

礼赞新时代 奋进新征程

长篇报告文学《新安旅行团》研讨会



编者按:2022年11月25日,由江苏省作协、淮安市委宣传部、淮安区委区政府在南京联合举办长篇报告文学《新安旅行团》研讨会。来自省内外的报告文学界专家出席研讨会,大家围绕《新安旅行团》的题材选择、主题立意、构思布局、文本叙事、推广价值等方面展开了深入研讨。与会专家高度评价了《新安旅行团》的创作水准,一致认为该书是一部融文学性、思想性和艺术性于一体的优秀报告文学,作为礼赞新时代、奋进新征程的生动教材,为江苏报告文学的创作开掘了新主题、树立了新标杆。

“本土题材,全国影响;基层作家,破土成长”的“于兆文现象”作为一个课题在本次研讨会上提出。省作协副主席、省文艺评论家协会主席汪政政,于兆文是来自最基层的一名淮安作家,近年来洼地崛起、逆势成长、佳作频出的过程,付出了不可想象的心血和努力,值得我们万分珍视、用心扶持、好好研究。为此,本报特推出此次研讨会专版,以绘广大读者。

推荐语

用精彩的文学语言和技法描写这部壮丽的纪实性史诗,堪称空前绝后的篇章。《新安旅行团》五万里长征,中华少年在坚苦卓绝的战争环境经受了肉体 and 精神的磨练,谱写出的是另一首鲜为人知的“长征组歌”的交响诗。教育家陶行之、汪达之的丰功伟绩镌刻在历史的丰碑上。同样,作品的出版,作者也把自己的名字写在江淮大地上了。

——著名文学评论家,鲁迅文学奖评委、中国现代文学研究会会长、江苏省作协原副主席、南京大学新文学研究中心主任、资深教授、博导丁帆

在革命历史的长河里,少年英雄的战斗史从来都放射着特殊光芒。《新安旅行团》的独特性和作者深入、细腻与生动的书写,让一段淹没在历史长河里的“少年英雄曲”,具有了历史与现实的回照和共鸣,相信读者会非常喜欢。

——著名报告文学作家,中国作协原副主席、中国作协报告文学委员会主任、中国报告文学学会会长何建明

这是立足辽阔的时空坐标和风雨如磐的时代背景书写的一段厚重的历史传奇。作者精心运笔,朴实叙事,有理、有节、有据、有情,文与史经纬互证,堪为部壮阔又独特的少年儿童题材的革命史诗。

——著名作家,茅盾文学奖、鲁迅文学奖、老舍文学奖得主,《人民文学》副主编徐则臣

我们面对一座美学建筑
——为于兆文长篇报告文学《新安旅行团》研讨会作

赵愬

中华民族是诗的民族,诗的民族欠缺史诗。
于兆文建筑史诗。
小追求,小情趣,小荣誉,于兆文拒绝小。
大志气,大规模,大品质,于兆文追求大。
写崇高就是《天路淮军》,
写勇敢就是《大胡庄?1941》,
写热爱就是《新安旅行团》:
三部长篇巨著组成三部曲式交响诗。
只以梁柱建筑殿堂,不用柴荆搭建屋宇。
不是庞大,不是巨大,不是宏大,
史诗灵魂是伟大。
伟大发现伟大,伟大珍惜伟大,伟大亲近伟大。
文学是事业。事业的极致是伟大,文学勇于伟大。
作应该作,值得作、必须作的,而且作到极致;这就是于兆文。
向交响诗扛鼎之作——《新安旅行团》致敬!
向美学创造的制高点;“热爱”致敬!

省作协党组书记、书记处第一书记、常务副主席

汪兴国



该书在人物形象塑造、主题思想挖掘、整体构思上下了硬功夫,花了大力气,是一部融文学性、思想性和艺术性于一体的优秀报告文学。江苏是一块文化厚土,他希望全省作家积极投身新时代重大题材文学创作,为广大读者奉献出更多的精品力作。

中国报告文学学会副会长

丁晓原



《新安旅行团》书写了一部内容丰富、血脉清晰的新旅全史,具有重要的历史价值和文献价值;一组形象鲜明、感动人心的新旅人物群雕,在历史中站立了起来;激扬了一种浩然奋进、极具时代价值的“新旅精神”,是本年度江苏和全国报告文学创作的重要收获。

