



海门中学高二(1) 马凡棋

亚里士多德有言,树的生长不是茫然无向的,而是树本性的实现。人的成长也如此,志向,意味着我们伸展的方向,也昭示着人的本质。古往今来,有人有志,有人无志,有志之人,有的怀大志,有的怀小志。而我认为,身处当下,眺望未来,我们理应对自身有多层次的考量。小志,往往是基于现实而对未来的精准定位和预判,是为现实的赋值。人是具备理性的生物,可以一定程度上认清自我。而主体的差异性存在于能力等客观条件之中,所谓小志,是对未来的保守估计,这

样的估计让人不再茫然无向,也让人不会因志向的落空而沮丧失望。只道人生,“荣枯有数,得失难量”,清醒的小志,是一根苇草在狂风急骤中的弯折,是风险中仍可自持的底气和实在。而现实,正需要小志打底。安于小志的人,会规避许多痛苦,也会错过难以言喻的快乐。《西西弗斯神话》中曾写:“人一定要想像西西弗斯的快乐,向高处挣扎本身足以填满内心。”大志是人高度的建构,也是追求的动力。大志往往存于心而润于灵,人的精神蕴含其中,大志的存在激发着人的内在力量,使其即使未能实现也拥有着愉悦。

实际上,大志与小志对立而又统一,共存于我们的生命轨迹。一个人须有小志,但他的小志不可以成为对现实的妥协。安于现状,是小志实现过程中或实现后的囿圈。有人崇尚平凡,将小志奉为圭臬而鄙夷大志的空虚,其实质是一种惰性在作怪,人的确是平庸而受限的,但其精神的高度不限于现实。正如尼采的日神精神,即便是看破了美的空虚,也始终赞美生命的积极和伟力。倘若人生是一场悲剧,所谓的志向不得不落空,那也该行一场壮阔的逆旅,而非囿于命运的铺陈,现实的催迫。

何宏伟的大志都不会凭空到来,大志空虚的特性不与之必然相伴,而关键在于人是否打败了空虚。《指环王》中,佛罗多作为一个只渴望安居乐业的霍比特人,志忑地拾起毁灭戒的大志,用血与汗的挣扎,让原本空洞的承诺成就了繁荣的中洲。抛出的大志往往很轻,飘飘转转难以落地,而耐心和坚持,是它落定的先决。而这些,是仅仅囿于小志的人无法企及的。要体验生命,必须站在生命之上,为此要学会俯视下方,要学会向高处攀登,时代需要小志也需要大志。

(指导老师:邢延)

吹球

实验附小四(3)班 刘润州

今天,我和爸爸玩了一个有趣的游戏——小球过池塘。妈妈把六个杯子整齐地排在桌子上,加满水,在第一个杯子里放入乒乓球。接着,妈妈郑重其事地向我们宣布了游戏规则。爸爸不屑地嘀咕着:“这有什么难的?”他抢先一步,正想吹小球,妈妈急忙制止:“暂停!你们得猜拳决定先后顺序。”第一次我赢得了优先权,可以先来。我蹲下身子,头微微向前昂着,嘴巴

和小球保持水平,用手指量了量距离,这使我信心倍增。我鼓起腮帮轻轻一吹,小球就跳到了第二个杯子里。“妙极了!”我沾沾自喜,一定能获胜。我专注地继续吹着,一帆风顺,小球稳稳当当地跳到了第五个杯子里。我偷偷斜眼看了看爸爸,他屏住呼吸,直瞪瞪地看着我。我稳操胜券,又吹了一口气,骄傲的小球越轨了,掉到了桌上。我懊悔地直跺脚。轮到爸爸了,他摩拳擦掌:“瞧我的!”他信心十足,对准小球忽地

