一池香（外一章）

赵 进

运河之畔，吾心归处的水土，荷塘一池池，虽不及西湖“接天莲叶无穷碧”，倒可比“映日荷花别样红”。故乡人爱荷种荷赏荷，就像古朴的运河水，流淌一年又一年。

每当初夏的风，温柔吹皱一池水，月牙小荷亭亭玉立时，家乡人有了丝丝念想。特别是盛夏，小区、公园内那亩芳塘，令我流连忘返。

花之君子，本色清香。荷之美，先为品。《爱莲说》：出淤泥而不染，濯清涟而不妖。其美，又若天仙，一袭罗裙风姿绰约，粉红笑脸娇艳欲滴，白蓉出水圣洁如玉。其美，清香扑鼻，且不说沁入心扉，仅用包容的荷叶包裹一只烧鸡、再上道淮扬特色“荷塘小炒”，足以叫人喷香回味。古诗还曰其和美：青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并头莲。

荷风送香气，甘露滴清响。朝阳初放，一池碧荷一池花，晨风微拂中滋润醒来，仿佛镀了层金，美得透亮、金贵、清纯，宛然一幅水景画。画中，柳垂鸟飞，蝉鸣鱼畅，波粼水漾。

炎炎夏日下，那荷那花，不蔓不枝，不躲不闪，愈发中通外直，碧柔气雅。更妙，蓝天间棉花糖样的云朵儿，落凡般倒映荷塘，溢彩流光。一向嬉戏的野鸭和鱼儿，无暇顾及这番美意，早早猫在荷下沉于水中，避暑纳凉去了。唯我，为荷而来，为荷而痴，其乐融融。

那晚，“误入藕花深处”的李清照、“荷塘月色”下的朱自清，像阵风把我“吹”到月色荷塘。那与荷塘做伴、游的飞的唱的跳的小精灵们，早已香香睡了。皎洁的月儿，宛如一碟银盘，明晃晃悬于塘苇梢头、映入柔波水面，月色倾泻，满塘朦胧，眷恋的风，凉爽拂来，沙响呢喃，疏影摇曳，暗香氤氲，怎一个醉字了得。

荷美荷品，荷韵荷影，依水而净，以洁而灵，唯美了时光，净化了心灵。悟透未看够，还当雨中赏荷探趣。阵阵风来雨打，荷塘似乎猜透我心思，碧波泛浪，满池起舞。雨，“噼啪”落在硕圆的荷叶上，如碧盘滚珠，一滚一滚，酿出一盅盅玉液琼浆，醇香四溢。雨中，片片红白花瓣，被打落叶上、水上，华丽转身“花瓣雨”，金黄的花蕊、初孕的莲蓬，依然昂首向天。不远处，一只野鸭急促划水钻荷躲雨，如此生动的“动漫”，我甚喜，正欲聚焦抓拍，哪知那鸭玩了迷藏，一抖身，入水无踪，空留圈圈波纹晃来荡去。

雨过天晴的荷塘，那荷那花那景，高挺斜曳，千姿百态，妙趣横生，仿佛蜻蜓点水间，一池清新一塘明朗，小精灵们一下冒出来，觅食戏水好不热闹，那风依旧拂来，因为风知，惟和谐共存，方得一池绿意一池香。生态如此，家园如此。

得闲，荷塘“随手拍”分享朋友圈。直拍得大汗淋漓、手机发烫、电池耗尽。拍得多了，作品愈发水灵，画风平添颜值。偶尔，也录视频，制作抖音，美不可言。

荷，你笑起来真好笑。有时，就这样静静躺在水面上，绽放一张张圆圆笑脸。其实荷的笑，还怒放在内心深处。正如其美，岂止盛开盛夏？金灿秋荷亦美，纵然冬雪寒袭，残荷不屈，以条线之美，倒映呈现维纳斯式残缺之美、达·芬奇式抽象之美。

