红色家书

裘古怀：我为真理而死

“我满意我为真理而死！遗憾的是自己过去的工作做得太少，想补救已经来不及了。在监狱里，看到每一个同志在就义时都没有任何一点惧怕，他们差不多都是像去完成工作一样跨出牢笼的，他们没有玷辱过我们伟大的、光荣的党。现在我还未死，我要说出我心中最后的几句话，这就是希望党要百倍地扩大工农红军；血的经验证明，没有强大的武装，要想革命成功，实在是不可能的。同志们，壮大我们的革命武装力量争取胜利吧！胜利的时候，请你们不要忘记我们！”

作者：

裘古怀，1905年生于浙江奉化。他是宁波地区早期的学生领袖，五卅惨案发生后，曾组织学生和工人一起举行声势浩大的集会游行，募捐经费支援上海人民的斗争。

1925年，裘古怀考入黄埔军校。1926年随国民革命军出师北伐，在叶挺独立团任职。征途中，他骁勇冲杀，特别是在汀泗桥、贺胜桥、武昌城等重大战役中，冒着枪林弹雨带头爬墙、攻城，被誉为“虎胆英雄”。

四一二反革命政变后，他参加东征讨伐蒋介石，并参加南昌起义。1927年10月，他在战斗中中弹昏迷，与部队失散，几经辗转回到宁波找到地下党组织。之后他奔走浙江各地，调配团干部，恢复和发展团组织，直至1929年1月不幸被捕。1930年8月27日，年仅26岁的裘古怀就义于杭州。

背景：

在狱中，裘古怀等秘密地成立了中国共产党狱中特别支部，组织大家与敌人开展针锋相对的斗争。

为反对监狱当局的压迫虐待，他们组织狱中绝食斗争。裘古怀冒着生命危险，写了许多揭露监狱虐待囚犯的文字，利用兄长前来探监的机会，传递出去，带给当时的进步报刊登载。依靠强大的社会舆论压力，迫使监狱当局答应了他们的要求。

绝食斗争胜利后，特别支部又发动难友获得了在狱中看书、写信的权利。他们在狱中成立了学习小组，对文化水平低和不识字的难友，裘古怀帮助他们识字，并接受革命教育。他陆续编写了以狱中生活和历史题材为内容的“教科书”，还编辑《火花》和《洋铁碗》等刊物，供难友和党内同志阅读。1930年8月27日，裘古怀眼看着被判重刑的难友相继被杀害，就伏在地上写了两封遗书，一封给党，一封给妻子，表达了一个共产党员的赤胆忠诚和对革命事业必胜的信念。

品味书香

珍藏浓浓师生情

——读《从憨憨到敢敢》有感

宜兴市城中实验小学六(8)班 武逸霏
指导老师 张淑君

《从憨憨到敢敢》讲述了五(4)班的班主任和她的46个学生之间的温馨故事。翻开这本书时，你便会沉浸在这浓浓的师生情中。书中的孩子们天真活泼，如从天而降的天使，为老师带来了温馨的时光。“谢谢老师！”范暖暖在看到老师为她改作业时情不自禁地说了这句话。这让我不禁反问自己：在老师伏案为我们批改作业时，我会不会为他们送上一句感谢，端上一杯热茶？书中的这些孩子如冬日里的暖阳，为劳累的老师送上问候，捎去安慰，我也会这样做吗？就算是最顽劣的学生，他也会记得老师关心自己的时候、把好东西留给自己的时候，我能吗？

闭上眼睛，思绪又回到那天下午。老师正在批改着如山的作业，她把我叫到跟前，耐心地指导我修改作文，一遍又一遍，不厌其烦。可我却不太认真，甚至有点不耐烦了。现在想想，我满心羞愧，老师放弃休息，给我指点，可我呢？老师的眉头紧皱，凌乱的头发挡住了视线，她也只不过随手往后一撩，但对于我们的作业，她却如此一丝不苟。她手中紧握的红笔为我们点亮知识的明灯，而我又有什么理由不认真、不勤奋呢？

六年时间里，老师是学生身后的那道影，是前进路上的那颗星，是学生心中的那道光。他们日夜的操劳与每天的陪伴胜过千言万语。老师就像一杯茶，平实而温馨，把最好的时光和全部的心血奉献给了我们。

当那浓浓的师生情溢满这校园时，请你在这最后的时光中，将这宝贵的师生之情珍藏起来吧！

《从憨憨到敢敢》精彩章节：

范暖暖开始表演了。只见她扬起双手，翘起兰花指踮起脚尖，眼神坚定，像只高傲的孔雀。她压了压前腿，转了个圈儿，双脚并拢，右脚抬起，靠近左脚，并踮起脚尖，左脚向后一滑，一个优美的太空步完成了。她加快左右脚交换的步伐，双手展开，肩膀随着节奏律动，身子像只轻盈的鸟儿。乐声渐急，她一个转身，以豹子奔跑的速度左手撑地，右手叉腰，身子横在了半空。一幕还未看清，她双脚一跃，落地，前后脚交叉跳跃着，手随心摆动。突然，她右脚一蹬，左脚一迈，身子一沉，一个笔直的一字马呈现在大家面前。

