

“我怀念上古的夸父,他追赶日影,渴死在山谷。为了追寻光和热,人宁愿舍去自己的生命。”巴金在《日》中写到。

巴金的《日》创作于1941到1942年,当时的中国正处于抗战胜利前最黑暗的时期。那个时候的王家坪作为中央军委和八路军总部机关所在地,却演绎了一曲气壮山河的交响曲,在血与火之中创造了辉煌历史,贡献了民族重量。

此时,我正走在王家坪。王家坪处在两座大山脚下,左边的叫脑畔山,右边的叫花豹山,一条清澈的小河从茂密的树林中穿过,恰如色彩斑斓的花豹。阳光从苍松翠柏之间流泻出来,照亮连绵的群山和蜿蜒的河水,晶莹的露珠在阳光下闪烁。从四面八方赶过来的人们,被几孔简陋的窑洞和几间朴素的瓦房所感染,对这块土地上的每一寸草木所向往,因为他们的气息和王家坪息息相通。

当我们走进王家坪,走进这片黄土的时候,就想起曾经有一群人,他们如同种子一样埋在泥土,置身黑暗之中。但他们的内心深处,始终有一股力量,吸引着他们用力躬起身子,冲破层层封锁,撕破黑暗的帷幕,飞蛾扑火般去追寻黎明、追寻太阳,尘世间也因此而灿烂起来。

1937年1月至1947年3月,整整十年,这群追光者就是在这里,领导八路军、新四军进行艰苦卓绝的八年抗战,后来又粉碎了国民党反动派“全面进攻”。十年对于中国共产党百年沧桑史来说,只是一个顿号,但它却是那么浓墨重彩,那么深植大地,那么铭刻人心。

让我们把时光倒流到1946年3月11日,在王家坪一棵柳树下的小石桌旁,有一场父子间的谈话,被写进了历史。毛泽东刚从苏联学成归来的毛岸英久别重逢。父亲多想把儿子留在身边,但是他却强忍住对儿子深沉的爱,这样说到:“你已经大学毕业了,但学的是书本上的知识,只是知识的一半,你还需上一个大学——劳动大学,在那里你可以学到许多书本上学不到的东西。”他要儿子去吴家枣园拜劳



王家坪交响曲

谷昭

动英雄吴满有为师,上一年“劳动大学”。儿子没有辜负父亲的希望。秋后,他背着自己亲手种植的黄灿灿的小米回来了。父亲看着身穿粗布衣、头扎白羊肚毛巾,面孔黝黑的儿子,用带着厚厚老茧的双手捧上这张实实在在的“毕业证书”,微微笑了,那个笑容是一个父亲发自内心的欣慰。

如今75年过去了,柳树依旧,石桌依旧,父亲和儿子的合影依旧那么清晰。

看到父子俩在王家坪的合影,我难以相信儿子会牺牲在朝鲜战场。父亲知道儿子牺牲的时候,抽起香烟,沉思许久才说:“打仗嘛,总难免要有牺牲。”短短一句话,饱含多少厚重的情感。父亲把儿子牺牲后留下的衣物悄悄珍藏了26年,直到逝世。我不知道,他是否曾经在难以入眠的深夜,把这些衣物一件件拿出来轻轻抚摸。在这些衣物上,是否曾浸染过一个父亲滚烫的泪水。我不敢去想这些,想起来都会感到心在疼。那该是怎样的信仰之光,才能抚慰一个父亲内心的伤痕啊。

此时的王家坪是安静的,我却感受到一股强劲的力量,那是来自大地的力量。只要我们站在大地上,就能源源不断的从大地汲取力量,击败任何强大的对手。如果我们离开大地,即使如古希腊神话中的安泰那般英勇,也终会失败。

1943年12月,为了交流大生产运动的经验,八路军总部在这里举行欢迎劳动英雄大会。朱德致欢迎词:“世界上真正的英雄是广大的劳动群众。在我们解放区,依靠广大群众的自力更生,才有今天的丰衣足食。”他还勉励大家说:“温室里长大的花草经不起风吹雨打。不进火热的炉膛就炼不出顶好纯钢。”正是因为有了群众的拥护和支持,正是因为有了火热的炉膛淬炼出来的“顶好纯钢”,军委礼堂里“为争取和平民主的新中国而奋斗”“庆祝抗战胜利大会”等条幅才至今依然鲜艳夺目,我们也才迎来了这金色的黎明。

