



## 娃娃练笔

### “阅读”春天

南京市古平岗小学  
二(3)班 陈颖之  
指导老师 许可欣

“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”诗人笔下的春天真美呀！读罢这些好诗，我也急着寻找属于我的春天。

春风吹过，万物都被唤醒啦！天空一碧如洗，小鸟在枝头唱歌，小草挺直了胸膛，春风一吹，它便跳起了舞。小花也在春风的轻抚下绽开了笑容。我们小朋友也趁着暖和的大课间，嬉笑着……周末，妈妈带我来到玄武湖，我发现桃花正竞相开放呢。一阵春风将香气都氤氲开来，仔细瞧瞧，花儿们有粉红的、有绯红的；有的还是花骨朵宝宝，缩成一个个可爱的小球；有的才展开两三片花瓣儿，像害羞的小姑娘；有的已经尽情展露自己的笑脸，真是千姿百态啊！

春天是一首生机勃勃的诗，我要在春光里尽情“阅读”她！

### 爱的唠叨

江阴市中山小学  
五(6)班 蒋依珊  
指导老师 张洪业

说起我的奶奶，那必须得用一个词来概括：唠叨。

瞧，我刚回家，书包还没来得及放下来，就听见她的声音，“依依，你看用这个黄色绒线织毛衣好不好看？”“不……好吧……”不知为何，“不”字总被我咽在了喉咙口。奶奶听到了我的话，眼睛一下子亮了起来，拉着我的胳膊说：“这个穿你身上肯定特别亮眼。”奶奶不仅在家里唠叨，到外面就更唠叨了。刚下楼，她就和邻居大妈、大爷寒暄起来，要不是我不停地催促，她都舍不得往前走，脚像被胶水粘住了似的。也许是因为她的“自来熟”，邻居们都对我特别友善。有一次下大雨，我们班所有人都没带伞，这时，不知谁喊了一声：“蒋依珊，你奶奶来接你啦！”我立刻跑到队伍最前面，只见奶奶撑着伞，像一棵松树般站在校门口，一见到我，她的“唠叨”模式又启动了：“依依，有没有淋到雨？冷不冷啊……”

奶奶的嘴巴很忙，不过话里话外都是对我的关心，我知道，这是“爱的唠叨”。

社址：南京市草场门大街101号文荟大厦8楼  
邮编：210036  
电话(区号025)：

总编办 86261721  
采编部 86261726  
86261719  
86261720  
发行部 86261716  
会计室 86261722

开户单位：关心下一代日报社  
开户银行：农业银行南京龙江支行  
账号：10107601040007574  
广告经营许可证：320004020646  
投稿邮箱：zbxhyw@163.com  
发行信箱：jlb2007gy@126.com  
发行咨询：025-86261710  
全年定价：15元

# 烟雨西塘

泰州市姜堰区实验初级中学九年级 贾美琪  
指导老师 傅伯娟

## 教师荐评

“烟雨入江南，山水如墨染……”耳边是这首优美的《烟雨行舟》，而租的船已到了江南的西塘。

小船行驶碧波之中，蒙蒙的雨雾笼罩着整个南岸。雨点淅淅沥沥，顺着岸边的屋檐不断往下滴。一群鸭子正在嬉戏，扑打着翅膀，沿着湍急的溪水顺流而下，不时发出“嘎嘎”声。

雨渐渐大了，船夫看中岸边一棵垂柳，撑舟傍岸，打算避避雨。而我伸出手，仰着头，任凭雨点打在我的手上、脸上。随手采一朵茵苳花，嗅一嗅缕缕清香，尝一颗莲子，我闭上眼，静享江南美味。

好一会儿，我们上岸了。撑一把伞，漫步于小巷的石板路上，欣赏着古朴典雅的老宅，青砖黛瓦，飞檐斗角；石板路，干干净净，曲折幽深；时不时遇见小桥流水，荷塘柳池。古镇西塘，虽不华丽，但朴素中渗透着古色古香。

一路前行，我们来到西塘最繁华的塘东街。走着走着，一阵香气扑鼻而来，勾起游客的食欲，顺着香味寻去，看到一家美食小店，牌匾上刻着三个字“桂花糕”。

店内的香气更加诱人，坐下等待时，喝了一口店家免费赠送的绿茶，出奇地好喝，竟一口气喝个精光。一会儿，老板娘端来刚出笼的桂花糕放在桌上。我迫不及待拿起一块，软软糯糯，热乎乎，放到嘴边轻轻一咬，细腻软滑，入口即化，霎那间，桂花清香溢满整个口腔，令人回味。不一会儿，这盘桂花糕就被我“消灭”得干干净净。