也许，那首旋律优美的歌，正如一池风物，自然生香：

我像只鱼儿在你的荷塘，只为和你守候那皎白月光，游过了四季荷花依然香，等你宛在水中央。

依水居

打记事起，我家两处老屋均在河边，依水而居。现今，早住上高品质楼宇，仍常回想依水老屋时光。那丝丝河风、缕缕炊烟，魂牵梦萦。

印象儿时祖宅老屋后，蜿蜒一条小河，由运河穿闸引入，干净清澈，烟火两岸，槐柳葱郁，宛如流淌的画卷。

那时老屋，其实就是屋内住人屋顶住雀的茅草房，土墙正中贴着毛主席画像，几乎四壁空空，衣柜粮柜笆斗板凳等物件占了边边角角，简陋而拥挤，像上海老弄堂的“蜗居”。

一家六口起居老屋。那段日子，除爷爷和父亲下地农忙、母亲教书外，大人们回家则忙担水、淘米、洗衣、做饭，因屋后就是码头，省时省力不少。

此河，留下我孩提生活的印记，带来碧波飞花的乐趣。当年尚小，长辈们严禁我和姐姐妹妹到河边玩耍。天性顽皮的我，偷偷溜到屋后打水漂、看大人捞鱼摸虾、拿树枝竹竿采菱角；盯着一尾尾蝌蚪状小鱼秧傻傻发呆，对水的世界充满好奇。最开心莫过炎炎夏日，爷爷抑或父亲带我到河边洗澡，得以和水亲密接触，扑水蹬腿折腾几下“狗刨”，有时将我放在椭圆木桶内，像小船打转转。左邻一家喜欢养鸭，有回母鸭在河里“嘎嘎嘎”吃饱喝足后，就地在河边小树林下蛋，我发现后窃喜，偷偷捡上一枚，瞅着蓝闪闪光溜溜的鸭蛋，不舍也不敢拿出来，只能悄悄装在兜里把玩，心里美滋滋的。

依水四季，河清岸靓，哪怕老屋檐垂挂冰凌、河面结冰，也别有情趣。那时天气真冷，西北风呼吼，尽管满身棉袄棉裤，但脸手和耳冻得红扑扑甚至冻伤。不过跺跺脚，可撒欢儿玩雪偷偷儿玩冰了，只是大人们去码头敲冰用水，脚底打滑极不方便。

说来印象颇深，我家与外婆家只一河之隔，但母亲要想带我们姊妹仨回娘家需绕上一大圈，有时有事只能隔河喊话。一年冬天，老天作美，一夜间冰冻三尺，母亲带我们仨踏着冰河回娘家，个个高兴、好奇到了极点。

我七八岁光景，勤劳要强的爷爷和父母，掏出积攒多年的“箱底钱”，盖新房搬新家，依然与水有缘依水而居，在运河滩上升起第一缕炊烟。土房草屋眨眼已变青砖灰瓦，偶有临时靠泊的小船人家作邻。

此后，流年若水，印象更深更好。在这里，我水中历险学会了游泳、肆意和小伙伴们光屁股打水仗；在这里，我真正认识了水、认识了母亲河；在这里，我们一家种菜、养鸡，过上了田园生活。

曾几回，因暴雨水涨，早晨大人们起床做饭，意外看见甲鱼、螃蟹爬上门来，喜得不可思议。至今，我还常叹，那时生态真好，河里鱼鳖虾蟹真多，野生河鲜味道儿真美。

河风送爽的日子，我家先后养过两只土狗，一黑一灰，非常可爱。平时，我总爱带着狗狗在河滩小径上满世界地跑，大人不叫都忘了吃饭，快乐天空蔚蓝无忧。河滩上长满了庄稼。夏天，自然是蜻蜓和萤火虫的天堂。我们姊妹仨，不知捉了多少，放在蚊帐内，装在瓶子里，特别是萤火虫，一闪一闪，好玩极了。

在水一方，我如依依小柳渐渐茁壮，曾拉三两小伙伴，在滩上河嘴角杨树旁修了小码头，供邻近人家使用；家中水缸用水我包了，每天一放学，便兴冲冲去河边打水，一手一桶无须肩挑轻松自如。

那些年，我们依水而居，家境滋润，幸福温馨，还垒了个院落。如此生活，使我想起那时那句老话：芝麻开花节节高。

赞奥运冠军楹联（6副）

严永年

杨 倩（嵌名）
射击女子10米气步枪

可百步穿杨， 何愁十米；
正全心展倩， 当喜一金。

巩立姣（嵌名）
田径女子铅球

立似关东汉，报国心雄，一掷一金一梦；
姣如塞北娃，练球志大，每年每日每时。

施廷懋（嵌名）
跳水女子3米跳板

廷将纤纤，三米从容，弹跳箭穿一池玉液；
懋功赫赫，万分娴熟，摘金牌映九域蓝天。

马 龙（嵌名）
乒乓球男单冠军

闪电其球， 鬼神技艺惊神鬼；
灿金之奖， 龙马精魂铸马龙。

汪周雨（嵌名）
举重女子87公斤级

周遭强手如林，傲视群雄，看巾帼惊人一举；
雨汗淋身似瀑，力排万苦，摘金牌到我九州。

李发彬（嵌名）
举重男子61公斤级等

发力岂彬彬，一举夺金，金鸡独立地球颤；
用心何切切，独思成铁，铁汉一抓华夏欢。

我是在唐朝皮日休的《游栖霞山》的诗中认识栖霞山的。天高气爽，丹桂飘香，畅游栖霞山，耳闻目睹，留下了深刻印象和美好的记忆。

首先映入眼帘的是一座三层飞角翅檐、古色古香的“栖霞山”门楼，进入后又遇见大理石建造的“栖霞禅寺”拱门，两尊石狮蹲在门前，仰天长啸，观望着来往的游客。

栖霞山最早叫“伞山”，因山势方正，四面重岭似伞而得名。栖霞山又名“摄山”，自古以来此山上多中草药资源，久负盛名，留下很多名人到此采集药物的传说。明朝李时珍就曾到此采集何首乌、党参等中药标本，补充《本草纲目》的内容。

