



“‘为求主义实现而奋斗，为谋民众利益而牺牲。’自我立志革命，参加实际工作以来，这二句已成誓词。这回谋害我者不料出于三十九团周曾辈，虽然未免有遗憾，但是革命分子既抱定以上二句誓词，即牺牲又有什么紧要。况且佛家有说过‘自己无入地狱，叫谁入地狱’。革命分子如无肯牺牲，革命是没有成功的日子。我是为大多数人谋利益而牺牲，我的革命目的达到了。惟是对你很是对你不住，因为数年与你艰辛苦苦，我用全副精神为革命而努力，没有和你享过一日的安闲快乐的日子，我们夫妻可谓因国而忘家，为公而忘私啊！”

我是为大多数人民谋利益而牺牲

——王器民烈士给妻子高慧根的遗书

作者：

王器民出生于广州。1919年他在上海水产专科学校读书，五四运动时回到海南积极参加学生运动。1921年4月，他参与创办《琼崖旬报》，宣传马克思主义和新思想。王器民还组织剧社，编写和演出进步剧本，在学校提倡新文化，促进海南人民革命思想的觉醒。

1922年，王器民加入中国共产党。1923年，他到广州参与创办《新琼崖评论》。1924年，王器民到新加坡等地动员华侨青年回国参加国民革命活动。1925年秋，王器民受党的指派到国民革命军第四军第十三师政治部工作，在北伐战争中他担负着保卫广东北伐大后方的任务。

1927年四一二反革命政变后，王器民被国民党反动派抓捕，7月初被杀害于江门市，时年35岁。

背景：

1927年，继蒋介石在上海发动四一二反革命政变后，广东的反动派也发动了四一五政变，向工农革命群众举起屠刀，大肆抓捕共产党员和国民党左派，王器民不幸被捕，关进江门市监狱。他虽身陷囹圄，仍同敌人进行顽强的斗争。面对敌人的严刑拷打，他始终坚贞不屈，严词痛斥反动派。在狱中，他写有两本书简，一本叫《冤墨》，一本叫《磨筋录》，对国民党反动派进行了无情的揭露和批判。同年7月，恼羞成怒的国民党反动派决定对他下毒手，王器民在狱中被敌人杀害。

1927年6月28日，临刑前的王器民在狱中给妻子高慧根写下了这封遗书。

生命之重

——读《安妮日记》有感

苏州市吴中区独墅湖实验小学五(6)班 姚芸熙
指导老师 王亚慧

《安妮日记》的作者是犹太人安妮·弗兰克。这本书讲述的是发生在她本人身上的真实故事：在荷兰被德国纳粹占领的两年中，13岁的犹太少女安妮一家躲进狭小的密室中，他们犹如坐在一个即将喷发的火山口上，尽管如此，安妮也没有失去希望！13岁生日时，安妮收到一份生日礼物——一本精美的日记本。从那时开始，她把日记本当成自己最知心的朋友。原本富裕、安逸的生活被战争打乱，他们被迫生活在一个狭小且完全封闭的空间里，每天都胆战心惊，可安妮没有放弃对生活的热爱，她的日记中并没有太多痛苦的描述，而只是记录生活的点点滴滴。安妮的生活是悲惨的，但她依旧坚强乐观。

读完这本书，我的心中五味杂陈。我和安妮年纪相仿，但是她承受的，是生在幸福和平时代的我所无

法想象的生命之重。她无法在明亮的教室里学习，没有同伴之间的欢乐，更无法感受生活的美好；她生活在充满恐怖的密室之中，情绪被压抑。如果是我，应该没有勇气像安妮一样，拿起手中的笔记录下生活的点滴。

迄今为止，《安妮日记》已经被翻译成65种语言，被作为第二次世界大战期间纳粹消灭犹太人的铁证。我想，是一个什么样的家庭，才能让安妮有如此的心境？是什么样的民族，才能在惨无人道的残害中，依然坚强地生存下去？

这本书是安妮的写照，更是整个犹太民族的写照，我敬佩这个坚强的民族。但我更庆幸生在和平年代，成长于强大的祖国，我拥有了安妮梦寐以求的幸福与快乐！

小「恐龙」救妈妈

梁晓声 著



梁晓声的《人世间》曾获第十届茅盾文学奖。这部小说改编成电视剧，好评如潮，颇有名声。小说讴歌平凡人的善良、正直、恩义的书写品质，也延续在梁晓声的儿童文学创作中，《小“恐龙”救妈妈》一书也同样闪耀着感恩淳朴的光辉。

