

复兴花开竞芬菲

王维国

复兴是一个伟大的梦想，一篇壮丽的史诗。复兴是一个微小的乡镇，一处美好的家园。大与小在此交汇，国与家在此相依。在实现中华民族伟大复兴的征程上，来自淮安区复兴镇的一束艺术之花在此绽放，馥郁芬芳，砥砺前行。这是一朵茉莉的梦想。从一个普通教师成长为德艺双馨的优秀幼儿园园长，从一个稚嫩的美术爱好者蜕变为屡入国展屡获大奖的美协会员，从案头绢与纸的国画拓展为窑中泥与火的瓷画，赵茉莉的艺术人生恰如她的

瓷画作品，在烈火淬炼中实现了凤凰涅槃。这是一群园丁的梦想。不同地区、不同性情、不同年龄的一群女子，为了共同的教育理念，为了共同的艺术追求，汇聚在复兴镇中心幼儿园。虽然忙碌，却能听见花儿开放的声音；虽然清贫，却能感受生命拔节的欣喜；虽然在乡，却能描绘大千世界的奇象。这是一帮村娃的梦想。这些本应享受无忧无虑美好童年的孩子们，因留守而成为特殊的群体。但他们又是幸运的，在复兴幼儿园，他们被天使安上了梦想的翅膀，感受着关爱和温暖，

洋溢着阳光和自信，挥洒着天资和智慧，一个个村里娃的平凡日子被艺术点亮。复兴梦是民族的梦，也是每个中国人的梦。生活在民族复兴的伟大时代，每个人都享有人生出彩的机会，享有梦想成真的机会，享有与时代共祖国与淮安共同成长共进步的机会。心中有梦想，脚下有力量，眼里有光芒，一切美好的东西都能够创造出来。复兴之路上，赵茉莉和她的伙伴们，和她们的孩子们，生命必将如花绽放。

一次意外脚伤，让喜欢旅游的我蛰伏一年，无法远游。这个深秋，窗外的桂花开得依旧热烈，一颗心在桂子的香气里蠢蠢欲动。去远游，去远游。一个声音在不停召唤！来一场说走就走的旅行，方不负此生相思意。那就出发吧！趁秋风薄凉，趁花儿未谢，趁山河还沉浸在欢乐的海洋，去赶赴一场红色之约。当飞机延误，晚点降落时，才惊觉，这个叫茅台机场的地方，隐在群山的背景下，如墨似黛，渲染出一幅山水丹青画。星星点点，如你的眸光。遵义，这座位于贵州省北部的城市，因遵义会议被称为“转折之城、会议之都”，我此行的目的地便是这红色圣地。有车来接，省去了诸多不便。下榻宾馆后，躺在温暖的床上，时针已指向深夜十二点。一夜好梦。

