

海门日报



A1

今日8版 总第9347期
权威·原创·唯一

XINHUA DAILY GROUP

星期三 2023年7月
农历癸卯年五月十八

5

新华报业传媒集团主管

海门融媒体中心主办、出版

海门之窗网址: www.jshmcz.com

你好呀!

文明用语从我说起
文明举止从我做起

郭晓敏调研营商环境基层服务专题时强调

做好赋权集成创新工作 推动政务服务向基层延伸



本报讯 (记者吴永生)昨日下午,区委书记郭晓敏就营商环境基层服务专题开展调研,强调要坚持以人民为中心的发展思想,进一步做好赋权、集成、创新工作,推动政务服务向基层延伸,切实做到便民服务全覆盖、企业服务全周期,持续优化营商环境,不断提升群众、企业的满意度和获得感。

郭晓敏先后来到开发区行政审批局、企业服务中心和三厂街道便民服

务中心,实地查看硬件设施、人员配备、服务窗口,与工作人员深入交流,认真听取各机构运行情况汇报,仔细询问涉企服务、为民服务办理事项和工作开展情况。

在随后召开的座谈会上,相关部门、区镇和基层便民服务中心围绕“基层服务方面如何优化营商环境”进行发言。郭晓敏边听边记,不时与相关负责人交流,分析存在问题,提出解决方案,对各部门、区镇优化基层服务方式,提升为民、涉企服务效能的探索和做法给予肯定。她指出,要坚持问题导向,围绕便民这个重点,创新体制机制,突破

难点堵点,着力提升基层服务质效,为群众、企业提供更方便的生活环境、更周到的政务服务。

郭晓敏强调,要进一步做好赋权工作,加强问题研究,梳理赋权清单,把握工作节奏,精细精准推进行政许可类、便民服务类高频事项下沉区镇、村(社区),确保下沉事项“放得下、接得住”。要做好集成文章,进一步梳理政务服务事项,按照“能进则进、应进全进”的要求,推动更多事项进驻区行政审批局;加强业务培训、落实人员经费,不断提升窗口工作人员能力和水平,循序渐进推进“一窗办理”;全面推行“代办代缴+自助服务终端+网格员服务”的新模式,尽快实现村级一站式办理便民

服务站全覆盖,推动便民服务触角向下延伸;充分利用银行金融机构等社会资源,借助服务网点,开设与群众密切相关的服务事项,规范管理标准,形成服务体系,方便群众“就近办、便捷办”;进一步优化服务平台,在区级层面和开发区建立企业服务中心,明确服务内容,完善体制机制,更好服务企业。要持续不断创新,围绕堵点、难点问题,优化制度设计,加强部门联动,打通数据壁垒,简化办事程序,建立问题收集和会办机制,提高各类事项办理效率,真正实现企业对惠企政策免问即知、免申即享,为群众提供规范、优质、高效的“一站式”服务。

区政协副主席王拥军参加调研。



▲理想城社区关工委开展“智在手中,@未来——迷你‘吸尘器’手制”活动,让孩子们一同感受旧物改造的乐趣。
记者施春晓 通讯员王坤摄



▲丝绸路社区邀请专业人员为青少年开展传统武术教学,让小朋友们感受传统武术的魅力。
记者郭立坤 通讯员张海珍摄



▲光华社区、海南社区、拥军路社区、月亮湾社区、沙东村、秀山村关工委联合组织青少年开展“活力无限 放飞梦想”趣味运动会。
记者张玲玲 通讯员朱雯摄

家门口的“七彩夏日”

连日来,海门街道各社区(村)关工委积极开展丰富多彩的暑期活动,让小朋友就近享受“七彩夏日”。



▲滨江花园社区关工委联合江海湾社区关工委开展公益课程教育实践活动,一起观看影视教育片、学习古诗,并在扇面上绘画。
记者施春晓 通讯员薛玲摄

共同关注

江苏首本千年古县传记 《海门传》分享会举行

本报讯 (记者综合)“海门,陆沉又复涨;海门人,散去又复来;一条根脉:强毅而力行,执着而敢闯。”7月3日下午,《海门传》分享会在江苏书展举行,作者周世康与读者们倾情分享了自己创作《海门传》的初衷,谈到了这本书的历史意义和学术价值。