名人读书

王亚南的“读”“行”人生

王亚南从小就喜欢读书，并养成了刻苦学习的良好习惯。从少年时爬到屋顶上借着月光读书，到念中学时把自己睡的木板床变成“三脚床”，翻身醒来继续读书；从上大学后在宿舍门口贴上“来客接谈十分钟，超过时间恕不奉陪”，到乘坐邮轮经西印度洋赴欧洲途中把自己绑在餐厅柱子上聚精会神读书，贯穿始终的是他孜孜不倦的学习精神。

为了读书，他千方百计克服种种困难。没钱买书，他就抄书；没钱上学，他就勤工俭学；出国留学，交不起学费，他就自学。一边读书，一边翻译；一边学习语言，一边接触社会……通过海外游学，他先后考察了“脱亚入欧”的东方近邻日本、后起的资本主义国家德国和资本主义的发源地英国，走访了马克思的故乡特里尔，通过读书、教书、译书，通过留学、自学、游学，他“读万卷书，行万里路”，不但使自己摆脱了窘境，而且学习了日语、德语，更掌握了经济科学理论。

为了掌握科学知识，他不仅孜孜不倦地读书学习，而且活到老、学到老。他说，“知识的获得，绝非朝夕之功”，只有日积月累，才能厚积薄发。出任厦门大学校长时，他已年近半百，尽管校务繁忙，他仍不放松学习。夏天清晨四点多、冬天五点多他就起床，利用清早这段时间抓紧读书、写作。即使到外地出差，他也常带上一两本外语书或小说，以便劳逸结合。他平常除了偶尔看看电影、戏剧，几乎把所有时间都用在读书、学习、研究和工作上，甚至在晚年生病卧床时，仍坚持每天读书半小时。

我的小书架

《布罗镇的邮递员》

在一个地图上寻不着的小镇上，一个从事着不起眼的邮递员工作的平凡男生阿洛，因为有一颗善良的心，更因为勇气和果敢，因为正义和对美好未来的憧憬，他以自己的方式，改变了小镇和森林的面貌，改变了人们的偏见，而这个美好的童话中的那些细碎有趣的故事，温暖了我的心。

当我们怀着善良的心去面对一切时，相信你也会收获友善：你真心对待朋友，朋友也会真心待你；你尊敬你的长辈，你的长辈也会爱你；你对待更年幼的人很友善，弟弟、妹妹也会喜欢你……其实，美好的回馈不需要华丽的语言，不需要绚丽的色彩，只需要一颗善良的心。

丹阳市实验小学三(12)班 陆航宇
指导老师 杭忠军

《男孩与海龟》

这本书讲的是从沙滩爬出来的五只带着使命的小海龟，它们勇敢地活下去，等待着25年后再回到这片海滩来。它们有着各自不同的遭遇。

这本书幽默风趣的文笔常常把我逗笑，但同时又令我深思。如果我们不再乱丢垃圾，就不会有那么多海洋生物因误食塑料袋而死；如果人们不再肆意捕捞，长江就会成为水生动物的乐园；如果人类不再滥砍乱伐，就不会有那么多动物丧失家园……

少扔一个塑料袋，少买一瓶饮料，我们的小小举动，日积月累，就会让世界变得不一样。“绿水青山就是金山银山”，爱护环境、保护环境从我做起，从现在做起，让我们行动起来吧！

南通市海门区第一实验小学四(1)班 袁梓轩
指导老师 何裕琴

振羽荐书

《星岛女孩》

燃木 著

《星岛女孩》借助一部《山海经》，透过两个女孩的童眸，开启了跨越隔膜的世纪友谊；以一群“红头巾”观照20世纪30年代在南洋打拼的中国人的百态人生，揭秘一段尘封在历史中的关于“红头巾”的传奇故事，诠释了中华民族的自强不息。

在20世纪30年代的异国他乡，孤女米粒在一群被称为“红头巾”的建筑女工的悉心呵护下慢慢长大，她希望自己也能成为勤劳善良、坚韧不拔的“红头巾”。机缘巧合，米粒认识了因生病而困居房中的混血女孩艾丽娅，两个性格迥异的同龄女孩因共同的阅读爱好友谊日增。中秋之夜，米粒鼓足勇气陪艾丽娅偷偷跑了出来。在欢乐热闹的舞龙、放灯等节庆活动中，两人对世界、对自我、对未来有了全新的认识和思考。然而，“中秋之行”引发了轩然大波。随着战火的不断逼近，米粒和艾丽娅面临着人生的重大选择。这就是作者燃木笔下“星岛女孩”的故事。

《星岛女孩》一书中的黄米粒与艾丽娅是两个来自不同国度的女孩，在中西文化的交流与碰撞之间，探寻勇气、自由、承诺、沟通等成长历程中的重要元素，思考家庭关系、为人处世、梦想选择等人生命题，小说以小切口，聚焦小人物的闪光点，映射大时代的波澜，讲述一个跌宕起伏又内涵丰盈的故事，兼具可读性与思想性。小说中人物群像的塑造，彰显在多民族混居的新加坡、特殊的时代大背景下，中华民族勤劳坚韧、自强不息、互帮互助等优秀品质的一脉传承、生生不息。

值得一提的是，黄米粒与艾丽娅因《山海经》而相识，因喜爱《山海经》而相知。作者不仅巧妙地把这一中国传世古籍作为两个小主人公彼此理解、携手探索世界与人生的开始，更化用其中的多样神兽，以天马行空的瑰丽想象，搭建精彩灵动的神话世界，增添馥郁典雅的传统文化气息。

王振羽