栖霞禅寺旁有个明镜湖，湖水清清，两边台柱对联：“镜面映照火红枫，明眸观楼云青辟。”乾隆帝临幸此地赐名“彩虹明镜”。湖中九曲石桥形似彩虹，六角亭丹樵黑瓦、翅角飞檐，上书“彩虹亭”。满天星斗耀明镜，十地圣贤来摄山。芦苇丛丛芳草萋萋，湖光山色倒映在水中，美不胜收。坐在亭中，心旷神怡，见湖中时有小龟出没，自由自在，顿觉尘世烦恼烟消云散。湖中一尊仕女雕像亭亭玉立，与六角亭互为映衬，美轮美奂，给人一种秀丽超脱感觉。明朝南京状元焦竑的《栖霞寺修造记》中说“金陵名蕴三，牛首以山名；弘济以水名；兼山水之胜者莫如栖霞。”

一口受降井引人深思。1945年日本战败投降，国民政府将一部分日俘集中在栖霞寺听候遣送。日俘自凿一井以便食用，故名受降井。

栖霞寺北侧有块“摄山西霞寺明征君之碑”就是为了纪念明僧绍而刻。碑文由唐高宗李治所撰，唐碑中极为罕见，具很高文史价值。栖霞寺创始人山东的明僧绍通晓经义，儒学造诣很深。但自南朝宋至齐，他多次拒绝朝廷征召，不肯出山入仕，后被尊称明征君。公元480年，他南下隐居于栖霞山。明征君去世后，他修建的栖霞雅舍也渐渐地由宅名、寺名演变成整座山名。从此，高不过286米的栖霞山有了更开阔的打开方式，除以自然风光、中药资源外，还有一种精神追求。

千佛岩内的石佛造型独特，错落有序，栩栩如生，让人顿生敬畏之情。此处石刻早于河南洛阳龙门石窟17年。昆卢宝殿内，虔诚的佛教徒静坐那里，口中念念有词地背诵佛经。

一座栖霞山，半部金陵史。明镜湖、千佛岩、舍利塔、南朝石刻……一一铭记在脑海中。千百年来人们络绎不绝地来此赏景观光。乾隆帝六下江南五次驻跸栖霞山，赞誉其为“第一金陵明秀山”。自然风光与历史变迁散落在这里。既是淡泊名利的隐士，又是内心丰盈的勇士，明绍君赋予栖霞山一种生活态度和内心的和谐相安。

白莲、青蔼、冷泉、枯松、清月，这些都比不上栖霞红枫。两江总督尹维善在这里留下了“共爱枫林霜叶晚，终输春暖碧桃红”的诗句。孔尚任的《桃花扇》中有句台词：“白云飘飘，绿水滔滔，嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧。”与栖霞山的景致脱不了干系。自2001年始南京举办“栖霞山红枫节”，引无数游客前来观赏。

我们一路向上，漫山红遍，层林尽染。丹枫红似火，银杏黄如金。桃花、茉莉、海棠、紫藤、白檀、蔷薇等花卉竞相开放，五彩缤纷。至虎山顶，便可见望江亭在中峰半腰北侧有一处“始皇临江处”观景平台。《史记》记载公元前210年，秦始皇东巡北返时登临摄山。如今站在这里，江面上百舸争流，南京城及长江大桥尽收眼底。

中秋荷姑 花奎 作

续 句

吴苏蓉

秋风秋雨愁煞人， 楚水空留芷草魂。
由来不肯折腰事， 广陵绝响没红尘。
草木衣衫哀故影， 楼台冠帽洗啼痕。
烽烟曾卷九州路， 唯闻叹息落纷纷。
渔樵唱遍千家事， 墨客吟书万户门。
休向栏前求破立， 苍生剑指向星辰。