就是一口气,小球只是在杯子里打转。爸爸挠了挠头:“怎么回事儿?”妈妈说:“加水!”爸爸恍然大悟。他加满水,又用力一吹,“噗!”水花四溅,溅得他满脸都是水,小球乐得在桌上跳来跳去。我和妈妈看着出洋相的爸爸,哈哈大笑。第一轮,我和爸爸都以失败告终。这次爸爸先来,他前两次都失败了,我一脸得意,觉得机会来了。这次爸爸观察了杯子,思量了一会儿,加了点水再吹。神了,小球来了个三连跳,一下子跃到了第三个杯

奶奶家的小菜园

通源小学三(1)班 梁斐

星期日,妈妈带我回乡下祭祖。吃过中饭,我跑到奶奶的小菜园里去玩。春天到了,小菜园被奶奶修整得干干净净,只看到那一行行的韭菜整整齐齐地排列着。最吸引我眼球的,就是最边上那一行韭菜中的一朵小雏菊了。阳光下,这朵小雏菊黄得耀眼,花瓣重重叠叠,四周微微翘起,乍一看就像芭蕾舞演员的

一条TUTU裙。可是,这朵小雏菊是哪儿来的呢?是风儿吹来花的种子?还是小鸟把这粒花种带回家享用时,不小心遗忘在这的?正在我浮想联翩的时候,“嗡嗡……”小蜜蜂的叫声打断了我的思绪。我低头一看,一只蜜蜂居然停在我裙摆上!“啊!”我吓得大叫一声。这时,妈妈喊道:“快看!”顺着妈妈手指的地方望去,只见一只圆溜溜的黑色西瓜虫,悠闲地爬着。仔细一看,它的小短腿动得很快,但整

个身子似乎往前挪动得很慢,像是在散步,又像是找粮食。不好!这只西瓜虫撞到了一只蚂蚁。这只蚂蚁倒很识趣,连忙调转了方向。可那只西瓜虫呢,连看都不看小蚂蚁一眼就走了,好大的架子呦!哼!这么目中无“蚁”,看来本小姐要教训你一下了。我顺手摘下一片韭菜叶伸过去,在西瓜虫身上轻轻拂了一下,西瓜虫立马摔了个四脚朝天,哈哈!知道我的厉害了吧!现在,我不再关注西瓜虫了,而是观

察起了那只蚂蚁和它的伙伴们。他们总是忙忙碌碌,一只往西爬去,另一只又往东爬去……这时,一只蚂蚁钻进了一个小洞里。我想:那应该是他们的蚁穴吧!洞下面又是另一番精彩的世界了!我真想变成一只小蚂蚁钻进蚁穴里,开启蚂蚁王国的神奇之旅……我爱奶奶家的小菜园,它是我生活中的快乐天地!(指导老师:唐娟)

我的桃花源

第一实小三(4) 姚承宇

放学路上,若隐若现的香气,别样迷人,我忍不住细嗅追尋。香味儿渐浓,抬眼间,一大片粉红色直入眼底,仿佛是漂亮的晚霞,隐约间露出点点新绿,原来是青溪园里桃花朵朵,芬芳馥郁,简直是人

间仙境。我轻轻走近那群可爱的春之精灵,它们有的三三两两地聚在一起,有的在枝头独舞。我惊诧了它们,又忍不住更靠近些。只见花蕊又多又密,顶端有一个金黄色的小球,好像一条条细长的触手;花瓣根部的紫色慢慢往

上染去,到尖尖儿处变成了粉色。在绿叶舞台上,五六片围在一起,微微弯着腰,含着笑,摆定姿势,春风来。“沙沙沙”,风来了,花仙子们轻灵起舞,摇曳生姿。更有几个,仿佛张开了隐形的翅膀,飞离了枝丫,在天地间盘旋,一舞婆娑,好像在说:“伙伴们,再

山羊母女

海南小学四(4)班 徐晨惜

乡下的三姨妈家有一只母山羊和一只小山羊。母山羊头上的角小小的,像两个小蘑菇,但你要是敢动小山羊的话,她就会像一头发怒的公牛一样毫不留情把你撞翻在地上。山羊的毛又短又直,不能用来做毛衣,但它可以做成毛笔,叫做羊毫笔。我们

