



娃娃练笔

“糊涂”的爷爷

阜宁县益林中心小学
二(2)班 潘越
指导老师 刘广琴

我的爷爷年纪大了,有时头脑清醒,有时却会犯糊涂。

有一天晚上,爷爷想给在外地上大学的大孙子也就是我的哥哥打电话,却找不到自己手机了。我看见爷爷在找东西,就问:“爷爷,您在找什么?”爷爷说:“找手机。”我说:“用爸爸的电话打您的手机,不就知道了您的手机在哪儿了吗?”于是,我去爸爸那里要来手机,结果,爸爸的手机里响起“您拨打的电话已关机”,原来爷爷忘记给手机充电了。没办法,大家只好一起帮着找,找了好久也没找着。爸爸说:“别找了,就用我的手机打吧。”没想到爷爷突然大声说道:“哦,我想起来了,手机在我褂子口袋里呢!”大家听了,又好气又好笑。

妈妈说,爷爷年纪大了,思维自然不那么敏捷了,这时更需要我们多陪陪他。可是,我跟爷爷说话时,他每过几分钟就问我一次:“你吃饭了没有?”我常常感到奇怪:奶奶和爷爷一样年纪大了,为什么奶奶不糊涂呢?

可爱的小乌龟

南通高新区小学
三(2)班 季彦希
指导老师 顾小红

星期天,我去小伙伴家玩,一进门,我就被桌上一个大大的玻璃缸吸引了,透过玻璃,我看到一只小乌龟在爬来爬去。

小乌龟的身上背着一个“小房子”,它的头呈三角形,那水灵灵的小眼睛比绿豆还小,眨巴眨巴的,好像在和我们打招呼呢。当我靠近它时,小乌龟的头、四肢很快地缩进壳里。过了一会儿,它发现我们并没有伤害它的意思,又悄悄探出头来。

我和小伙伴把小乌龟翻过来放在水池里。只见小乌龟四脚朝天,怎么翻也翻不过来。它把头缩在壳里,好像是在想办法,又像是在运气呢。过了一会儿,它慢慢地把头伸出来,突然四只脚伸直,头猛地往下一顶,只听“啪”的一声,它翻了过来,然后它把头昂得高高的,好像在说:“你们看我,多厉害呀!”

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼
邮编:210036
电话(区号025):

总编办 86261721
采编部 86261726
86261719
86261720
发行部 86261716
会计室 86261722
开户单位:关心下一代日报社
开户银行:农业银行南京龙江支行
账号:10107601040007574
广告经营许可证:3200004020646
投稿邮箱:zbzhyw@163.com
发行信箱:jlb2007gy@126.com
发行咨询:025-86261710
全年定价:15元

奇思妙想

书包的期盼

无锡市洛社初中先锋文学社 王章成
指导老师 梅含辛

新的学年,背着新书包来到新的学校,遇到新的老师、新的同学,一切都是新的,一切都充满了希望。

我是一只新书包。这不,开学季到了,真希望能尽快遇到我心仪的小主人。

已经有许多同学来把我的小伙伴们买走了,我用羡慕的眼神看着,背在小主人身上,小伙伴们是多么神气啊!这些新书包中,有的是名牌,有的是皮质的,还有的是多功能的,相较于它们,我却很普通,要是有人把我买走,那该有多好啊!

等待了好久,当我快睡着的时候,一位衣着朴素但满脸阳光的少年向我走来。经过一番挑选后,他把我从货架上取了下来,背着我蹦蹦跳跳回家了。此时,我无比兴奋!

我发现,他的家也是那么简朴,书桌上贴满了励志名言。他把我抱到浴缸里,先将我里外抹上肥皂,再用刷子仔仔细细刷了一遍,用水把我清洗干净,然后,把我挂在衣架上。温暖的阳光一直照进了我心里……

开学前一天晚上,小主人将我抱在怀里,轻声对我说:“小书包,希望你能载着我的梦想和希望,陪伴我在学校里的每一天!”说完把一张写满字的纸条放入了我的怀中。

当他考试不如意或遇到困难时,总会把小纸条拿出来细细诵读一番后,再放入我的怀中,然后继续奋笔疾书。在他每次挑灯夜读时,我会在一旁静静地陪伴着他,在心里默默地为他加油。

热爱生活,就从身边的小事做起!别看我只是一只小小的书包,可我也能折射出小主人的生活习惯和态度。

“一分耕耘,一分收获。”在不懈努力和坚持下,小主人已经成为了班级中的佼佼者。

教师荐评

枫红鲜果美

常州市武进区湖塘实验初中初二(20)班 马艺珊
指导老师 梅丽玉

盛夏。许是天气燥热,这些日子,心情烦闷,妈妈决定带我回趟老家,看看风景,换换心情。

我跟爷爷登门拜访赵大爷,带着触目可见墙头枫树的投影——挺拔的树干,茂盛的树叶,但似乎少了些什么,对!是红叶。此时暗绿的树叶给人灰蒙蒙的感觉,没错,它少的是燃烧的红色,是一束温暖的光。

