

淮 阴 侯 韩 信 身 世 探 析

王福林



死后,秦二世胡亥更加横征暴敛,加之匈奴不断入侵,内忧外患,加速了秦王朝的灭亡。胡亥执政三年,到公元前 207 年秦王朝仅仅统治了 14 年就灭亡了。

年轻的韩信,目睹了秦王朝的暴政无能,目睹了大泽乡陈胜、吴广揭竿起义,他认为施展自己才华的时机来了,有用武之地了,于是他在公元前 209 年 22 岁时,佩剑从军,投身了项梁的西楚军。

二、从韩信家有剑,探寻韩信家世

据《淮阴侯列传》载:韩信“好带刀剑”,项梁渡淮时,“信杖剑从之”,说明韩信家有“剑”。在火药发明之前,人类争斗的沙场是冷兵器的世界。在中国古代的十八般兵器之中,剑历来被称为“百兵之皇”。

我国古代社会,有贵族身份的人才有资格佩带剑,剑是很珍贵的,因为那个年代铸一把剑是很不容易的。韩信的“剑”从何而来?他“家贫”,买不起,肯定是祖上留传的宝物。这就说明韩信是出生在有贵族身份的人家,可以说他是没落贵族的后裔。

早在春秋初期,原在山东淄博、潍坊一带的“寒国”,因受到排挤。向淮河下游迁徙到了临淮(今泗洪)一带,寒人在此建立了新的“寒国”,改称“干国”(干音寒),临淮成了干国国都。寒人不多,又从北方来,他们热情团结东夷部落,重用东夷有才华之人。居有定所后,国人对干字加邑偏旁成了“邳”字,改称邳国。邳国东临大海,南隔大江与吴国相望,淮河两岸的东夷部落完全溶入了邳国的版图。

据许慎《淮南鸿烈解》记载:“干国在今临淮,出宝剑,盖为莫邪、洞鄂之形也”。著名的铸剑大师干将就是临淮本地人。东夷部落的人好以国名为姓,铸剑大师干将就是以国名为姓。

分析推断,韩信的祖先本来就生活在现在淮阴到泗洪一带,他们就是溶入干国的东夷部落人,参与了干国的国家管理,过问了冷兵器——剑的制造,他们家族中的人,有的可能成了武士,有的可能成了文职人员,有的也可能从事兵器制造,他们成了干国的贵族,拥有了宝剑。很可能他们也以国名为姓,姓干,干音寒,韩寒同音,后来就演变成姓“韩”了。

到了春秋中期,吴国强大后吞并了邳国,吴国的北部疆域一直到淮河边。因为邳国临淮铸剑业兴盛,在冷兵器时代,统治者都很重视兵器的制造,吴国统治者也不例外,他们把邳国的铸剑生产技术带到了江南,因此,对邳国的有关贵族和铸剑业的有关人士,非常重用。

吴、越两国疆土相连、民族相同、风俗一致、交往密切,自古就有“同气同俗”之说。当青

铜剑制作技术在吴国得到发展时,很快也传入了越国。越国对造剑也很重视,而且,不断改进,造越好。春秋晚期,吴越的青铜剑已经发展到成熟的巅峰,铸剑技术居列国之首。

公元前 473 年,越王勾践为报灭国之仇,攻打吴国,吴王夫差兵败而逃,自杀身亡,吴国灭亡。越国占领了吴国的所有属地。

韩信家族虽然历经了吴国、越国两度更迭,但他们的贵族地位没有被削弱,主要与冷兵器的制造有关,越国也非常重视武器制造,尤其是对青铜剑的生产,可以相信原先被楚国重用的前邳国贵族和与制造兵器的有识之士,同样会得到越国的重用。到公元前 333 年,越楚战争暴发,越国攻打楚国,结果反被楚国打败,杀死越王无疆,越国灭亡,楚国占领了越国属地。楚国占领越国后,韩信祖辈的命运必然随之发生变化,强大的楚国,不再为冷兵器制造操心,不再需要已沦为越人的前干国人。楚国的统治者认为他们是吴人、越人,是俘获的敌国人。

从楚国灭越(公元前 333 年)到秦国灭楚(公元前 223 年)的 110 年中,韩信的父乃至他的祖父,都是在楚国统治的岁月里诞生、成长的,他们得不到楚国统治者的信任,过着没落贵族的生活。百十年来形成的庞大家族开始四分五散。

