

以智识为刃 破智能之局

海门中学高二(6) 杨佳祺

“一键识图”“AI绘画”……以Chat GPT为代表的新兴AI技术层出不穷,而我们在惊异于其敏捷精准的反应特性之时,却又嗅到蕴藏其下的危机,人工智能的涌现,究竟意味着什么?

私以为,吾辈当以人类特有之智识为利刃,破智能衍生之囿局。

随着科学技术不断向尖端发展,人工智能技术出现有其必然性,其本质仍是为人的精进而服务,是“人化”的投射。先有为机械体力工作而量身定制的流水线机器人取代了廉价劳动力,而后是现如今专攻脑力工作的Chat GPT,其底层逻辑仍然是以大样本大容量为

学习模式,模仿人类智识得出更精确的结论。

此类人工智能能给人类带来益处吗?答案是肯定的,有了人工智能技术的加持,人类无需再耗费大量的精力与时间完成繁杂机械的工序,无需担心沉没成本的理论实践。相反,可以挖掘AI的内在潜能,探索人类局限性所封闭的领域,拓展人类认识的边界。

然而,一味地对Chat GPT产生路径依赖性则终将走入人工智能构造的囿局。当我们使用人工智能之时,我们虽然能够如美国大学生一样,大大提高效率,但与之伴生的便是思考力的出走,人的独特性与差异性的丧失。长此以往,我们依赖于比人脑更智能的技术而固步自

封,而随之涌现的机器道德问题又将让我们陷入僵局,综合大样本得出的结论,算是原创吗?论文该署名AI还是本人?凡此种种,鉴于此,巴黎政治大学严禁师生使用Chat GPT,我想,这也是对于其风险的预判与规避。

其实,Chat GPT类人工智能仍是对人类的反向测试。库克曾言:“我最担心的不是机器像人一样工作,而是人像机器一样工作。”当人们因智能的出现而弃自身智识于不顾时,和马尔库塞笔下“单向度的人”又有何区别呢?诚然,当面对远超人类的新兴技术之时,我们会无力感,然而,何不把此看成一种反向激励?机器永远是准确无误的,它拥有的智能也是死板的、有固定

模式的,然而,人的智识却是一种延迟判断,具有技术无法代替的反身性与批判性,更有人的道德标准的加持,因此,人类的智慧永远闪闪发光。而我们要做的,便是不为其蒙上尘垢,在人工智能的背景下发挥人的独创性。

未来,人工智能将长久地成为一把达摩克利斯之剑高悬于人类的头顶。然而,“人是一根有思想的苇草”,我们仍坚信,我们能于绝处中寻得机遇,克服风险,走向人类更开阔的未来。

“不要温和地走入那个良夜”,莫将思考的閃耀湮灭于人工智能的光环之下,以智识为刃,终将破智能之局!

(指导老师:成丽媛)

抓住生活点滴给你的触动

《以智识为刃,破智能之局》作者从高度智能化对人类的影响说起,《外婆的小菜园》《摘枇杷》放眼田园生活,还有浓浓的亲情,《最会读书的孩子》《铭记》抓住了一个个难忘的瞬间,《游莫干山》《白玉兰》由景生意。生活给了我们很多,每一个感触都是写作的闪亮素材,我们要细心发现、挑选、打磨,放到文字里就成了闪亮的珍珠。

(海门区中小学教师研修中心 钱艺林)

游莫干山

第一实验小学四(1)班 袁梓轩

到了浙江,到了湖州,怎能不去游一趟莫干山呢?它之所以叫莫干山,相传是因为干将、莫邪在此铸剑而得名。莫干山,虽不如黄山奇、泰山耸、华山险,但这里绿竹成荫,星罗棋布的别墅点缀其间,漫步在此,别有一番韵味。

车子驶上陡峭的山路,再爬一段很窄的小路,就来到了裸心堡。虽然我没有进去看一下,但只看外观,我就已被深深地降服。

往左走约二百多米,顺着指示牌,我们来到了“将军崖”。站在那里,俯视众山,可谓是“一览众山小”。远远的,就可以望见那偌大的水库,就像一面巨大的镜子镶嵌在群山之中。

出了“将军崖”往右大约七百米,就来到了剑池,据说,干将莫邪就是在这炼剑的。这里有两三个

小瀑布,它们互相连接。虽没有“飞流直下三千尺”的壮阔,但也足以令人震撼。顺着池水往下,剑池就如被削小了一般,越来越小,越来越窄,前行数十步,眼前一片豁然开朗。水面上还布着“踏脚石”,在踏脚石上走三两步,就来到洞内。里面一片漆黑,伸手不见五指。在里面走,一定要万分小心,不然就会被撞得头晕眼花,疼痛难忍。

我们在剑池边稍微休息休息,顺着溪溪往下走,途经一段小路,来到萌山街,坐下车下山。下山路就像歌词里的“这里的山路十八弯”一样,都是180度的大转弯,导致我下车的时候真的是眼冒金星、头昏眼花。

去浙江,一定要去“江南第一名山”——莫干山,一定会不虚此行的哟!