我跟爷爷登门拜访赵大爷,带着一箱自家种的水蜜桃。“老赵,今年的水蜜桃可甜了,你多吃点。”哈哈,那我不客气了。家里种了些葡萄,你也多带点回去!”说着,赵大爷搬来一箱葡萄,紫盈盈、半透明的,像宝石,我鼻尖拂过带着水气的香甜味。赵大爷脸上露出朴实的笑容。

“投桃报李”这个成语,有了现实的诠释。

简单的鲜果,在充满温情的人与人之间,散发着温暖的微光。

坐在后院,吃着赵大爷的葡萄,抬头——枫树顶部的叶已红。似乎,随着一点一点走出盛夏,一点一点地入秋,一点一点地走向丰收,枫叶也在一点一点地变红。

入秋,天气依旧炎热。奶奶有位种梨的朋友李大妈,家在宜兴,每年梨子成熟时,总会运满满一车来常州,给朋友们尝鲜。每当梨子上市,李大妈总会给奶奶打电话:“在家吗?”固定的语调,固定的内容,让奶奶有了固定的“反馈”:“梨子又熟了!”一接这电话,眼前就浮现出黄绿色的果实来,一缕甘甜在口中蔓延。李大妈将梨送到奶奶家,她和奶奶从东家长扯到西家短,一聊就半晌。

因为一篓鲜果,说了一箩筐话。在我看来,这种经过人与人之间传递的鲜果,比起直接从店铺买来的水果吃起来仿佛味道口感更丰富,我不仅尝到水果的鲜润可口,更能品尝出生活的美妙滋味。

枫已红,如燃烧般。阳光丝丝缕缕,透过火红的叶,蹿进我的心里。

随奶奶逛街。江南瓜果丰富,集市上,人们忙碌不停。街头来来往往的行人,拎着各种篮子,篮子、篮子衬着翠绿的叶、鲜艳的果,他们匆匆而过,成为江南丰收季的独特风景。看着,心里就明媚起来——这背后又有多少温暖的故事!

小作者开门见山,写到“这些日子,心情烦闷”,青春期的孩子,心情出现“莫名烦躁”也是正常。本文的独到之处在于描写了这种转变:叙事主题从郁闷,到洒脱、欢喜,到感恩。作者暂时退出城市,回老家度假,“倚在后院吹风”。接着,详述赵大爷跟“我家”的互动,丰厚、扎实。乡风淳朴自然,加上语言与节奏协调的阅读愉悦感。“微光”是线索,文中多次出现,其实,这篇文章本就散发着微光。将赵大爷送的葡萄与枫结合起来写,“一点一点”将叙述连缀得诗意而内在。后面写到李大妈出场,世间情、乡野趣甚好。

当你千帆过尽,才会发现,这样的平常事、平常语、平常心甚好——“枫红鲜果美”,春有百花开,秋有瓜果香!

——点评老师 马莉

一口气读完这篇文章,有些惊喜。说实话,网络时代的孩子不能成为“宅娃”,需要跨出家门,走进生活,亲近自然。具体来说,一方面,要有热爱自然之心;另一方面,要有走出虚拟世界,走进人群,融入社会之行,当然家长的引导也很重要。

文中,小作者就在爷爷奶奶的陪伴下,跟乡邻打成一片,你来我往,其乐融融。本文的精彩处就是邻里之间的互动。在结构上可圈可点,表达上,则白描、叙述、议论信手拈来,时而干脆利落,时而延宕有味。起承转合处理得自然无痕,轻松愉快地以景写情、以情衬境。

小作者开门见山,写到“这些日子,心情烦闷”,青春期的孩子,心情出现“莫名烦躁”也是正常。本文的独到之处在于描写了这种转变:叙事主题从郁闷,到洒脱、欢喜,到感恩。作者暂时退出城市,回老家度假,“倚在后院吹风”。接着,详述赵大爷跟“我家”的互动,丰厚、扎实。乡风淳朴自然,加上语言与节奏协调的阅读愉悦感。“微光”是线索,文中多次出现,其实,这篇文章本就散发着微光。将赵大爷送的葡萄与枫结合起来写,“一点一点”将叙述连缀得诗意而内在。后面写到李大妈出场,世间情、乡野趣甚好。

当你千帆过尽,才会发现,这样的平常事、平常语、平常心甚好——“枫红鲜果美”,春有百花开,秋有瓜果香!

