

我的奶奶是甪直水乡服饰和打连厢非物质文化遗产的传承人。一开始,是因为在奶奶缝制水乡服饰时,我也想亲手试一试。奶奶拿来一小块布料向我演示:如何把针穿过布料,如何缝线,如何缝成笔直的一条线,如何打结……不一会儿,布上就展现出一道直线。奶奶把线抽出来,递给我,叫我自己练练看。我兴奋地接过针线,一手撑开布料,另一只手迫不及待地把针穿过布料,仔仔细细地缝着。过了好久,可算是缝完了,但看看自己的劳动成果,我缝的线就像小鸡在纸上爬过的脚印一样。我赶忙又把线抽出来,重新练了好几遍。



学子心声

致太爷爷的一封信

南通师范学校第一附属小学
三(11)班 王邓维骐

敬爱的太爷爷:

我是您的重孙女,今年8周岁了。在我出生的前几年,您离开了大家,但是太奶奶还是常常想起您,用您过去的事情教育着我们。如果您还在,今年9月22日就是您100周岁生日了。大家都很怀念您,我想写封信给您,和您说说心里话。

妈妈说,您特别叮嘱她,以后无论在什么处境中,一定要“永远跟党走”。妈妈说,当时她不明白您为什么将这样一句大道理作为对亲人最后的交代。直到那一次,太奶奶从橱柜里翻出珍藏的“宝贝”,和我们讲起这些“宝贝”背后的故事。印象最深的是那枚“中国人民抗日战争胜利60周年纪念章”,太奶奶告诉我,您参加过抗日战争,离死亡最近的一次是子弹打飞了您的帽子……听到这,我的心里一惊,那真是太危险了。

“我们现在幸福安定的生活,是太爷爷和战友们用生命和鲜血换来的。”太爷爷始终保持内心对党最坚定最忠诚的信念,妈妈说,那是因为太爷爷把自己的一切都融入党的事业之中,坚决听党话、跟党走。

太爷爷,我们现在进入了新时代,家乡南通的地铁开通了,北沿江高铁也开始建设了,生态环境越来越好。我和我的小伙伴们在这个城市里,快乐地奔跑、学习、成长。如果您能够看到这一切,一定会很开心,您和您的战友浴血奋战换来的生活越来越好!最近,我们在学习党的二十大精神,在接续奋斗中,我们的生活还会更加美好。

一年级时,我就光荣地加入了少先队,现在的我三年级了。太爷爷,您放心,我一定会好好学习,沿着您的足迹,永远听党话、跟党走,向着党旗指引的方向前进。

王邓维骐
2022年11月

走进家乡山联村,北望顾山葱郁,村内河网密布,好一幅自然和谐的生态长卷。

午后,秋高气爽,迎着和煦的秋风,我们一家伴着朋友一家,领略家乡的秋日风光。

山联村山前嘉园那条香樟小道,路两旁种植着茂密香樟树,树枝到了顶端向中间合拢,似一个天然的绿色隧道。

阳光下,婆娑的树影,来往的路人,形成一道美丽的乡村风光。小道两边是五彩缤纷的菊花展,有墨牡丹、白牡丹、瑶台玉凤等多个品种,有的含苞待放,有的竞相盛开,绚丽多彩,千姿百态。漫步林间,阵阵清香扑鼻,令人心情舒畅!

放慢脚步,欣赏乡村风光,不知不觉我们步入田野。“满城尽带黄金甲”,到处遍布金黄色的菊花。“赏菊山联村,悠然见顾山”,仿佛当年陶渊明笔下的世外桃源就在我眼前。

“孩子们,咱们也来采菊花,可好?”爸爸的一声召唤,打断了我的思绪。抬头一瞧,好多阿婆、阿姨们正在娴熟地采摘菊花。在一位阿姨的示范下,我和好朋友开始动手了。我们选择那些花形较完整、花瓣较紧实、已没有绿芯的饱满的菊花,一手扶着菊花的茎,一手顺着菊花蒂头,两只手指轻轻一带,就把它完整地采下了。一朵、两朵……一会儿,重重叠叠的新鲜的菊花躺在了筐里,而我的额头上沁出了密密的汗,双脚也开始发麻,真不敢想象,阿婆、阿姨她们那么长时间是怎样坚持下来的?爸爸看看我,微笑着向我点点头。看到大家都在坚持,我调整了一下身姿,继续“工作”起来。

当我们把满满一筐菊花送到车旁,阿姨们竖起了大拇指,连声说:“谢谢!谢谢!”我的心里美滋滋的,丰收的喜悦占据了我的心。好朋友脸上也露出了微笑,我们充满了收获的幸福感。

夕阳西下,我们沐着晚霞、哼着歌,走在有“中国最美乡村”美誉的山联村的路上。

指导老师 汤红琴 初二(10)班 无锡市港下中学 汤苏文

赏菊山联村 悠然见顾山

生活实录

关心下一代周报

教师荐评

我是非遗连厢小传人

苏州叶圣陶实验小学六(6)班 指导老师 孙长泉 李婧希

一方水土养一方人,一方水土育一方文化。苏州甪直水乡妇女服饰和打连厢活动是甪直地区劳动人民智慧的结晶。2006年5月20日,经中华人民共和国国务院批准,苏州甪直水乡妇女服饰被列入第一批国家级非物质文化遗产名录!