(指导老师:何裕琴)

摘枇杷

天补小学五(5)班 黄元秋

在奶奶家的后院里有棵枇杷树,现在正是吃枇杷的时候,我和妈妈早就去了奶奶家摘枇杷。

只见那棵树上结满了黄澄澄的枇杷,我站在枇杷树下看着那一个个像乒乓球似的枇杷,垂涎三尺,真想马上摘下来,剥开皮,咬上一口。

我二话不说,立即搬了个板凳过来,迫不及待地爬到板凳上,开始大展身手。一阵微风拂过,树叶轻轻摇晃。火眼金睛的我发现了一个“巨无霸”,它从绿叶后面探出脑袋,偷偷地张望着。我小心翼翼地把树枝拉下来,一把把它收入囊中。紧接着,我挑选那些黄澄澄的、个儿大的枇杷,这里摘一个,那里采一球,全面开弓,把采摘下来的枇杷放进淘箩里。此时,我仿佛

进入了枇杷的世界,周围橙黄一片,枇杷们在向我招手,报告着成熟的喜讯。看着淘箩里的枇杷,我仿佛在盛夏喝了冰水一样那么爽。不一会儿,我们就满载而归。

我用清水洗了一些枇杷,挑了一个鲜黄欲滴的,剥开皮,把诱人的果肉送入口中。又鲜又甜的果汁从果肉中渗出,在舌尖蔓延开来,清香溢满身心。

我边吃边好奇地问奶奶:“为什么有些人家的枇杷上套袋子?”奶奶眯缝着眼,笑呵呵地说:“套袋子可以防止鸟儿、虫儿偷吃枇杷,这样可以增加产量,农民的收成就好一点。”

我不仅品尝到了美味的枇杷,还学到了小常识。那香甜的味道一直留在我的心里。

(指导老师:黄菊华)

最会读书的孩子

中南新世纪学校五(2)班 高子豪

今天,我观看了海门区“寻找最会读书的孩子”总决赛视频,冠军邵沫然同学那飞扬的神采、自信的讲述、独特的见解让我心悦诚服。

自我介绍短片里,邵沫然简要回顾了自己的阅读之旅。那一句“不觉间让我从因读书好而读书,变成因读书乐而读书,也让我从读书人变成了写书人”,不禁让我产生了深深的共鸣。我的阅读之路也是这样开启的,一开始是为了完成老师布置的打卡任务,渐渐的,我感觉翻开一本書,就像打开了一扇扇充满魔力的大门,书里神奇的世界让我流连忘返。

带着如遇知音的激动,我继续观看邵沫然的书籍推荐。只见她手拿一本好书,落落大方地站在舞台中央。聚光灯下,她面带微笑,用《追风筝的人》这本书中两句经典的对白开始了她的讲述。在讲到哈桑被阿米尔逼出家门时,她脸上的落寞神情也将我带入了书中的世界。而更让我暗暗赞叹的则是她对这本书的见解。她从对人性的认识说到战争的影响,还十分自然地把书中的主人公和现实中普通小学生的生活联系在一起。那一刻,我觉得在台上妙语连珠的不是我的同龄人,简直就是个大哲学家。

进入现场交流环节时,我不由心跳加速。我参加过“寻找最会读书的孩子”的复赛,好书推荐环节还能表达自如,可导师们一提问我就懵了,一番支支吾吾后落荒而逃。在决赛场上,她承受的压力可比复赛要大得多呀,她能应答自如吗?

“‘为你千千万万遍’,你能谈谈对书中这句话的理解吗?”导师话音刚落,邵沫然便不假思索地侃侃而谈,先回忆这句话在书中出现的情景,再分析哈桑和阿米尔之间的友谊,接着自然地连接到日常生活中我们常常把别人的善意和关怀看成理所当然,最后得出“要珍惜人与人之间难能可贵的亲情、友谊”的结论。那清晰而富有哲理的表达让我忍不住拍手叫绝。在得到导师的夸奖时,她没有表现出一丝骄傲,而是用真诚的微笑表示感谢。

第一问顺利过关!第二问接踵而至——“你有迷失过自己的时候吗?”这不是要当众揭自己的短吗?太尴尬了吧!可邵沫然依然面带微笑,回忆了她曾经在用餐时使“小计谋”让同学“背锅”的事。说到动情处,她的脸微微泛红,眼睛也湿润了。“人非圣贤,孰能无过”,能在台上真诚地反思自己的过错,是多么了不起呀!在谈到自己的写作经验时,她满怀深情地用富有画面感的语言描述了来海门求学的经历,最后的那句话更让我深受启发——用感情去衡量文字。

看完视频,我的心情久久不能平静。邵沫然在舞台上展现出的阅读积累和优秀口才让我折服,我决心向她学习,用知识创造梦想,用读书成就卓越。

(指导老师:黄玉娟)