买单时，老板娘说我吃糕的样子很可爱，便赠送一盘桂花糕于我。这让我猝不及防，想要婉拒，但老板娘的盛情难却。我接过精美盒子包装的桂花糕，心里无比温暖，再三道谢，带着对江南人的尊敬感激之情，辞别了这家小店。

夜幕缓缓降临，我信步来到一座拱起的石墩桥上，西塘晚景尽收眼底。远眺，万家灯火竞相灿烂，渔火闪烁，想必渔人正在捕鱼；近看，船来船往，不辞辛劳的船夫熟练驾驭，灵活操舵；江面上，雨雾弥漫，宛如遮着白色薄纱；汽笛声、马达声，相互交织，悦耳动听。

“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。”江南人的好客热忱，古镇西塘的烟雨美景，乐得我流连忘返。



描述祖国山河的美丽、江南人的热忱待客，作者的爱国之情也自然流露。

写作时，还要把握住散文的两个基本要点：一形散而神不散。散文的形式活泼、自由，虽然是多角度切入，但表达的是同一个中心，这个中心就是文章的“神”，亦即主题。小作者笔下的“水景”“街景”“夜景”自成一体，看似“形散”，实则都突出景美、人美，都是为表达中心服务的，文章的“神”并没有散。

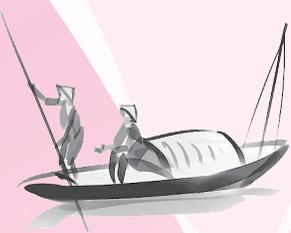
二语言朴实，有亲和力。散文叙述的语言平和、口语化，无需堆垒华丽的辞藻。“一群鸭子扑打着翅膀，不时发出‘嘎嘎’声”“香气扑鼻而来，勾起游客的食欲”“渔火闪烁”等等，处处渗透着浓浓的生活气息，很接地气。

同学们既要苦练写作基本功，运用手中的笔，歌颂新时代中国特色社会主义的新风尚；同时，也要培养良好的行为习惯和优秀的道德品质，陶冶高尚的情操，努力成为实现强国梦的合格接班人。

——点评老师 傅伯娟

这是一篇游记散文，用朴实、清新的语言，勾勒古镇西塘的“水中景”“街中景”“夜中景”，呈现的是一幅“烟雨朦胧”具有江南水乡特色的美景图。其中，“水景图”“夜景图”紧扣水乡的“水”，浓笔重墨巧绘江面美景。本是令游客讨厌的“雨蒙蒙”天气，在作者笔下如烟似雾，热爱祖国河山之情溢于言表。“街景图”，作者用灵动的笔尖轻诉“赠茶”“赠糕”两个细节，寥寥数语突出了江南人的待客之道。“烟雨西塘”，不仅景美，人的心灵更美。这也是本篇散文重点渲染的主题。

散文的写作要围绕一个主题。小作者用三幅图来



## 微型小说

# 我有一个小秘密

苏州工业园区星洋学校五(10)班 刘张驰  
指导老师 赵春松

嘘！悄悄告诉你，我有一个小秘密，只有我和阿狗知道。

只记得那是一个黄昏，我手里拿着一张有点破旧的渔网，也没打算能有所收获，但没过一会儿，一条大鱼傻愣愣地蹦出水面，被我收入网中。

无意中网得一条大鱼，我得意得简直有点忘了形。走着，走着，一不小心被村东头的那棵茂密遮天的大榕树的树枝给绊倒了！

毫无防备的我踉踉跄跄地栽倒在大榕树前，正巧被去村西头割麦子的阿狗看到了。他赶忙把镰刀一丢，飞快地跑过来，将我扶起来，问我有没有事。还好，只是擦破点皮。

我对阿狗说了声谢谢，就准备把渔网和鱼捡起来时，一抬头，脸色瞬间吓得苍白。只见象征村里财源的木质帆船雕塑被我撞出了个大窟窿。这帆船可是村长精心呵护的，平时谁也碰不得，只有参观团来时

才能给大家轻轻摸一下。怎么办？怎么办？我害怕极了，腿一软，直接瘫倒在地上。阿狗刚想再次扶我起来，但看到帆船上的大窟窿，也吓得一屁股坐到了地上，他小声对我说：“这可是村长的命啊！”

阿狗紧张，我也害怕，但我很快冷静了下来。看着帆船的破洞，我灵机一动，把刚刚网的鱼放了进去，让它在帆船里乱蹦乱跳。我又机智地向里面多放了几条小鱼，之后才与阿狗忐忑不安地向家走去。

第二天，村长带着一群参观者来到帆船旁，看到帆船上的破洞，不仅没有生气，反而还笑了笑，说：“今年湖里的鱼大丰收，但鱼的脾气不好，连帆船都撞。”村长说得轻描淡写，让我感到十分意外，不过我还是松了一口气。

