一帜、独领风骚。