海师附小三(6)班 彭昱尧

周末早晨,妈妈说要带我去外婆家的小菜园采摘蔬菜,我顿时来了兴趣,赶紧穿戴好跟妈妈出发了。

来到小菜园,首先映入眼帘的是一排排整齐的青菜,绿油油的一片。外婆指着眼前的一片蔬菜说是萝卜,我可纳闷了,因为放眼望去,一个萝卜都没看到。外婆好似看出了我的疑惑,她走上前,两手抓住菜地里那绿油油的茎叶,然后用力往上一提,一个又白又嫩的大萝卜出现在我的眼前。原来萝卜这么狡猾,都藏在地底下呢!外婆说我也

外婆的小菜园

试试拔一个萝卜,可我有些忐忑,因为我一想到田里会有好多小虫子,就浑身起鸡皮疙瘩。外婆好像看出了我的小心思,她指了指大萝卜,说:“在城里,可拔不到萝卜,机不可失哦!”在外婆连哄带骗下,我小心翼翼地来到一棵萝卜前,慢慢弯下腰,两手抓住萝卜的茎叶,使劲往上一拉,可是只扯下了一片叶子,底下的萝卜纹丝不动。我调整了一下姿势,把吃奶的劲都使了出来,“扑通”一下,萝卜被拔了起来,但我也随着大萝卜摔了个四脚朝天。外婆见了,笑着直夸我力气大,我拍拍屁股上的泥巴,心里装着满满的成就感。

白玉兰

是一只只洁白无瑕的玉铃在风中摇曳,好似那清脆悦耳的铃声在风中传送着春天的喜讯。

高大的玉兰树枝干呈浅灰色,笔直挺立的像士兵守护着小花园。枝条又细又长,像一条条蛇。雪白的玉兰花瓣立枝头,有的才展开两三片花瓣,像害羞的姑娘;有的九片花瓣全展开了,露出嫩黄色的花蕊,惹得蜜蜂不时前来采蜜;有的还是花骨朵儿,外面包着一层毛茸茸的外壳,它们上尖下鼓像极了倒立的水滴;有的花瓣儿虽展开了,但花蕊却像顽皮的小孩玩起来了躲猫猫。

铭记

一看,几百双眼睛盯着我,我的双腿不由自主地颤抖起来,手心潮湿一片,脸涨得发烫。刚想张口说话,可不知怎么搞的,昨天还倒背如流的稿子,如今却忘得一干二净,杵在那里不知如何是好。我着急得如同热锅上的蚂蚁——团团转,半个字都想不起来了,怎么办?怎么办啊?

一个身着白色连衣裙的评委见我迟迟没有动静,大概猜出了什么。她抬起头,温柔地看向我:“同学,你叫什么名字?你最擅长的是什么呀?”这些问题我会,我立马回答了评委老师的问题。

“你回答得既清晰又响亮,真棒!”评委老师的话轻轻柔柔的,像

跳蚤书市

小朋友跑了过来,问道:“这本书多少元?”我连声回答“五元”。在小朋友犹豫之际,小董忙说:“你诚心想要,三元成交。”终于来了个“开门红”。

接着又来了几个高年级的大姐姐,她们挑了好几本书,这可开价真是让我们大开眼界了,直接压到最低。我们也不甘示弱,介绍起书的优势,还来了一波“欲擒故纵”,最终我们叫让一步,成交。经过一段时间的叫卖,也算是赚了个盆满钵满。

有了“启动资金”,我们决定分头行动,一半组员留守继续卖书,其余

一汪清水抚平了我内心的焦躁。那声“真棒”像给我注入了强心针,顿时让我又信心满满。说也奇怪,和评委老师聊了几句,我竟然没那么紧张了。更神奇的是,稿子突然间像风吹来的一样,再一次出现在我空白的脑海中,全想起来了!我深吸一口气,开始演讲,当我一口气讲完时,会场上响起了热烈的掌声。

几天后,竞选成功的消息传到教室。我知道,这份成功离不开那个素不相识的评委老师,离不开她不漏痕迹的宽慰和鼓励。那个温柔的善举,它像一场春雨,一首清歌,温暖了一个少年的心灵,让我铭记于心!

(指导老师:徐莉莉)

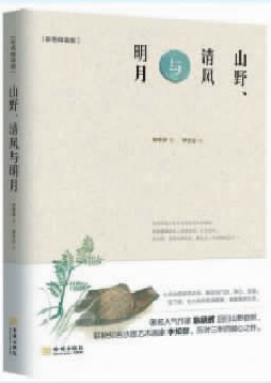
海南小学三(6)班 宋俊懿

“跳蚤书市”要开市了!同学们蓄势待发,排着整齐的队伍朝着操场走去。

我们先分好组,摆好各自的物品,把钱放进小董的“钱包”里,万事俱备,只等卖书。随着活动开始,操场上叫卖声、还价声此起彼伏,真是热闹极了!

“走过路过,不要错过!卖书了……”我扯着嗓子喊了起来。“功夫不负有心人”,终于有个二年级的





《山野、清风与明月》
作者:陈晓辉 出版社:金城出版社 定价:59.00



《寻找林木森书店》
作者:汤素兰 出版社:中信出版社 定价:35.00

师生园地

来稿请发送:316273756@qq.com