于是乎,一批非遗传承人应运而生,小作者的奶奶就是其中之一;于是乎,学校开设了传承课,组建了“小金班连厢队”,学生们穿起拼接衫,打起连厢来。耳濡目染中,小作者李婧希萌生了非遗传承梦。

看到奶奶身穿水乡服饰,手握连厢棒,时而敲击四肢,时而击打地面,时而与他人对敲,小作者羡慕极了,央求奶奶教她打连厢。李婧希同学爱上了家乡的非物质文化遗产连厢,跟着奶奶在村口广场练习,再到文化园舞台比赛,赢得了“民间连厢舞比赛”一等奖。从此,她对水乡服饰和打连厢的热情更高了,从学校的文艺表演,到苏州广电的宣传活动,到处可以见到她的身影。当甪直非遗传承活动开始时,她成了一名小小传承人,在学校第四次少代会上,李婧希穿上甪直水乡服饰,向大家展示被称为“江南少数民族”的非遗文化——水乡服饰。她不仅会打连厢,还会制作连厢棒、做青团子、缝制水乡服饰、编制蒲鞋……是个心灵手巧的孩子。

正是有了这样的亲身经历、这样的切身体验,所以小作者在文中把缝制水乡服饰、制作连厢棒、学打连厢写得如此细腻生动。每一针、每一线、每一个舞步都凝结着小作者对家乡非遗甪直连厢的诸多热爱与付出。

——点评老师 孙长泉



童真童趣

餐厅众生相

宜兴市城中实验小学六(8)班 武逸霏
指导老师 张淑君

中午,学校食堂飘出阵阵饭香。

刚走进餐厅,班里的“大胃王”汪同学就以百米冲刺的速度,飞奔向自己的座位。只听“砰”的一声,小汪屁股还没坐稳,便一把掀开盖子,迫不及待地抓起筷子,快速夹起大块饭菜,往口中使劲塞,仿佛已饿了三天三夜,生怕这些美食被人抢走似的。接着,他又顺手拿起餐盒里的勺子,往饭堆中一插、一拨,再往嘴里一送,一大团白花花的米饭一下子落入他的肚中。他又拎起盘中的鸡腿,左一口,右一口,腮帮子成了两个圆滚滚的肉球。最后,他一把端起汤碗,一饮而尽。这还没结束,他又如反弹的弹珠般冲向了添饭处……

再转头望望旁边的周同学,只见她拿着筷子,不停翻看着盘中的菜,眉头皱

成了“川”字。接着她淡淡地叹了口气,不疾不徐地夹起一块鸡肉,用手托着筷子小心翼翼送入嘴中,细嚼慢咽。接着又夹起几片青菜,凑近嘴,慢悠悠地送了进去。再双手捧起汤碗,轻轻地抿了一口,接着又拿起纸巾认真擦了下嘴。

小汪前面的小峥同学,还是一如既往的话多。他一边手忙脚乱地把饭菜塞进嘴里,一边与旁边的同学喋喋不休。他转过半个身子,一只手夹起一堆青菜,转过头凑向餐盘,可眼睛还盯着旁边同学,手舞足蹈地讲着趣事。估计他讲得口干舌燥了,“咕噜咕噜”地喝了口汤,可还没完全下肚,就迫不及待地张口说话,因此被呛了好几下。

“武逸霏,你在想什么?饭都不吃了?”班主任走过来拍了拍我的肩膀。哈哈!同学们吃饭的样子真有趣。我看着看着,竟然忘记了自己也得吃饭呢。



娃娃练笔

“美好时光”相册

丹阳市新区实验小学
五(4)班 邹瑾萱
指导老师 邹红梅

我有一本心爱的成长相册。它的封面是粉色的,正中用金色的字体写着“美好时光”。这是十岁时,妈妈送给我的礼物。

相册里有我每次过生日时的照片,有妈妈带我去各地名胜古迹旅游的留影,有我参加校内外活动的精彩瞬间……相册里的每一张照片下面都有妈妈的笔迹,有的是记录拍照照片时的背景,有的是我成长的期许。每一次翻看,我都感动于爸妈对我满满的爱。妈妈送我这本相册的时候,还写了一封长信给我,她说,我已经十岁了,会像小鸟一样慢慢地飞离她宽大温暖的怀抱。她还说,我应该慢慢学会约束自己,因为每一个成功的人都有超强的自律能力。让我热泪盈眶的是妈妈的那句“只要你尽了自己最大的努力,无论结果如何,我和爸爸都永远在你身后”。

读完这封信,我泪流满面,我很感恩妈妈对我的谆谆教诲,她是我人生的第一位老师。我爱我的妈妈!

会72变的我

阜宁县益林中心小学
二(5)班 朱子骁
指导老师 刘广琴

你知道吗?我会七十二变。

早上,我会变成一只大公鸡。六点还没到,我就起床了,下楼时“啪嗒啪嗒”的拖鞋声,刷牙时“咕噜噜”的漱口声,洗脸时“哗啦啦”的水流声,让人想不起床都难,所以家里人都叫我“大公鸡”。

中午,我就变成一条“小狗”。妈妈总说我是肉食动物,只要是肉,我通通来者不拒,而且最喜欢的是啃骨头,所以妈妈常说我是“小狗投的胎”。

到了晚上,我又会变成一只“夜猫子”,能熬到晚上11点多。妈妈总哄我说,小孩子晚上不睡觉,会长不高。可我就是不听,最后总是要妈妈发火,没收了手机或书,关了灯,我才肯乖乖睡觉。

我还会更多呢,你想知道的话,就快来和我做朋友吧!



快乐书画

我有一个航天梦 (儿童画)

滨海县实验小学新建南路校区
三(10)班 剪俊豪
指导老师 孙明兰

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼
邮编:210036
电话(区号025):
总编办 86261721
采编部 86261726
86261719
86261720
发行部 86261716
会计室 86261722
开户单位:关心下一代周报社
开户银行:农业银行南京龙江支行
账号:10107601040007574
广告经营许可证:3200004020646
投稿信箱:zbzhyw@163.com
发行信箱:jlb2007gy@126.com
发行咨询:025-86261710
全年定价:15元