来到遵义，行程首选参观遵义会议会址。穿过繁华的街道，川流的人潮，我的脚步停留在红旗路80号，一座建筑为砖木结构，中西合璧的两层楼房前。红色的大门上方高悬毛泽东亲笔所书“遵义会议会址”六个金色大字。闹中取静处，愆若两个世界。上主楼，过厅堂，穿跨院，北屋、东西屋，我的脚步在遵义会议会议室、军委总司令办公室（作战室）、周恩来办公室兼住室、朱德和康克清的办公室，以及遵义会议会址陈列馆等，一一驻足，那段岁月的影像在我们面前徐徐展现……纪念是为了更好地传承和发扬，让前行的脚步走得更稳、更宽广。来遵义爬娄山关，是此行旅程必不可少的体验。看山，还是山。看云，还是雾。在云雾缭绕中，车辆行驶在或高或低、或直或弯的高速公路上。逢山开山，遇河架桥，穿过一个又一个隧道，一座又一座桥梁时，我们不得不惊叹“中国道路制造”之伟大！经查阅资料，娄山关居汇川区与桐梓县的交界处，北拒巴蜀，南扼黔桂，为黔北咽喉，兵家必争之地。古称天险，发生过多次战役。西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。娄山关战役，是红军长征后首个胜利，也让红军摆脱了被动局面，这才有了毛泽东写就的这首气势磅礴、慷慨激越的《忆秦娥·娄山关》词作。时至今日，这首词依然鼓舞着后来者面对困难和挑战，表现出从容不迫的气概和博大胸襟。不知道是否因为地处偏僻，游客不是太多，却也正合我意。坐上景区内的摆渡车，穿过旅游小镇，陈列馆，来到纪念碑，爬上刻有“遵义战役·娄山关小尖山战斗遗址”字样的石刻前，向下俯瞰，南北两面的公路蜿蜒曲折，尽收眼底。也真正地感受一回一夫当关，万夫莫开的豪迈之情。置身重崖叠峰，看峭壁陡立，观词碑，走百丈梯，步长空桥，绕雁鸣塔，听山风过耳，赏漫山的紫菀花。那一刻，且持彩练当空舞，与尔同消万古情……一个人的旅行，是因为一座城，一个人，还有那挥之不去的酒香。在遵义的最后行程，该是这个因酒而闻名海内的小镇——茅台镇。古有“川盐走贵州，秦商聚茅台”的写照，今有“中国第一酒镇”的美誉。去之前，脑海里太多的画面，而当我真正漫步其间，却发现所有的想象，都不及现实中的繁华。不得不感叹一句：“这真正是因酒而兴的小镇！”

镇上建有国酒文化城，占地面积四十余亩。由贵州茅台酒厂(集团)有限责任公司投资近亿元兴建，是反映茅台酒发展和酒文化精髓的一座博物馆。我的主要行程便是花了60元的门票入园参观。小桥流水，藤萝攀爬，建筑鳞次栉比，高低有序。园内有汉、唐、宋、元、明、清及现代馆共七个馆，馆内陈列着各个朝代的酒礼、酒俗、酒技、酒故、酒史、酒文、酒诗，以及与酒有关的重要人物故事等书画作品、雕塑、楹匾和实物，集雕塑、碑刻、楹联、文物、影像于一体，堪称是目前世界上最大的酒文化博物馆。出得园来，我们和其他人会合。拾级而上，且寻一家酒馆，以慰我们的肠胃和味蕾。漫漫聊，浅浅议。时光，藏在我们的笑容里，忽隐忽现。待我们步出酒馆，已是灯火璀璨。顺势而下，1915广场的音乐响起。这个本为纪念茅台酒在1915年巴拿马万国博览会荣获金奖而修建，如今不仅具有纪念意义，还成了市民和游人休闲娱乐的好去处。赤水河沿岸霓虹闪烁，彩虹桥倒映在河面上，不知道彩虹是在天上，还是在水里？红星铁索桥是行人必到之处，每位游客都会站在桥上，立此存照，致敬红军四渡赤水的伟绩。我也未能免俗，让手机留住那一瞬间的微笑。时光如一潭池水，惊鸿一瞥，踪影而过。当我再次坐上返程飞机，回到江苏的家乡时，蓦然回首这一段旅程，如星光闪耀在此后的岁月里，牵引着我的目光，萦回……

天使来自人间

程素芹

小时候 天使生活在童话里他们总是从天堂俯视人间后来 我穿上那一袭白衣被人们亲切地称做“白衣天使”

白大褂是我们的招牌听诊器是我们的标配望闻问切视触叩听连起你我之间信任的桥梁我能从你的脸上看到岁月沉淀的美丽也能察觉疾病留下的阴影我能从你的心跳声里听到生命的律动也能捕捉病魔得意的笑声听深夜街头救护车的声音急促那是被病魔胁迫的生命在与时间赛跑那是天使与死神的较量看急诊大厅里那跪地均匀用力按压的身影忙碌在双手的节奏上起伏生命之音重新响起

