



烈士诗抄

蔡梦慰： 梳理羽翼 迎接飞翔

《黑牢诗篇》 (节选)

像笼里的鹰
梳理着他的羽翼，
准备迎接那飞翔的日子；
长期的幽禁呵，
岂能使反抗者的意志麻痹。
在铁窗里面，
无时无刻在磨砺着斗争的武器——
用黄泥搓成的粉笔，
在地板上写出了讲义，
你，是学生，也是教师，
卡尔·恩格斯、伊里奇、约瑟夫
就像坐在身边，
同大家亲密的讲叙：
毛泽东的话呀，
又一遍在心里重新记忆，
再一遍在心里仔细温习。

作者：

蔡梦慰，1924年9月出生于四川遂宁一个贫苦的店员家庭，从小酷爱文学。1941年，蔡梦慰从成都大同中学高中毕业后，在四川大学短期旁听，后因经济困难，辗转各地谋生。

1945年，他在成都“遂宁旅蓉同乡会”任干事期间，经介绍加入中国民主同盟。1945年夏，蔡梦慰与几个同乡进步青年创办了“遂宁书报供应社”，代订《新华日报》，出售新华日报社印的书刊，宣传革命思想；后又担任成都

《工商导报》《遂蓉导报》记者，写了很多揭露黑暗现实、宣扬民主的文章。1946年8月，蔡梦慰创办“成都现代书报社”，作为民盟传播民主思想、联络进步力量的地下联络点。

1947年5月，蔡梦慰被民盟组织派到重庆，开办并主持现代书局。在白色恐怖中，他向读者秘密租借进步书刊，发行中国共产党的《七大文献》《整风文献》等。后来他和中共地下党的同志一起，进行《挺进报》的秘密发行工作。1948年5月，蔡梦慰为掩护同志转移而被特务逮捕。

背景：

蔡梦慰被捕后，决定以牢房为战场，以特殊的方式继续与反动派进行斗争。他参加“龙光章追悼会”、“绝食斗争”、狱中“春节联欢会”等活动，与囚禁在渣滓洞的诗歌爱好者何雪松、古承铄、刘振美、付伯雍等秘密组织“铁窗诗社”，用诗歌作武器与敌斗争，诅咒黑暗，歌颂光明。

1949年11月27日，重庆解放的前3天，敌人在渣滓洞进行屠杀，蔡梦慰与200多名革命志士英勇就义。几天后，人们在收殓死难者遗体时，在路旁的杂草丛中发现了白色的纸团，打开后，上面竟是用竹签蘸着棉灰灰调制的墨写成的250行长诗……这就是蔡梦慰用豆腐干大小的纸写成的著名长诗《黑牢诗篇》。原来，蔡梦慰被押往刑场时，当车子开到松林坡附近时，他趁机将诗稿抛在了路边。《黑牢诗篇》诞生于黑牢中，它记录了魔窟里的罪恶，更颂扬了意志力的顽强；它没有华丽辞藻，却是真正用血泪谱写的生命赞歌，它一经诞生，便注定成为中国诗歌史上的传奇！

路灯苦读，水滴石穿

名人读书

童第周是我国著名的生物学家。他出生在浙江鄞县，从小跟随父亲读私塾，父亲常常教诲他好好学习，还写了“水滴石穿”四个字勉励他，希望他将来能有所成就。

经过刻苦的学习，童第周如愿考取当地著名的效实中学。可是由于基础差，第一学期他的期末考试各科平均成绩才45分，学校令其退学或留级，在他的再三恳求下，学校才同

意他继续跟班试读一学期。

从此，他就与路灯常相伴：天蒙蒙亮，他在路灯下读外语，琅琅的读书声伴着朦胧的曙光散播开来；每天晚上，宿舍熄灯后，他悄悄来到路灯下，自修复习。期末考试，童第周各科平均成绩达到了70分，其中几何得了满分。在童第周的努力和老师的关心下，到高三期末考试，他的总成绩居然名列全班第一。当时的

校长陈夏常感慨地说：“我当了多年校长，从来没有见到过进步这么快的学生！”凭着顽强的学习精神，童第周最终以优异成绩考入了复旦大学，从此开始了追求真理、献身科学的漫漫求学之路……

荀子曾说“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”。童第周的一生都在努力践行着“水滴石穿”精神，以顽强的毅力向着科学的高峰攀登。

追光而行

——读《点亮星空的人们》有感

南通市海门区中南中学2004班 施钦译 指导老师 顾 萍

星空之所以闪亮，是因为无数恒星点亮，尽其光芒；国家之所以伟大，是因为无数奋斗者献身，赴汤蹈火。

《点亮星空的人们》讲述了五十多个故事，带我穿越回一百年前的中国，了解了孙中山的伟大理想，看到了《新青年》的诞生过程，感悟了陈独秀和李大钊的深厚友谊，明白了鲁迅弃医从文的原因，欣赏到年轻毛泽东的意气风发，看到了五四运动的先驱们不惧反动派的血腥镇压、街头抗争的场景……作者真实地记述了青年革命者们的身影，为我们描绘了一幅波澜壮阔的历史画卷。