下午，我又偷偷地去看了一下帆船，发现帆船上的大窟窿已经修好了，我那颗悬着的心才放了下来。不知帆船是不是阿狗修的？！

## 学子心声

# 少年爱国说

盐城市聚亨路小学  
五(15)班 张瀚

冰心说过：“一个人只要热爱自己的祖国，有一颗爱国之心，就什么事情都能解决，什么苦楚、什么冤屈都受得了。”那什么是爱国？

爱国，是戚继光的抵御外侮。他在少年读兵书时，就写下“封侯非我意，但愿海波平”的诗句，表达了自己愿为国家效力、扫除外敌的志向。他为国征战数十载，扫除了当时的倭患，“戚家军”的威名传遍神州大地。

爱国，是冰雕连战士的坚守阵地。1950年11月下旬，朝鲜战场长津湖战役中，美军南逃时被这个场景震撼到了：一排排人民志愿军俯卧在零下四十度的阵地上，手持武器，保持着生前的战斗姿态，这是人民志愿军三个连被一齐冻死的壮烈场面。从此“冰雕连”成为一座精神丰碑、一种文化符号，被载入军史。

爱国，是人民子弟兵在汶川地震时的舍生忘死。2008年，一场突如其来的里氏8.0

级大地震打破了汶川人民的美梦，无数鲜活的生命在眼前变暗、消失。人民子弟兵挺身而出，连夜千里驰援，只为挽救人民的生命与财产。他们永远是最可爱的人！

爱国，是医护人员在新冠疫情暴发时的奋不顾身。他们也是普通人，却在第一时间挥别亲人，奔赴没有硝烟的战场。他们用身躯构筑起最坚固的防线，守护着人民的健康。他们是最美的逆行者！

爱国，是全体中华儿女实现祖国完全统一的美好愿望。党的二十大报告中指出，两岸同胞血脉相连，是血浓于水的一家人。国家统一、民族复兴的历史车轮滚滚向前，祖国完全统一一定要实现，也一定能够实现！

作为新时代青少年，我们要有“天下兴亡，匹夫有责”的主人翁意识，有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀与理想，让我们乘着爱国的翅膀，未来将祖国建设得更加强大！

## 生活实录

# 温暖的乡间慢生活

常州市武进区湖塘桥实验初中初二(19)班 刘可莹  
指导老师 梅丽玉

外婆家，标准的江南小屋，粉墙黛瓦，小桥流水，透着江南小镇特有的温婉典雅。我如诗中的游子般，盼着回外婆家。

视频那头，外婆听到我要回去的消息，脸上的欣喜怎么也收不住。我背着包提着箱，在青石小道上飞奔。外婆穿着一件素色上衣，头发梳得整齐，正在门口翘首以盼。小雨淅淅沥沥，雨后的江南宛如一幅水墨画。

看见我，外婆急忙迎了上来，拉着我，一个个问题接踵而至：“怎么又瘦了，是不是没吃好，学习辛苦不辛苦……”我还未回答，她已匆匆跑进厨房，准备给我做平日里最爱吃的。我独自一人在小屋周围走走看看。小屋旁的小溪依旧清澈，倒映着小屋的影子。草坪上，小草又拔高了，经雨水冲洗，愈发葱绿。街边的无名小花鲜艳夺目，走着走着，我淡淡地笑了，最爱这江南乡间的慢生活。

走累了，坐在后院的藤椅上，我捧起了书，正对着的，就是厨房。雨后的阳光照在脸上，痒痒的，很舒服。天空湛蓝，彩虹若隐若现。

厨房窗玻璃上是食物蒸腾的热气，外婆也随这雾气若隐若现。

外婆时不时透过窗户看看我，“来，快来尝尝！这是我刚刚做出来的馅儿，玫瑰豆沙的！”她眼中含笑，温暖抚过心头。我应着，起身走进厨房，拿起勺，挖起一小口，如蜜一般清甜，还带着一丝温热。眼角的弧度表达了一切，我轻轻道：“不错，好吃得很哦。”外婆眼睛笑得都快眯起来了。

天色微暗，徐徐微风，袅袅炊烟。我贪婪地呼吸着空气，里面夹杂着玫瑰花的香，糯米细腻粘糯，也带着一丝丝清香，还有外婆质朴的温情。

餐桌上，精心摆盘的糯米香团，还有早早坐在桌边等待我的外公外婆……

夜幕降下，星星在闪烁，小屋的后院亮起了灯。外婆浇花，外公读报，我则泡了一壶清茶，望月，看星。

一切都平淡如水，却又如我手中的茗茶，沁着香，悠长……



## 快乐书画

### 未来交通 (儿童画)

南通市海门区新教育小学六(3)班 赵江鹏  
指导老师 刘金霞