手术室里我用麻醉药安慰你不安的神经无影灯下我用手术刀切除病魔留下的印记产房里 初生婴儿的啼哭催开我浸着汗水的笑脸诊室里 一声“谢谢”洗去了我忙碌一天的疲惫

选择医生这个职业我们牺牲了周末的休闲时光我们舍弃了假日的浪漫旅程值班 加班一次次与病魔搏斗人道 博爱 奉献是我们恪守的精神尊重生命 救死扶伤是我们肩负的使命今天我 我要告诉所有人天使来自人间



那年冬天 赵茉莉 作

三宝树

叶小燕

树安静地站在古刹前。一棵是银杏，另一棵是柳杉。三棵树古老雄伟，宽衣广袖，在寒意颇甚的雾气中，恍若古老文字的象形书写。

老银杏已经有1600多岁的高龄，两颗老柳杉也有700来年。山谷常年处于低温，低温促使物种生命内敛封闭，树木在遣词造句时，不喜喧哗，仅用枝梢或叶片窸窣，互问安好。甚或缄默，从古老的内心注视着自己的左邻右舍，注视着树底下的你我他。

我喜欢这儿，数次带朋友带孩子们坐树下小憩。孩子们手牵手张开双臂一棵一棵地拥抱树，把脸贴在树干上，将耳朵贴着树皮。老柳杉有纤维状红棕色的树皮，在树皮的褶皱里，有时会保存着一些雨水，纯净清凉。老银杏的树皮布满树瘤、黑斑和疤痕，就像老祖母的手。

孩子们跟我一样叫三棵树木为树神，也叫祖母树。庐山山民因树种珍贵，树龄高寿，称之为三宝树。也有的说这三棵树是佛门弟子昙说(大林寺创始人，东林寺东晋高僧慧远的弟子)所植，佛门弟子又称三宝弟子(佛、法、僧为三宝)，故名三宝树。另一说法出于徐霞客来庐山的游记：“溪上树大三人围，非松非杉，枝头着子累累”。指树粗需三人合抱，由“三抱树”演变而来。无论哪一种说法，都无碍这三棵树在今天被誉为本地树木之神、镇山之宝。

在旅游旺季到来之前，在尘世男女大批涌现之前，三宝树同黄龙寺古刹，同山谷中的所有草木一样过着自己的幽静生活。若是寒冬冰雪时分前往，几乎是空山不见人，但闻钟声。树并不关心我是谁，我来自哪里，我将要去何方这类人类烦恼问题。三棵树只是站立在古刹前一条小路的交汇处，各自画地为牢，坚固，独立，守静，如同纪念碑一般的路标。