公元前 312 年,秦楚间的大战全面展开。前 299 年(怀王三十年)楚怀王被骗去秦国,客死咸阳,楚国国势迅速衰弱。公元前 278 年,秦国大将率军攻破郢都,楚国王室不得不迁移到陈地(今河南淮阳),并且将陈地作为都城历时 20 多年。之后,楚国在和秦国的较量中再次被击败。公元前 253 年,楚国从陈地又迁都到巨阳(今安徽阜阳北),以巨阳作为都城历时 10 多年。公元前 241 年,为了继续躲避秦国大军的锋芒,楚国将都城从巨阳搬到寿春(今安徽寿县),历时约 19 年。频繁的迁都并没有阻挡秦始皇一统天下的步伐。公元前 223 年,秦国大军又攻破楚国都城寿春,楚国正式灭亡。

从秦楚大战全面展开到楚国正式灭亡的 90 年中,昔日强大的楚国在秦军面前节节败退,先后迁都四五次。在这种社会背景下,楚国国民人心慌慌,为了躲避战争的杀戮,纷纷逃迁,流离失所。

韩信是大约公元前 231 年出生的,他的父母很可能是在他出生后,抱着他离开故土,逃迁到邳沟边的山阳驿淮阴市(即山阳县)落户的,所以他们人地两生,无亲无故。

此时位于邳沟入淮口(末口)附近的山阳驿,自邳沟沟通江淮(公元前 484 年)到秦始皇统一中国(公元前 221 年),已经历了 260 多年,作为水陆交通的要冲,军事战略要地,已经发展成了一个非常繁华的城镇。

三、韩信的父和母亲

《淮阴侯列传》中没有提及韩信的父、母,韩信是有父母的,他不是孤儿,而且他受到了父

母良好的家庭教育。

韩信的父、母毕竟是贵族后裔,受过祖辈良好的教育,他从祖辈那里知道了春秋战国的争霸历史,在吴国统治的岁月里,他学到了孙武兵法,在越国统治的岁月里,他懂得了什么叫“卧薪尝胆”。他把学得的知识,把他亲身的经历,全部传授给年幼的韩信,培养儿子有安邦治国的胸怀。

韩信的母、亲也是一位大家闺秀,知书达理。她不是一位普通的家庭妇女,《淮阴侯列传》中没有记载韩母因家贫而出外做工,因小孩子皮玩而和邻里口角。也没有记载韩信有任何越规行为,韩信没有打骂过别人,没有欺负过别人,只有别人欺负过他,更没有偷鸡摸狗的行径,说明韩母对韩信管教很严。韩信从三岁就开始读书认字,每天不得随便出外玩耍,必须完成读史书、读兵书的任务。他们从故里迁到山阳,人地两生,加之家境贫寒,上不起私学,只好在家教韩信熟读他们珍藏的书籍,培养韩信的历史和军事文化知识。

韩父和韩母何时去世?《列传》中没有记载,《淮安河下志》古蹟“韩侯钓台”中写道:侯旧遊历处如淮阴市、胯下桥及韩母、漂母诸家俱湮於水,时无遗蹟可指。文中没有提及“韩父冢”,说明韩父去世比较早,年幼的韩信没有印象,很可能是因家境贫寒,为谋生计,劳累或因病而亡。韩母去世较晚,大约在韩信 13 岁前后,古代孩子长到 13 岁就算长大成人了,韩信自认为自己是大人了,于是敢带剑上街摆显自己,想告诉世人:我已经是大人了!如果韩母还健在,决不会同意韩信佩剑上街的。

四、关于“胯下之辱”

据《淮阴侯列传》载:淮阴屠中少年有侮信者,曰:“若虽长大,好带刀剑,中情怯耳。”众辱之曰:“信能死,刺我;不能死,出我胯下。”于是信孰视之,俛出胯下,蒲伏。一市人皆笑信,以为怯。

“胯下之辱”事件是发生在山阳驿“淮阴市”,而不是发生在韩信的老家。如果是发生韩信老家,韩氏家族的人是不会容忍这奇耻大辱的。在山阳驿淮阴市,韩信是外来户,人地两生,他带剑上街时,已是孤儿,地方上的小人歹徒有意欺辱。乔迁异乡的韩信忍受了,因为他怀有远大的志向和理想,小不忍则乱大谋。