“革命尚未成功，同志仍需努力！”孙中山是中国革命的先行者，他带领革命者们推翻了封建统治。

“他日中国文化之兴盛，必源于今日之文学革命！”陈独秀创办《新青年》，用笔做武器，开启了一场划时代的思

想解放运动，打开了中国新民主主义革命的大门。

“我的信仰一旦确立了，绝不会动摇！”毛泽东将马克思主义与中国实际相结合，引领党和全国人民走上救国图新之路。

……

光辉不朽，意志不灭。这些令人敬佩的革命先驱，点亮了中国历史这片浩瀚的星空，他们的精神和品质，是留给我们最宝贵的财富。他们对祖国爱得深沉而刻骨，爱得清醒而坚定！

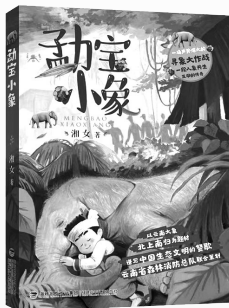
如今的中国，实现了先行者的期盼，这繁华盛世，不知他们在遥远星空中是否能感知。星河灿烂，时间奔流，革命者精神在岁月里永恒、不朽，而我们作为新时代青少年，也要踏上新征途，追光而行！

年轻，那么热血沸腾，那么顽强执着。

我们曾有过奉献、牺牲，我们为之而奋斗过的所有事情，坚实地铺成了今天的路，我们要感谢自己，感谢历史，感谢我们的初心。

是初心，使我们走到今天，走到令人振奋、让人自豪的今天。一百年之后，中国已经不是一百年前的中国，中国是初升的旭日，是东方的巨人，它连接上了曾经被中断了的千年文明，坚定不移地走在大道上。

振羽荐书



湘女 著

《灵动小象》

《灵动小象》是云南作家湘女创作的一部生态主题的作品。故事发生在野生亚洲象的天堂西双版纳。一群以保护野生亚洲象、守护西双版纳雨林为己任的英雄，一片繁茂秀丽的热带雨林，一个与人类充满羁绊的亚洲象群，还有一头活泼可爱的神奇小象，共同在西双版纳的沃土上上演着一段人象共生互助的传奇。

一个与人类充满友爱的象群突然消失，让守林人拉勐大多焦急万分，一场声势浩大的寻象大行动悄然启动。如何找到象群？象群又为何出走？在破解谜团、战胜困难的冒险之旅中，小读者可以与拉勐大多一道，去认识一头神奇小象和它的家人，了解人象共生的奇妙平衡；可以走进西双版纳，体会当地的风土人情与自然风光，感受中国新时代现代化进程中生态文明建设的最新成果。

小说刻画的人与象的形象特别生动。如怪味烧烤店老板岩蛙，作者把他的贪心、贪吃、贪财刻画得生动传神，入木三分，“他吃菠萝可以吃到只剩菠萝皮上的刺；他吃石榴是连籽吞的；他吃甘蔗能嚼得只剩一点碎渣；他吃榴槤可以啃到只留薄薄的一层果皮”。而这一人物并非脸谱化，他也有转化、转变。转变的契机是小象救了他的命，他自此也开始变得尊重自然，接受、爱护小象。小说中其他如小蛮、勐宝等形象也塑造得可圈可点。

小说情节推进节奏适中，叙事明快，线索清晰。两次人救象、一次象救人，故事线索就是围绕一个孩子“小蛮”和一头小象“勐宝”展开，小说通过这样的故事，还有对岩蛙的改造，传递真善美。小说中关于野象生活习性、成长过程的描述，包括大象群落、群居生活，它们为什么要出走，怎么走，往哪里走，以及象群喜怒哀乐的揣摩描绘准确到位，引人入胜。

王振羽

《小·巴掌童话》

读这本书，我学会了许多为人处事的道理。

我学会了理解。以前妈妈讲道理时，我总是嫌烦，现在我明白妈妈都是为了我更好地成长，我再也不像以前那样跟妈妈顶嘴，惹她不高兴了。

我学会了分享。妈妈经常说“独乐乐不如众乐乐”！分享也是一件很快乐的事，我把自己的玩具、看过的好书分享给大家，通过分享，我交到了更多志同道合的好朋友。

我学会了换位思考。从自身找问题，同时也要为他人着想。换位思考不仅是一种美德，更是让我们进步的阶梯！

我学会了谦虚，“谦虚使人进步，骄傲使人落后”这句话一直铭刻在我的脑海里。我发现大家都有长处，都有值得别人学习的地方。我要取他人之长，补己之短。

丹阳市实验小学三(2)班 邓歆怡
指导老师 庄菊仙

《雨林之国》

主人公费博与福克丝出生在一个富有的家庭，他们身上有着说谎、刻薄的毛病。在一次争吵时，他们误入了雨林之国，通过团结协作打败了女妖莫格，最难能可贵的是他们改掉了恶习，用善良、勇敢和决心，拯救了世界。

读完这本书，我想起自己也犯过许多类似的错误。这本书里的故事让我明白：要与他人友善相处，相互信任，更加团结、善良、宽容、勇敢。当你友好地对待他人时，也必将收获可贵的信任和珍贵的友情。

常熟市五爱小学四(1)班 周代韬
指导老师 杜文娟



品书香