咚咚……咚咚……这春雷一般响起的,是当地群众自发组织的延安腰鼓的表演。延安腰

鼓号称“天下第一鼓”,在强劲的鼓点和高亢的唢呐伴奏下,他们跳起刚柔相济的舞蹈,唱起《信天游》和《山丹丹开花红艳艳》等陕北民歌,展示黄土高原朴素而豪放的性格,也饱含了对曾经居住在王家坪的那群人无尽的思念。

王家坪矗立在山脚,但王家坪的目光从来没有局限在眼前的山洼里,她的目光投放得很远,越过山川峡谷,越过黄土高原,也越过历史,甚至越过未来。

毛泽东无疑拥有这炯炯的目光。1946年1月,毛泽东由枣园搬到王家坪。那个时候也许是巴金笔下所写的黎明前的黑暗,有的人产生了悲观情绪。毛泽东在王家坪的窑洞里,写了《关于目前国际形势的几点估计》《以自卫战争粉碎蒋介石的进攻》等重要著作,展现了共产党领袖的深邃思想和雄才大略,极大地鼓舞了大家的信心。

苏洵《心术》云:“为将之道,当先治心。泰山崩于前而色不变,麋鹿兴于左而目不瞬,然后可以制利害,可以待敌。”但在历史长河中真

正能做到的又有几人?毛泽东却做到了。1947年3月初,蒋介石出动大批飞机轰炸延安。毛泽东坐在王家坪的窑洞里工作,警卫人员请他到防空洞去,他说:“不要紧,窑洞这么厚。”警卫员拣了一块弹片给他看,他接过弹片掂了掂,幽默地说:“噢,这个很好啊!可以打两把菜刀用。”

3月16日,敌人逼近延安的南大门。大家劝毛泽东早点离开延安。他笑着说:“不要紧,来得及,大路朝天,一人半边,他走他的,我走我的。他在那个山头,我在这个山头,没有什么可怕的。”下午4点多,周恩来再次请毛泽东动身。他说:“好吧!吃罢晚饭再走!敌人要来就让他来吧!我们把窑洞打扫干净,桌椅放端正,茶壶茶杯摆整齐,告诉胡宗南,延安是我们的,我们还要回来的。”

历史完全证实毛泽东的英明预见。敌人占领延安一个月零三天后,延安又回到人民的手中。又过了一年,中国人民推翻了蒋家王朝,建立了新中国。

许多年以后,我仍然在想,毛泽东和他的战友们那么淡定从容的自信源自何处?马歇尔来延安时参观了王家坪,就曾经带着疑问说:“共产党领导100多万军队,延安山沟里的统帅部却只有这么点儿!”毛泽东说:“我们这个统帅部只发布作战命令,其他什么也不发。要衣服没有,要粮食也没有,要钱也没有,要枪要炮也没有。”他们虽然没有粮食、没有枪炮,但是拥有信仰啊。他们的自信来自于信仰,共产党人的初心和使命早已深深铭刻在山川江河。

今天,当我们怀着崇敬之情站在王家坪,就能听到激昂的交响曲,那是追光者的声音,是初春的声音,是种子发芽的声音,是黄河奔腾东去的声音,是太阳喷薄而出的声音,一声一声震撼着每个人的灵魂,一声一声叩问着每个人的内心。

这些声音里跳动着青铜一般的音符:江山就是人民,人民就是江山。这就是这个时代的最强音,是我们最为深沉广博的精神力量。

我在党旗下成长

周颖



2013年的毕业季,我与常州卫生学院的一批优秀分子,面对党旗,举起右手,在护理系党支部书记陈玲老师的带领下,一起向党旗庄严宣誓:“我志愿加入中国共产党……”

党旗下,我在心灵深处撒下了终生追求。毕业后,在淮安医院党委的精心培育下,在大学播下的“初心种子”,发芽、生根、开花。几年来,我先后获得淮安区新长征突击手、淮安区卫生系统优秀共产党员、院优秀志愿者、文明城市创建先进个人等荣誉,多次在市、区各类竞赛中获奖,因宣传工作成绩突出,曾受区卫健委嘉奖。

依稀记得,大学校园内的最后一次党课,一人、一桌、一书、一课。那天,常州卫院的食堂似乎与往常不同,让人感到特别的暖心,我和院党委副书记耿玲老师迎面而坐,分别前,老师送我一纸“大礼包”:请吃一顿饭,赠送一本书,开设一节课,畅谈一次心。