书里讲述了一只小壁虎，它总爱装出恐龙的样子来摆威风，给自己起了“恐龙”的名号。小壁虎对生活有着各种幻想，最大的愿望就是可以不用长大，不用面对困难，能永远生活在妈妈身边。它和妈妈一起住在一个叫阿霞的农村女孩家里，妈妈希望小“恐龙”能学习阿霞的独立、坚强。可是，危险一次次靠近，妈妈被封在围墙里，天敌时时出现，小“恐龙”在困境中慢慢成长。

这个故事贴近孩子们的生活，处处能看到平凡家庭生活的影子，有自立与成长，有感恩与报答，有父母的教育之道、孩子的成长缩影，有人与人的相处细微，承载着作者对孩子

们的期许，鼓励小读者做有情有义、坚韧担当、善良正直的人。

《小“恐龙”救妈妈》重视家庭身体力行的教育。壁虎妈妈一直保护着小壁虎的成长，并没有教给小壁虎应对危险的办法，但小壁虎最终还是救出了妈妈。这是因为小壁虎在壁虎妈妈的陪伴和保护中，潜移默化地继承到了感恩、自立、坚强、勇敢等优秀品质。

梁晓声的童话，不仅在于语言的扎实、人物情境的塑造，以及叙事的深入浅出，更在于他对孩子、对未来人世间的责任感和美好愿景。他的文字，让孩子们感悟感恩、自立、坚强、勇敢，促进他们与父母的沟通和理解，感受平凡生活中闪烁的人性光辉。

王振羽

郑天挺的“五字”治学法



中国著名历史学家郑天挺，一生勤奋好学，成就卓著。他的治学方法就是要做到五个字：深、广、新、严、通。

“深”，就是指面对事实，多问几个为什么，深入追下去；“广”，就是要求详细占有材料，还要广泛联系；“新”，是要求读书不能拘于成见，要勇于创新。读书的目的在于应用，这就要求有新方法、新问题、新资料、新结论、新见解的五新观点；“严”，要严格，不虚构，不苟同。要事事有来历，处处有交待，要敢于挑战问题并解决问题；“通”，是要找出规律，前后贯通。

在这五个字中，郑天挺特别强调“广”的重要性。他认为要占有材料，就必须博览群书，广泛搜集。他说：“对书中的某些观点、论点要进行分析，要论证，要思考，不要盲从，孤证要存疑。研究问题不能光靠别人已整理过的间接材料，要掌握直接材料，特别是新材料。”在收集材料时注意各方面的来源，还要注意别人的研究成果，包括外国人的研究成果。在研究问题时，要将有关的材料、运用的方法，以及与此问题相关的研究成果等，多方联系起来加以考察。

《幸福的鸭子》

一个名叫麻花儿的母鸭，有一双善于发现的眼睛和一颗容易被感动的心，她心中的幸福仿佛没有边际，最终她也获得自己的幸福。只要听到麻花儿像打饱嗝儿一样的快乐歌声，每个人心中的幸福都会在这个荷花盛开的夏天，慢慢长大……

以前，在我心中，幸福是能够得到数不清的零食和玩具，天天看电视、玩电脑，每次考试拿满分，得到所有人的宠爱……所以我觉得幸福是遥不可及的，我甚至觉得自己一点也不幸福。可是现在我知道了，其实幸福很简单，身边不经意的一件小事都会能让我觉得幸福。思念是一种幸福，感恩是一种幸福，给予也是一种幸福……

今后我也要像麻花儿一样，去发现和把握身边点点滴滴的幸福。

苏州市胥口中心小学一(5)班 李靖瑜
指导老师 姚晨兰

《安妮日记》精彩章节：

我们的右边有一些大公司的事务所，左边是一家家具厂。虽然说，过了上班的时间那里就没有人了，但即便如此，声音还是可以穿过那层薄薄的墙，传到外面的。所以，尽管姐姐得了重感冒，但我们还是让她无论如何也得忍住，并给她服用了大剂量的咳嗽液。晚上，最让我害怕的就是那种安静、彻底的、死一样的寂静。它常给我一种错觉，让我感觉这个世界是如此的凄冷和孤寂。每天睡觉前，我都在祈祷，希望有哪个保护神夜里能陪我们睡在这儿。我永远无法告诉你这连续几年甚至更长时间不能出门的感觉是多么的压抑，因为这种感受实在是没办法用语言来形容。我们如果被德国人发现，就会被打死，一想到这样残酷的现实，我就会吓得毛骨悚然，这可绝对不是什么闹着玩的假设。白天我们只能小声说话，轻轻地走路，要不然就会让楼下仓库里的人听到。但即使如此，我还是盼望着周二凡·达恩一家的到来，因为如果再这样静下去，我会比死了还难受。