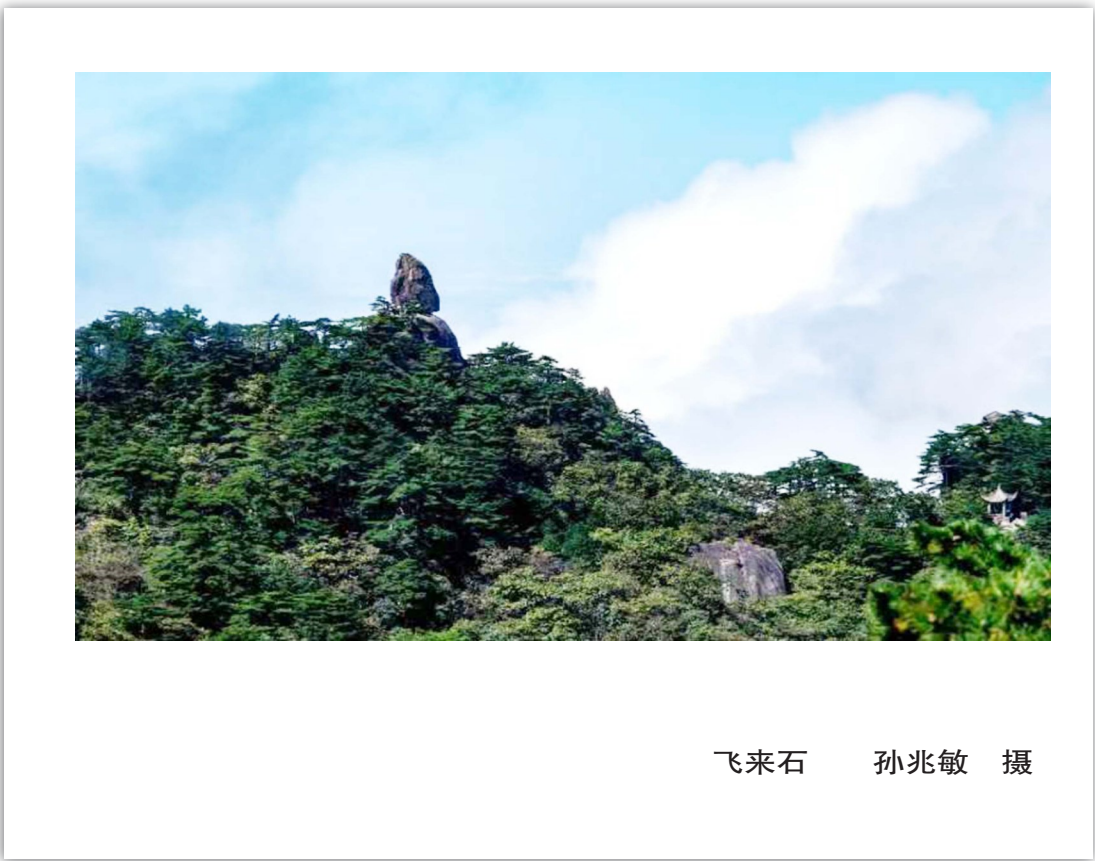
这三棵古老的树在自行运作中发生过什么?看见了什么?野草的声浪，风带来的故事，悄悄闪烁的翅膀，夜间出没的食肉动物，拍打黑暗空气的翅扇，一些正在迁徙的蚂蚁，一些腐烂了很长时间的死的东西，一

些尿液的气味，蜜的气味……有时这样想想，我会觉得很有意思，很神秘。是的，来过许多生灵，发生过许多事情。在数百千年的人类史中，一把斧头一粒火星就可以了结高度和景致——多少树木多少尘世生灵纷纷涌现又倒下，何以这三棵树得以存留至今?

晚钟飘荡在山谷中，鸦雀在隐秘的叶片间散落着尖锐的音符，刺穿了翡翠色的静默。

“相传神宗皇帝在黄龙寺设临时行宫，想用三树桩天然贺架举行宴会，命百匠砍伐。百名匠怎么砍也没用，锯拉不选，皇帝发怒下旨要杀工匠，众工匠只得转树哭泣。三宝树感动开口教工匠如何砍锯自己，工匠为之感动，认为树有情，人岂可无义。众匠抱着宁死不伐三树之心，皇帝获悉，赞赏树有人情有义，收回圣命。三宝树从此保存至今。”

封建人伦的社会，一座山野寺庙，也得在皇帝的恩泽下才能存活下去。树木亦然。我听过很多关于树木在苦难中显灵的故事，印象极深的是一个战乱中的小孩躲在树腹之中，后来温柔可爱的孩子从树腹中完好如初走出来。卡梅隆电影《阿凡达》中古



飞来石 孙兆敏 摄

树显灵的场面也非常震撼。当无路可走的人看见一棵古树，会视为神灵，会视为另一条道路。那里会有拯救，那里会有一个通道，让你渡过。民间的传说，常常就是这么活灵活现。听者不一定相信，但会为之欢喜为之忧伤叹息，也一样会深思。不过据清康熙年间记载，黄龙潭附近一谷皆杉，大者十余抱，实为48棵，同治十一年(公元1872年)，被僧人经学以整修庙宇为名，砍伐变卖，仅留下这两棵柳杉，一棵银杏的确是考证事实。