后来韩信回到下邳,召见曾经侮辱过自己,让自己从他胯下爬过去的年轻人时,还任用他做中尉,并告诉将相们说:“这是位壮士。当侮辱我的时候,我难道不能杀死他吗?杀掉他没有意义,所以我忍受了一时的侮辱而成就了今天的功业。”

五、关于漂母“饭信”

据《淮阴侯列传》载:信钓于城下,诸母漂,有一母见信饥,饭信,竟漂数十日。我们得知,漂母不是一人,而是数人,漂母

漂洗衣物不是一日,而是数十日。漂母“饭信”是发生在山阳驿淮阴市的事情,而不是发生在漂母的家乡的事。当时的山阳驿北边的相家湾,已经是一个远近闻名的手工业集镇,纺织业已经很发达了,这帮漂母很可能就是某纺织作坊为漂洗麻衣或丝绸织品而雇佣的临时工。

漂母“饭信”,是韩信 20 岁左右发生的事情,他已经成熟,在父母的教育下,他熟读了兵书,他从父亲那里知道了历史的变迁,他亲身经历了动荡的年代,他已经胸怀大志,有安邦治国的宏愿,他在等待时机的到来。他来到河



边,学西周初姜尚(姜子牙)垂钓,期望会遇到周文王那样的贤君,好施展他的雄才大略。等了数十日,没有等来周文王,却得到了漂母“饭信”。韩信很高兴,胸有成竹地对漂母说:“吾必有以重报母”。

果然兑现了,“信至国,召所从食漂母,赐千金。”召见曾经分给他饭吃的那位漂母,赐给她黄金千斤。

六、探源综述

韩信出生于公元前 231 年,是战国末期,不是秦国末期。

韩信的祖先先是东夷部落分支淮夷人,居住在淮河下游淮河南岸,现淮阴到泗洪一带。北方的寒国迁徙到临淮建都后,接纳了东夷部落,韩信祖辈参与了邳国的国家管理和冷兵器制造,获得了贵族身份,拥有宝剑,后为吴国吞并,越国打败吴国后,又成了越国的领地。在吴越两国统治时期,由于剑的铸造,韩信的祖辈没有受到歧视。直到楚国灭了越国后,在楚国的统治下,沦为没落贵族。韩信就是没落贵族的后裔。

在秦楚大战中,楚国节节败退,为躲避杀戮,百年中形成的庞大家族,开始四分五散。韩信父亲这一支,逃迁到了邳沟边山阳驿淮阴市落户。韩信在父母的严格教管下,熟读史书和兵书,长大成人。在成长过程中发生的“胯下之辱”、漂母“饭信”等,均是发生在山阳驿淮阴市的事情。

淮安掇蛋的起源及发展

漕运舵主

作为一种源于民间的扑克牌游戏项目,“饭前不掇蛋,等于没吃饭;饭后不掇蛋,等于白吃饭。”已成为掇蛋爱好者耳熟能详的口头禅。把掇蛋的重要性放置于吃饭之上,可见其在人们心目中受喜爱和追捧的程度。

淮安掇蛋发源于上个世纪 60 年代的江苏省淮安南闸公社,因其具有简单易上手、讲究团结协作、技战术组合千变万化等特点而迅速在民间流行开来。

90 年代后期,由于网络游戏的开发,淮安掇蛋逐步扩散至淮安市、南京市及周边地区,不仅发展出一系列线下竞赛活动,还覆盖了网站、有线电视等线上领域。

2016 年 2 月,国际智力运动联盟智力运动精英赛在淮安举行,淮安掇蛋作为表演项目首次登上国际大赛的舞台。

2017 年 1 月 18 日,国家体育总局棋牌运动管理中心因势利导,将淮安掇蛋列入全国趣味棋牌类正式竞赛项目,淮安掇蛋也步入竞技体育项目行列。

如今,掇蛋已在全国各地逐渐流行和普及,在海外华人团体中也大受推崇。各个地区、各种形式的掇蛋比赛源源不断,很多网络和电视栏目的掇蛋比赛也非常红火,掇蛋已成为全民健身和体育休闲活动的新兴项目,深受广大群众喜爱。

掇蛋发源于历史文化名城淮安。几千年来,这里诞生了军事家韩信、诗人枚乘、布衣皇帝朱元璋、小说家吴承恩、巾幗英雄梁红玉、开国总理周恩来等杰出英才。更具体地说,掇蛋发源于淮安市风景秀丽的白马湖畔,我的家乡——一个叫南闸的小集镇。这里是国家非物质文化遗产项目“南闸民歌”的发源地。