“我们党自1921年成立,走过了一段光辉历程,积累了宝贵的经验,形成了光荣的传统,铸就了卓越的功勋。党史是最好的营养品,催人奋进……”周颖,现在的你,不同于普通医护人员,作为一名预备党员,你要从党的历史中汲取开拓创新的智慧和力量,传承红色基因,永葆政治本色,时刻牢记“用爱和知识守护生命”的校训,担负起健康所系、性命相托的职责使命……”

耿玲老师的一堂别开生面的党课,让我收获多多。当时,我暗下决心:恪守人情情怀,坚定患者至上。入职后,我3个月获得单独值夜班资格,3年担任带教老师,5年成为淮安医院最年轻的护士长,6年走进护理部从事行政管理管理工作。

“心中有信仰,行动有力量。”在病区护理一线,我眼里看着病,心里装着人,用生命守护生命。

庚子春节,疫情肆虐。毕业前,耿玲老师给我讲的那些革命先烈故事,成了我一面镜子,而党旗下铿锵的誓言,已升华为沸腾热血。在这场没有硝烟的战斗中,我因产假未能获准奔赴一线阵地,但我却提前42天上班,与全院医护人员坚守抗疫后方,在与病魔抗争中,我与时间赛跑,与病毒抗争,在做好各隔离点物资配送工作的同时,用笔向病毒亮剑。

农历正月初四清晨,寒风凛冽。4名驰援武汉的护理人员与送行的领导道别,望着走远的他们,泪水模糊了我的视线。有一种力量来自于感动,有一种精神得益于传递。驰援人员在武汉市江夏区第一人民医院接受救治培训期间,我发表了《抹去泪水出发》《他们有个约定》等4篇有关他们的专题报道,用滚烫的文字记录了4名英雄背后的那段感人故事。

2020年2月中旬,疫情肆虐。我院作为全区的龙头医院,切实承担起挑大梁的重任,负责5个医学隔离点和2个留观病区的救治工作。于是,我的足迹就印在小城淮安通往各个隔离点的道口,身影流动在警笛鸣笛和夜间狗吠的忙碌之中。《时代歌者》《无悔与病毒零距离》《微信群里活跃的追梦人》等多篇报道见于报刊和网络。

我不会忘记,我们医护人员“疫情不退,我不退”的坚强呐喊;我不会忘记,那斑斓的色彩,是我们党员徽章上发出的耀眼光芒。

8年来,院党委的精心培养我始终记忆犹新,8年来,党旗始终在我心中高高飘扬。病房是我承诺践诺的地方,履职是我为党旗增添光彩的使命,外延服务项目,挖掘服务内涵,提升服务质量,是我永远的追求……



静谧的湖塘 沈飞作

景德镇赏瓷

张士旺

前不久,笔者有幸去景德镇游玩,终于饱览了心仪已久的景德镇瓷器。

有句古诗形容景德镇:“摘叶为茗而名闻天下,坯土为器则行五洲。”古代丝绸之路出口的三宗产品,景德镇就有两宗:茶、陶瓷。尤其是陶瓷更是闻名于世。

景德镇,作为中国四大名镇之一,原是古浮梁县的一个镇,叫新平镇,宋真宗景德元年(1004年)因镇产青白瓷质地优良,遂以皇帝年号为名置景德镇,并沿用至今。

据史载,景德镇东汉时已生产陶器,只是其“质甚粗,体甚厚,釉色淡而糙,只供浴俗粗用。”唐时,景德镇有了朝廷设立的御窑厂,皇帝派有五品的督陶官。为理顺县衙与御窑厂的行政关系,唐玄宗李隆基任命五品官柳钧为浮梁县令,自此以后,浮梁知县很是沾光,虽为常制七品但却享受五品待遇。五代时,景德镇以为南方最早烧造白瓷之地和其白瓷的较高成就而奠定了自己的地位。元代(1278年)朝廷便在景德镇设立了“浮梁瓷局”,专门负责为朝廷烧制御窑瓷。

宋以后,历经元、明、清三代,景德镇成为“天下瓷器所聚”的全国制瓷中心,时至清康、雍、乾三朝,瓷器发展到历史顶峰。2000多年的制瓷文化和技艺的深厚积淀,为景德镇奠定了举世公认的“瓷都”地位。18世纪中叶,一艘名叫“哥德堡号”的瑞典远洋木帆船经过18个月的航行,来到中国广州,开辟了瑞典和中国的“海上丝绸之路”。从此,景德镇瓷器和浮梁茶叶“行于九域,施及外洋”,