秋入淮城

韩晓健

昨日风雨入淮城， 落叶飘零缠枯藤。
亭台不知是秋意， 垂柳还在思故人。

赞奥运冠军

吴劲松

卜算子·记张雨霏东京奥运会游泳两次夺冠

曾历雨霏霏，换得荷颜粲。踏浪凌波前面冲，风采东京见。动魂又惊心，再度拿金冠。笑靥由心实在甜，万众心生羡。

卜算子·记全红婵东京奥运会10米台跳水夺冠

十米一平台，五跳三分满。完美如斯举世惊，更有心酸叹。这个小穷孩，唯抱单纯愿。“性格”听成是“杏哥”，“傻样”呈真善。

我们的父亲邱继永是普通的农民。他以“淡泊明志，宁静致远”自勉，待人谦恭，与人为善，在人间尘嚣中永葆气定神闲的坦然姿态。

上小学的一天，我们放学刚踏入家门，发现一个衣衫褴褛、蓬头垢面的老人正在我们家邻桌上吃饭。父亲让我们跟这位老人打招呼，我们却一声不吭地扭头离开了。后来我们才知道，那位老人是个乞丐。父亲在离我们家不远的地方发现他时，老人已经饿得走不动了，于是，父亲把这位老人搀扶回家，请他吃饭，临走时还送他几件旧衣服，从条台底下拿几斤茨菰给他回去吃。

“与人为善，仁厚以行”是父亲的人生境界。父亲之行为，就像一盏明灯，为我们指明了前进的方向。他针对我们年轻气盛、遇事欠冷静，时常用典故来启发教育我们。父亲面对周围的说三道四，淡然处之，不予理会，始终坚守着他特有的品格。

父亲一辈子辛苦勤劳，可以说，吃尽了人间的酸甜苦辣。他给我们最深刻的印象是带着我们去田间劳作。上世纪六七十年代，农村没有挣钱的门路，父亲选择了又苦又累的罱泥、拉犁及木工等农活，我们在中午时和大人们一样喝稀饭。听妈妈说，因为父亲操劳过度和营养不良，他不到40岁时，就得了夜盲症。妈妈说，唯一的补充营养就是水乡长的茨菰，家里经常用茨菰擦粉，供他补身体，茨菰帮助父亲眼睛的夜盲症有所好转。夜盲症严重时，父亲一到傍晚就看不清东西，每天日落后，需要人搀扶回来。他回家后也不好好休息，还在那昏暗的小煤油灯下，编织草鞋，有时还编织柳筐以供家用。那时天气特别冷，他的手脚因劳作露着一道道血口。

父亲心地善良，待人热情。家里有时揭不开锅，只要来亲戚，就是借也要热情接待来客。他常说：“过日子不能不省，来人不能不招待。”他尽管性格爽直，但从不记仇，对打骂过他的人给予粮食支援，撑小船行八九里水路送人到医院看病。父亲要我们多吃苦，学一技之长。因此，我们从幼年时就学会了编芦苇席、编柳筐、种蔬菜、学割麦、割柴、捞水草，采茨菰。

当年学校每周一次作文，我们只能在上学的路上打好腹稿，到教室里一气呵成，一次成文。工作后，我们牢记他老人家的话，在工作和学习中不断总结思考，有一点心得体会就记下来。特别是走上行政岗位以后，我们能适应新的环境，努力使自己成为一名能胜任新岗位的管理者。

父亲常对我们说：“你们男伢子就要像男伢子样，人什么都能软，骨头不能软。”让我们从小就养成了坚强的性格。老四腿残疾，他做到身残志不残。父亲的性格教育和影响我们一辈子。1963年冬天，家均去当兵，母亲见儿远行，依依不舍在家流泪。父亲见家均没把手套带走，就步行10多里将手套送到公社（镇）给他。父亲不停地用那双异常粗糙的手摸着他穿在身上那套崭新的军装，竟留下了泪水。父亲饱含深情地说：“要上进，任何时候都要把部队里的事情做好；要知足，任何时候都要珍惜部队的好日子；要厚道，任何时候都要做好事、做善事……”车子开动了，父亲追了很远。

父亲离开我们已50年了。但他音容宛在。他的言行、教诲，一直激励着我们前行。

著名作家叔本华说：“幸福莫过于能够自得其乐，感到万物皆备于我。”一个人幸福快乐与否，过得舒心与否，最终都得回归自我，都得经受自己心灵的拷问。既然我们不能改变生活本身，那就去改变自己的心情。用一个好心态去从容面对，做到随遇而安，无论生活给予了我们什么，都不被其中的烦恼所束缚，那么幸福和快乐自然也会来敲门。

其实，幸福是一种心情，是一种精神状态。每个人的生活中都不乏幸福时刻，只是人们缺少善于发现幸福的眼睛和捕捉幸福的心灵。有位禅师云：“求人不如求己，求己不如求心。心，应该是一池清水。心水清澈了，山鸟花树映在水面才是美丽的。那样，日日是良辰，夜夜是清宵，处处是福地，法法是善法，就没什么可迷惑、污浊我们了。”

朋友们，只要我们坚守内心的平和与宁静，完全融入这尘世之中，即便是天空飘过的几朵白云，头顶的一声鸟鸣，庭前静静绽放的花朵，都会让人顿感惊喜，那既是对生活的感动和热爱，也是幸福时刻的悄然来临。

让我们举起双手，迎接幸福的到来吧！