初学书法的时候,练习用的大楷笔,就是羊毫笔。小山羊的毛比母山羊更软一些,它和其它小动物的幼崽一样喜欢在地上打滚,不一会儿就把身上弄得脏兮兮的,都认不出原本的毛色了。山羊母女虽然看上去很温顺,但警惕性可是很强的!到了饭点,我放了一些青草进去,小山羊早就等急了,立刻扑上去

想要大快朵颐。可母山羊一下用角顶开了它,“咩咩”地叫了几声,像在做:“别吃,她面生,不能吃陌生人给的东西,我们等主人来了再吃。”小山羊当然不答应,转身想绕过母山羊去吃我喂的草。但母山羊仍然不放弃,像是挡在前面的一堵墙,让小山羊怎么绕都绕不开。这时三姨妈正好路过,母山羊这才肯让小山羊吃我喂的草。母山羊依旧警惕地

激动人心的一刻

实验小学四(3)班 唐钰湔

有的人因为出去玩而激动,有的人因为作业做完了而激动,还有的人因为下馆子而激动,但我不一样,我因为考试考得好而激动!虽然有些人一听到考试就垂头丧气,但是你们不知道考试分数可是相当重要,如果你考得好家里就晴空万里,如果你考不好,那你家里就会鸡飞狗跳,温度飙升,晴转雷雨。就在今天,倪老师还是一如既往地走进教室,不过她捧的不是书,而是一沓试卷!大家都知道,我们班里的人一看见试卷就会“忧虑”,温度迅速下降。转头望去,有的人

像是戴上了痛苦面具,有的人把脑袋整个埋在桌子,尽量不看到试卷,有的人捂头闭眼像是发生了灾难似的。但是你别看我表面上沉着冷静,实际上心里像“断柄的锄头——没把握”!倪老师像看透了我们的焦虑,但似乎又没看见,她提高嗓门说:“如果考到98或者99,100的话就能免做今晚的作业了!”顿时班里的温度又下降了一个等次,都快结冰了!我猜想同学们的内心肯定在翻江倒海,怕没考好,不但免不了作业,而且还要被爸妈请吃“竹笋炒肉”……

想着笔杆盯着试卷,冥思苦想中,都感觉脑袋快冒烟了……终于,我做到最后一道题目了,抬头瞅瞅别人,有的试卷已经做完了,头像小鸡啄米似地一抬一抬,有的紧皱眉头正在飞速答题,还有的脑袋像是短路了,在那边发呆……终于考完了,真期待分数啊!倪老师终于把试卷批完了,让人把试卷发下来,但在这个时候是最漫长最痛苦的。我不想看见我的试卷,就怕考不好,于是我就找了个借口去上厕所,回来时我同桌用奇怪的目光盯着我,我背上一阵鸡皮疙瘩,心想:我同桌干嘛要投来这么奇怪的眼光呢?难道我

没考好?有没有及格?顿时有一千个“有没有?”在脑海中浮现出来。我赶紧一把夺过同桌手中的试卷,不敢直视,而是瞄了一眼,以平常人反应不过来的速度冲出门外,激动地都想把试卷撕了!你们是不是特别想知道我的分数?别急,听我来讲,我开始以为是8字开头,但听我同桌说是9字开头,心里放松了100倍,但当看到试卷时心里放松了一亿倍,因为我考了99分!