江苏省作协副主席、省文艺评论家协会主席

汪政



《新安旅行团》是对纪实对象新安旅行团的高度尊重,更是对新安旅行团题材的基础性写作,是其他同类题材文艺创作所绕不过去的存在;作者的挚爱和真情,弥散在字里行间,同时也融入了作家深刻的思考和敏锐的发现,这是一部有“心”、有“灵魂”的作品,堪称一部可以流传下去的力作。

江苏省报告文学学会名誉会长

庞瑞垠



《新安旅行团》大气厚重,立意高远,布局精巧,行文从容舒展,张弛有度,其建构和品格具有史诗的追求,展示了中国近代史的一个横断面,为中国少年儿童运动史增添了浓墨重彩的一页,是一部不可多得的精品佳作。

江苏报告文学学会副会长、南京师范大学教授

王晖



《新安旅行团》的写法技巧和视角思路值得充分肯定,作品的非虚构气质浓郁,大量深入的田野调查,为作品的文献性奠定了坚实基础,给予江苏报告文学在“本土故事、全国影响”方面以重要示范和启示。

江苏报告文学学会副会长、秘书长

张茂龙



于兆文的《新安旅行团》创作手法别具一格,忠于史实基础上,宏观叙述,细节描摹开合有度,收放自如,读起来行云流水、意蕴隽永。在同类题材创作作家中,于兆文的《新安旅行团》下功夫最多,采访最扎实,搜集和查阅的一手资料最翔实,自然也最厚重、最具有研究价值。

南京晓庄学院副院长、二级教授

秦林芳



《新安旅行团》具有非常丰富的思想意蕴和容量,陶行知先生的教育思想贯穿始终,彰显的教育价值十分明显。同时,该书具有较高的艺术水准,作品具有大视野、大格局,既注重宏大背景的描绘,还注重人物形象的刻画,特别是对汪达之的描写,写出了他的信念、担当、坚守、奉献,字里行间,情感描写十分丰沛感人。

江苏省报告文学学会副会长、南京理工大学教授

张宗刚



《新安旅行团》作为“讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象”的精品力作,作为礼赞新时代、奋进新征程的生动教材,为江苏报告文学的创作开掘了新主题、树立了新标杆,值得向全国推介,力求在更大平台上展示中国气象、江苏气派、淮安气质。

江苏报告文学学会副会长

傅宁军



《新安旅行团》是家国情怀的追忆史,是教育理念的启迪史,是乡土意识的升华史。于兆文笔下的题材,带着鲜明的乡土色彩,而又局限于这块土地。新安旅行团的故事,有本土意义,更有全国意义。于兆文的追踪之旅,也是乡贤所为,历史的回眸,今天的书写,是乡土大书中永远的一笔。

江苏省作协创研室副主任、《江苏作家网》主编

周轲



《新安旅行团》是一本大历史、大时空、大视野、人物众多的报告文学作品,足见作家构思创作时的大局意识以及对于史料、素材、人物、语言,包括情节、细节、矛盾冲突、总体布局等各个方面的掌控能力;作家用文学的语言讲述了一段壮阔的历史,一段鲜活的历史,一段足以激励后人并光耀千古的历史,所以它也是一曲动人的爱国弦歌。

江苏凤凰出版集团副总编

王振羽



于兆文的《新安旅行团》是一部很见功力且契合主题的长篇非虚构力作。作品借助于一支特别的队伍展示抗战的风云变幻,展示当时中国社会的各个层面,展示当时中国各个区域的巨大差异,让人重温这一特定时间与空间中的人与事,体会到胜利的艰辛不易,抗战的艰苦卓绝,当时中国少年的为国奔走、摇旗呐喊,情真意切,感人肺腑。

江苏凤凰文艺出版社原总编辑

汪修荣



作者用一种开放的、宏阔的视野,把新安旅行团的活动放到整个中华民族全民抗战和解放战争、新中国建设的时代洪流中,甚至放到世界历史的大背景中来书写。同时,党对新旅的领导在书中表现得特别详尽,可以说这部报告文学第一次全面生动展示了新旅贯穿始终的红色基因和红色血脉,这也是其他同类书不具备的鲜明特色。