三棵古树历经自然风霜和人间劫难，但是什么都不说，什么都不做解释。这静默的

孤独者，沉闷外表里有着巨大的活力，它们知道事物的秘密，它们熟悉已经发生和正在发生的历史。现在正是夏季旅游时节，前往三宝树的游人很多。人们无法不注意这三棵树，他们会仰望古树高大坚韧的树干和美丽的叶片，谛听树叶在风中柔和的沙声，也会阅读刻在树皮上的故事，树底下的巨石石刻：“婆罗宝树，僧昙洗手杆”。

佛门前修持艰难而漫长，你我只是孩童般睁大眼睛，然后从树下走过。对于感受到世界摇摆的人们来说，这里有一片树荫，让你安坐片刻。

病房日记

尹兆刚

成功、恢复顺利，老人将会重新站立行走；反之，有可能丢掉性命。

“手术!”我权衡再三告诉他们。下午五时许，我在淮安医院医患沟通室，在协议书上签下“同意手术”和自己的名字。

此刻，我的心境是复杂的，签名的手有些僵硬、甚至有些颤抖……

10月10日夜

期待

期待的意思是对未来的未知的某个时刻或者事物产生的一种憧憬、向往。

此刻，我的期待却伴随着满满地紧张与焦虑。这种心境也许只有亲历的人，才能体会到。

上午8时许，老父亲被送进手术室之前，我一直握着父亲的手，心里最大期望就是：父亲出手术室后的手还能像现在这样热乎乎的。

在手术室外的等候室，我和儿子并排坐着。因为父亲被排在第一台手术，开始等候室内的人并不多，大约半个多小时后，陆续有几十位其他患者手术家属入内就座等候。等候室内有些嘈杂，但是，除了几个孩童在嘻笑玩耍，大部分人的脸色有些凝重。

儿子拉着我的手，不住地说着安慰的话语：“爷爷身体素质好，没事的，别紧张……”“嗯，决定你爷爷手术，我也不知道是对还是错?如果手术失败，我会自责一辈子!”孩子

立刻打断我的话：“爷爷正在手术，我们说些吉利的话吧。”这时，孩子的战友、我的老伴、朋友等先后来到等候室。她们看到我熬红的双眼、憔悴的面容，没有过多的寒暄，都在劝慰我保重身体。我待她们落座后，拿起手机，静静地看着手机页面的时间。

大概9时10分，手术室的门突然开了，家人和我一样，心头一阵紧张，此时我最怕的就是叫我的名字，因为老父亲手术按照预计还没结束。原来是一场虚惊，是白内障患者出手术室。此后，又陆续有几名白内障患者出手术室，每次手术室开门我们都会投去紧张的神情与目光。

9点50左右，我已经有些坐不住了，起身徘徊，因为按预计时间父亲手术应该结束。我对身旁的老伴、孩子讲，这个时间应该“下台”。15到20分钟若再不“下台”，术间应该出现问题!他们都劝我：再等等!再等等!

10时5分左右，手术室的门开了，医生叫着我的名字，我看到移动病床上还挂着输液器，悬着的心一下子踏实了。医生告诉我：尹大爷手术顺利!手术成功!

我在向医生道谢辞别后，推着移动病床向父亲所住的房间缓缓走去。

10月11日

陪护

父亲从10月8日下午入住淮安医院至今已经12天了，期间10月11日上午做了接

骨手术。

手术顺利，术前担心的麻醉和术后感染两个问题，都没有出现。医生告诉我，术后的恢复治疗与护理，将要一段漫长的时间。老父亲因为97岁高龄。加上有脑梗与心脏等基础性疾病，医院护士都没有人愿意接“全护”。那么，我的“全护”角色责无旁贷。