师生园地

来稿请发送:316273756@qq.com



写作要聚焦

本期的好多作品注意到了聚焦。《大志与小志》,聚焦到大小志向的思辨,让议论有了深度;《激动人心的一刻》《盼》聚焦人物的心理活动,刻画了“激动”和“盼”;《我的桃花源》《奶奶家的小菜园》聚焦了动植物的细节,体现了作者的细致和对自然的热爱。《吹球》《我家的“鱼将军”》聚焦了场面描写。一聚焦作文就具体了,生动了,有了重点和层次。

(南通市海门区中小学教师研修中心 钱艺林)

盼

实验小学六(6)班 王梦祺

也许是上午的体育课运动量大,今天感觉饿得特别早。盼望着、盼望着,上午最后一节课下课的铃声却迟迟未到,饥肠辘辘的我蠢蠢欲动。我的眼睛时不时瞟向窗外,身子还在教室里,心却早已飘向食堂:今天吃大鸡腿,还是土豆丝?

终于下课了,我第一个冲出教室,越到食堂门口,我的心就越激动。我恨不得飞到食堂里去吃饭,可到了食堂门口,却被迎头浇了一盆冷水,食堂机器竟然坏了!要过一会儿才能吃饭!回到教室,我拿了一本课外书,可心思一点也不在那上面,我每隔几分钟就看一眼墙上的钟。滴答,滴答……平常钟不是很快的吗?怎么一到重要时刻就变慢了啊!我望着窗外,我仿佛看到

了令我“口水直流三千尺”的饭菜正在向我招手,大鸡腿、土豆丝、红烧牛肉……我仿佛闻到了那一阵阵饭香,沁人心脾。可回头再望一眼钟,呀!怎么好像还没有动呢!食堂那诱人的香味已经不受控制地涌入我的身躯,我的肚子更是情不自禁地叫了起来,好像在说:“我好饿,什么时候才能吃到饭呀!”终于,老师一声令下:“排队!”我立刻雀跃起来,甚至我都想像孙悟空一样一个筋斗翻去食堂。当我抬起勺子,将那香气扑鼻的美食送入口中,一股满足感瞬间袭来。炸鸡腿脆嫩的口感,番茄汤浓郁的香味……带来了一阵舌尖上的快乐。

生活中有些看似微不足道的盼望,也能带来无比美好的感受。只有用心去感受和体会生活的美好,才能享受每一天。(指导老师:吴海燕)

我家的“鱼将军”

开发区小学四(5)班 钱智宸

每当我看着那空空如也的鱼缸时,我总会想起曾统治过这儿的“鱼将军”阿黑。阿黑,顾名思义,它浑身上了釉一般乌黑发亮,像披了将军的铠甲。别的金鱼背鳍大多都是收拢的,它的背鳍却打着,像一把出鞘的宝剑,隐隐透着杀气。与它将军身份不符的是那一条美轮美奂的大尾巴,不动时像一朵盛开的黑玫瑰,动起来像一条黑色的飘带,你可别小瞧它,这条尾巴可是它打架的利器呢!

“鱼将军”可贪吃了。每次给小鱼们喂食,它就示威似地左右摇晃脑袋,看着两个手下,似乎在警告

1.《习近平著作选读》第一卷、第二卷
作者:中共中央文献编辑委员会 定价:69.00 出版社:人民出版社
内容简介:《习近平著作选

2.《大地中国》
作者:韩茂莉 定价:69.00 出版社:文汇出版社

读》第一卷、第二卷,生动记录了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,开创中国特色社会主义新时代的历史进程,科学总结了我们党领导人民如期全面建成小康社会,迈上全面建设社会主义现代化国家新征程,以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的宝贵经验,集中反映了我们党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,同中华优秀传统文化相结合,推进马克思主义中国化时代化取得的重大理论创新成果,是党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的权威教材。

内容简介:历史与地理密不可分,历史决定思维的深度,地理决定视野的广度。《大地中国》是北京大学教授韩茂莉写给大家的历史地理通识课,二十六个专题,贯通上下五千年,遍及南北东西,涵盖了中国历史地理的重要问题,是理解中国历史大脉络的一把钥匙。本书将历史的时间体系纳入地理空间,依循山河地理,讲述历史上的那些事,城市、农田、牧场、道路、关隘、江河、集市、寺庙,每个题目都是大地上的一块疆域,虽然不能涵盖大地,却有着地理的魅力。