掇蛋乡土文化的形成,绝非偶然,与这片水乡得天独厚的地理位置不无关系,这里的地域处于三个交汇的特点。

其一是湖泊文化和运河文化的交汇,这里西南紧邻白马湖,东依大运河。

其二是淮扬文化与维扬文化的交汇,这里是大淮安与扬州两个大市的交界处。

其三是国家南北文化的交汇,淮安在地理版图上既是祖国南北地理气候的分界线。

这一特点自然形成了乡土多元文化的包容和深厚的积淀。

在我小的时候,大概于上个世纪的六七十年代,大人们就开始玩掇蛋游戏了。

农闲时,四个人组成一个牌局,赛制一般采取三局两胜,输赢的彩头就是一桌家常便饭,大菜就是作为彩头的一只鸡或者鸭。期间,有看热闹的,有忙碌做饭的,气氛非常热烈。等待输赢结果出来后,大家饱餐一顿,齐乐融融。

当年,掇蛋游戏的 4 位主要发明者中,有两位我比较熟悉:

一位叫陶万智,当年任我们生产大队书记,他当过兵,为人比较豪爽。他家与我家是近邻,我虽是一个小孩,论辈分却是兄弟相称,乡里乡亲的,因他在兄弟中排行第二,日常见面我都叫他一声二哥。可惜他因病英年早逝。

另一位叫孙兆成,当年任公社革委会副主任,也是一位性格豪爽的人。如今也有 73 岁了,身体依旧硬朗,打起牌来依旧思路清晰。前两年我回乡的时候,他还热情地陪同我参观镇掇蛋文化墙,追忆当年掇蛋的点滴片段。

掇蛋由当初几个人的无心之举,发展到今天爱好者满天下,享誉海内外,这是发明者始料未及的。其实,任何事物的发展都是有其特定的历史条件和内在规律的。有人认为:

首先是一学就会,不论高手、低手都有赢牌的机会,这也是掇蛋有趣的地方。

再就是益智动脑,其变化多端、斗智斗勇的打法,带来许多不确定性和趣味性,起牌因素、对家因素、出牌顺序等都会影响牌局。

其次是掇蛋活动的低成本,受到场地与设备限制较小,只要身上有两副牌,遇到牌友随时随地都能“捉对厮杀”一番。

另外,我认为信息化时代的发展,为人们提供了互联网平台交流学习的机会,也为掇蛋娱乐的迅速传播创造了良好的条件。

对于掇蛋名称的由来,则明显地带有地域特色。

掇,有捧、砸的意思。来源于南闸镇当地农活中一个动作掇麦把。以前打谷场上有 10 多个刻有深槽的石碾子,小麦收割后,人们三五成群围着石碾,把扎好的麦把朝碾子上打过去,这样麦粒子就很容易从秸秆上脱落,这就叫“掇麦把”。

蛋,本来是弹。游戏中四个头以上的牌叫炸弹。最初,每当人们打出威力巨大的“炸弹”,动作就变得很有激情,砸得咣咣作响,就像是“攒麦把”。

但由于当时对“攒弹”的叫法没有文字记载,后来以讹传讹,这个“弹”字就演变为鸡蛋的“蛋”了。但是,我认为这是个美丽的错误,一字之差,少了争强好胜的火药味,多了休闲娱乐的平和气。

掇蛋由当初“下里巴人”的游戏,发展到今天登堂入室广受好评,就像当初高尔夫球起缘于苏格兰放羊人的游戏,一跃成为绅士们的高雅娱乐活动一样,有他内在的价值和魅力。

有人将这项运动总结了六个特质:一、同心协力的团队精神;二、灵活理性的战略战术;三、敢于担当的无私品格;四、一往无前的顽强斗志;五、勇攀高峰的争先意识;六、追求完美的创新理念。有人不太理解,为什么现在一些领导干部、高级知识分子,甚至外国友人,这类精英白领人士也喜欢上掇蛋。

其实,这不足为怪。正如桥牌爱好者一样,通过益智游戏放松心情,交流感情。掇蛋具备了所有流行的棋牌游戏所共有的特性,如广泛的群众基础、深厚的文化内涵以及易