远销瑞典等西方国家,为传播中华文化艺术,经贸交往,发挥了积极的推动作用。

当地导游介绍说,景德镇早在唐代烧造出的洁白如玉的白瓷,便有“假玉器”之称。景德镇瓷器以“白如玉,薄如纸,明如镜,声如磬”驰名,尤其是熔工艺、书法、绘画、雕塑、诗词于一炉,真是“贵逾珍宝逾瑜,书比荆关字比苏”。典雅秀丽的青花,五彩缤纷的彩绘,斑斓绚丽的釉色,玲珑剔透的薄胎,巧夺天工的雕塑,无一不是中华文化艺术的瑰宝。

景德镇陶瓷多为艺术陶瓷,生活用瓷和陈设用瓷,品种齐全,曾达3000多个品种。其著名种类有粉彩瓷、斗彩瓷、颜色釉瓷、珐琅彩瓷、变色釉瓷、古彩瓷、新彩瓷、雕塑瓷等,尤其青花瓷最为出名,瓷质精良,造型轻巧,装饰多样。

在“缘源陶瓷文化创意园”(即官窑),我们还饶有兴趣地参观了传统制瓷工艺,从手工和泥、拉胚、利坯、补水、雕塑,直到施釉、切釉、粘釉、煨釉、烘干、烘烧全流程,亲睹了能工巧匠将泥土捏成“金”的过程,更晓得了哪怕是一只碗、一个碟,都要经若干人手若干道工序才能完成,其中一个环节出了差错,都会导致前功尽弃,可见制瓷之艰辛和不易。

在“缘源官窑”展览馆,我们观赏了景德镇最正宗的瓷器,琳琅满目的精品陶瓷,无不给人以视觉冲击,让人惊叹。一件1米来高的“江河鸿运来”花瓶标价62800元,一幅长宽不足1米的“大吉图”瓷板画更是标价108000元,令人咋舌,叹为观止。在



我们的祖国

欧阳新献

满天繁星,万千城郭
是我们生存的小小村落
五星红旗,太阳闪烁
是我们骄傲的伟大中国

一条条河流,汇成长江、黄河
一座座山巅,挺起昆仑、五岳
千万个你我,都有一个家园
万千个家园,共有一个祖国

先祖留下的每一寸土地
都历经千载风云,在灾难困苦中跋涉
中华历史的每一个章节
都站着万千生命,涅槃于鲜血与战火

风霜雨雪,受尽欺凌与侮辱
祖国啊,你依然挺起不屈的脊梁
万里长城,铺满不屈和坚强
祖国啊,你就是伟大民族的魂魄

五千年的浩然正气
你就屹立在世界的东方
五千年的雄健国魂
你就在我们骨髓里活着

祖国啊,我就是你,你就是我
我们血脉相连,生死与共
冒着敌人的炮火,前进,前进
祖国啊,你就是我,我就是你
我们劈波斩浪,独立潮头
向着美好的明天,高歌,高歌

沉默,是一种燃烧的爱

——写给父亲节

徐天亮

小时候,我骑在你双肩
老来得子的你到处显摆

中榜,进城,升职
结婚,生女,买房……
我的点点滴滴
都被你在乡家中无限放大
我是你酒后炫耀的本钱

不跟你亲近的我
其实心中有你
你穿过的军装和军勋章
你修机器油渍斑斑的工作服
你赶牛拉犁割稻栽秧向隅的背
你赶集归来的一小把葵花籽
都是我温暖的记忆和心底珍藏

而今,我隔着泥土坐在你面前
默默抽烟
你我相对
依旧无言

这里,我们还见到了使用世界著名瓷土高岭土精制而成的人民大会堂用瓷、国宴用瓷展展,真是件件精品,枚枚珍宝,让人爱不释手。我们还看到一套《孙子兵法》茶具,由茶壶和数只茶杯、杯垫组成,壶及杯壁分别刻有孙子兵法名言名句,使人品茗时能享受古代经典文化的熏陶,可谓创意独特。

在通往浮梁古县衙的大道上,我们又亲睹了贴地瓷砖建成的“浮梁历史文化长廊”,它由216块绘有不同内容字画的青花瓷板铺就而成,长达312米。这是一部史书,让你浏览浮梁千余年厚重的历史文化同时,更让你感受到“瓷都”的不同凡响。