陪护不经雨、不受风、不负重，但是医院的环境，特别是骨科病人痛苦的呻吟乃至喊叫声，会让草木生悲，让人心生怜悯。加上病室几乎无法休息，会让人更加郁闷，10多天的陪护我已身心疲惫，精疲力竭。

期间，我要感谢儿子上班之余抽出时间帮我陪护，让我稍得缓解。中国有句古语：“哪有孙子养奶奶。”隔代了，孙辈没有照顾爷爷的法律义务与责任。但是，我也想通过自己的一丝善良与孝意，在孩子身上能够得以潜移默化。

不知是麻醉药物使然，还是别的什么原因，老父亲时会出现迷糊，有时还不配合治疗，螺丝针头几乎每天换一个，但总的情况还在往好的方向发展。

嗯，遥遥无期的喂饭、擦身、换衣、洗脚、按摩等等，我的全身心付出，不知最后会换来老父亲向左还是向右?

10月18日

是太阳激发了美人梅叶子的能量，是太阳点亮了美人梅暗藏的灯盏，是太阳写了这深秋植物园的美丽画卷。

我们来时背对着太阳，没能感受到太阳穿透树叶的力量。现在我们站在了太阳的对面，就见证了太阳神奇的本领。

原来，美就是一个转身的距离。换一个角度，你就能感受到不一样的风景。

决断

决断是汉语中一个多义词，其中一种释义指拿主意，做决定的意思。人的一天中也许做了自己都不记得的决定。但是，今天这个事情却让我犹豫再三，难以定夺。

2023年10月8日，老父亲不慎将左大腿摔成“股骨隆间粉碎性骨折”，作为儿子需要做出手术治疗或保守治疗的决定。

我请来两位骨科专家也是我的朋友，请他们指点两种治疗方法的利弊。他们认为，作为97岁高龄且有心脏病、脑梗等基础性疾病的老人上台手术风险极大，主要是麻醉关以及术间的许多不确定因素；但是保守治疗，长时间的卧床可能造成感染，最终导致生命终结。

他们还告诉我两种手术方案。第一方案是微创法，顺利一个小时就可解决问题，采用局麻(半麻)，安全系数相对较高些。但是，老人因为年事已高，骨质疏松严重，在微创固定打眼期间很可能会造成骨裂。这样，就要实施第二种手术方案：大切口，即采用钢板固定术。这种方法可能时间长，也有可能要变更麻醉方式，即由半麻转全麻。老人是否能挺过全麻这一关?就看老人身体素质了。

他们还告诉我，由于老父亲有脑梗和术前血象高等问题，已与心内科、血液科沟通，需要及时配合手术。

我心里很是矛盾，保守治疗可暂时保住性命，但生活质量从此彻底改变。手术若

站在太阳的对面

黄森林

只在意美人梅春天那艳丽的花开，却很少关注它秋天叶子的色彩。

禁不住诱惑，周末的下午，我们从园子的西门进入，想要去一睹那满园美人梅红叶的风采。

可是当我们来到那片美人梅的时候，却有些无法相信自己的眼睛：哪里有什么红叶?满园的美人梅还在，只不过看上去都那么灰头土脸，灰紫的叶子也耷拉着，看不到丝毫的生机。真不知道那些家伙的图片是怎么弄出来的。这不是抗人吗?“嗯，决定你爷爷手术，我也不知道是对还是错?如果手术失败，我会自责一辈子!”孩子我有些愤慨，边走边嘟囔着。

这时，走在我身后的爱人拉了我一把说道：“快看，红叶!”

我一愣，回头看了一眼。就在我回头的刹那，我被眼前的景色惊呆了。

红叶，满树的红叶，满园的红叶!我定在原地，半天没有反应过来是怎么回事。

白花花太阳照得我的眼睛有些恍惚。定了定神，我突然就明白了，是太阳!太阳照在美人梅的那些灰紫的叶片上，光亮透过，居然就成了一片片红叶!