——点评老师 马莉

多思年华

含羞草一样的我

江苏师范大学附属实验学校八(13)班 刘芳菲
指导老师 刘允伏

“知人者智,自知者明。”

人贵有自知之明,我很内向,像含羞草一样,对外界比较敏感,轻轻一碰就会把心闭合起来,将内心的感受隐藏,正如含羞草的花语“害羞、敏感”。我不善言辞,不爱与人打交道,喜欢独处。每当在公开场合与陌生人讲话时,我都会唰地羞红了脸。家人也总说我太老实了,应该多与人交流。类似的评价或建议我听到过不少,曾经也想要改变,学习那些有口才之人的言行,但那终究不是我,只会闹些笑话,让我更加不知所措。我一度自卑过、彷徨过。

含羞草虽害羞内敛,但也有自己独特的本领,它十分善于捕捉机会,一旦有小虫经过就会合拢叶片,因此被人误解为含羞,却从不辩解,只是坚持做好自己。仔细想想,我亦是如此,我虽内向,做事不张扬,但我能在十分嘈杂的环境下思考,做到“心无物欲,即是霁海秋空”。我不善言辞,所以拥有更多时间倾听、思

考。正如托马斯所言:“语言属于时间,静默属于永恒。”思想虽沉静,但能永恒居住于内心之中,成为引领前行的力量。拥有这种力量,我亦能在学习生活中把握时机,一击制胜。

内向与不善言辞是否该被定义为缺点呢?历史回答了我们。谁能想象,在诸子百家时代,法家代表人物韩非子居然口吃,但他并没有因此放弃游说,而是扬长避短,通过写作宣扬自己的学说,在“百家争鸣”时占据一席之地。可见内向与不善言辞不一定是缺点,只要认清自我,寻找突破,亦能成就辉煌的人生。

“尺有所长,寸有所短”,含羞草一样的我是害羞内向的,亦是默默无闻,踏实能干的。认识自己,既不能孤芳自赏,也不必妄自菲薄。“天生我材必有用”,发现自己的本性,找到自己的初心,认识自我,坚守自我,超越自我,如此才能真正活出自己!



快乐书画

加油啊! 新学期 (儿童画)

泰兴市襟江教育集团南校区六(17)班 梅芮熹
指导老师 丁海涛

读着读着,夜深了。窗外,月亮姐姐也许想让我把字迹看得更清楚些,在向我眨巴着明亮的大眼睛。

“宝贝,到睡觉时间啦……”可是,手上的这本书实在太好看了,我加快了眼睛“扫描”的速度,迟迟不肯放下。

“豆豆!”妈妈提高了嗓门,并传来了“啪嗒啪嗒”拖鞋的急促声。“不好,妈妈生气了!”我心里咯噔一下,赶紧抱着书,跳上床,钻进被窝。

妈妈走进房间,“啪”一声关上台灯,听着渐渐远去的拖鞋声,再想想我喜欢的故事,心里萌生了一个妙计——“月下窃读”。我在被窝里摸索着,摸到了我心爱的故事书。为了不被“敌方”发现,我“匍匐”前行,坐到飘窗上,借助窗外的月光又津津有味地读起来。看了一会儿,我使劲儿揉了揉眼睛,心想,月亮姐姐的光再亮一些才好呢。我转头看到了书桌上充电的台灯,念叨着:“台灯骑士啊,助我一臂之力吧!”于是,我又向着书桌“匍匐”过去。突然,“嘎吱”一声,门外传来开门的声音,“不好,是不是被妈妈发现了?”我一下子僵住了,空气也仿佛凝固了。随着卫生间传来的“哗啦”声,我悬着的心放了下来。原来,妈妈是去卫生间的,我的“窃读”计划“首战告捷”,耶!

我又抱起台灯,奔向我的“基地”——床,迅速钻进被窝,摁开台灯,灯光射在书上,每一个字都闪着金光……突然,门外又传来脚步声,“不好!”我以迅雷不及掩耳之势,夹书签、合上书、关掉台灯,探出头来,闭上眼睛……“敌方”推门而入,见我睡得很“沉”,轻轻地念叨着:“还没蹬被子。”听到妈妈轻轻关门走远,我才长吁了一口气。

接着“窃读”!我再次蹑手蹑脚地打开台灯,

不知不觉中,这本200页的故事书就看完了。不知怎么的,眼睛有点酸,我打了个哈欠,恍恍惚惚中又进入了书的世界里……



窃读记

苏州工业园区星洋学校
四(16)班 李雨萱
指导老师 栾婷

童真童趣