《海门传》是南通首部以县域为名的传记,记录了海门先人凭借开拓者无畏的胆略和勇气,驾舟捕鱼、垒灶烧盐、开荒垦殖,把一个原本荒无人烟的江淮海涂改造建设成万顷良田的丰饶之地,呈现了勤劳勇敢的海门人成长史、抗争史、奋斗史,是一部书写海门千年沧桑巨变、慷慨悲歌的全景史诗。

据了解,《海门传》编撰工作始于2016年9月,全书约有63万字。这部书撰写的契机,是周世康有感于传统志书的局限,受到《伦敦传》的启发,在接近古稀之年决定回馈桑梓,为故乡海门立传。5年里,他奔走在南京与海门之间,埋首于南京图书馆内,在卷帙浩繁中搜寻爬梳,把从古海门县到海门乡,从清代海门厅到民国海门县的9本志书前后串接贯通,旁阅其他资料,予以适当增减,逐字考究,最终奉上这样一部精心之作。

在分享会现场,周世康谈到了自己创作的初心:“我写《海门传》是想把千年的海门历史打通,让现在和将来的海门人看到没有断裂的祖先历史。”

对于海门人来说,《海门传》自然有它非同一般的历史意义。那么,不是海门出身的人为什么要看《海门传》?原因在于这本书具备跨区域的历史价值。

周世康介绍,《海门传》讲述了许多海门与长江的悲喜故事:“长江口北岸的海门,她的兴衰沉浮,全系之于长江。海门县的诞生,得益于长江赋予她的重要战略地位。而清代乾隆年间之所以再建海门厅,又得益于长江赠予她的丰富资源。可见,海门的两度出世,都是长江惠赐,但海门也饱受了长江水灾、风灾,尤其是风暴潮灾的危害。”这些故事为今人思考气候变化对生态环境的影响,考虑长江口北侧的长远发展和长江口的保护,提供了实实在在的历史记录。

另外,《海门传》站在沿海制盐的大背景下,通过海门盐业沟通了整个沿海盐区,整个产盐历史,同时又突出记载了发生在海门余东盐场的重大事件,这是宏观视野与微观特征融合的一种记录,有助于读者有点有面地了解历史。(下转A2版)

国家级非遗“海门山歌” 唱响江苏书展

本报讯 (记者何天宇 通讯员唐建强)“老街小巷寄乡愁,海门有诗有远方,追逐先贤创业路,回首最爱是故乡……”目前正在苏州国际博览中心举办的第十三届江苏书展的展馆内,一阵阵宛转悠扬的曲调吸引了不少观众驻足欣赏。昨日上午,江苏省地方志办公室、南通市地方志办公室联合海门区地方志办公室举办“海门山歌”文化展演。来自海门山歌艺术剧院的演员们带来了精彩的山歌表演,让在场的观众在浓郁的书香中感悟非遗文化的独特魅力。

活动现场,山歌对唱《农家书屋歌声甜》和山歌表演唱《海门有诗有远方》唱出了海门深厚的文化底蕴,描绘了海门独特的江海风光,传递出家乡游子心底的浓浓乡愁;海门山歌《走南闯北海门人》展现了海门人在干事创业的道路上继往开来、敢闯敢干的奋斗精神;独唱《节日欢歌》和《龙腾江海》展现了新时代背景下的海门日新月异的沧桑巨变。运用了山歌调、对花调、沙地号子等多种海门山歌元素的民俗表演《丰收的笑声》更是将现场的观众带入忙碌的丰收场景中,在生动形象的表演和热闹喜庆的乐曲中,让观众感受到了勤劳善良的海门人在麦收季节热火朝天的干劲与喜悦之情。

作为海门山歌非物质文化遗产传承与发展的重要载体之一,海门山歌艺术剧院以传承发展海门山歌艺术为己任,至今上演了200多个剧目,其中创作剧目100多个,原创山歌剧《青龙角》《献给妈妈的歌》《亲人》等剧目深受群众喜爱。2005年,海门山歌剧被国家文化部乡土艺术协会授予“中国民族文化优秀品牌”。2008年,“海门山歌”经国务院批准,被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

观众汪炳芹是土生土长的苏州人,对于第一次听到海门山歌的她来说,是一次全新的体验,尽管歌词不甚了解,但是演员们走心的演唱和生动的表演让她一下子就爱上了海门山歌,她说:“在这样一个充满浓郁书香气息的地方,静静地领略非遗文化的魅力,我觉得特别好。苏州和海门相距不远,我听海门山歌也有一种亲切的感觉,希望以后有机会能去海门看看。”

干部敢为 地方敢闯 企业敢干 群众敢首创

我区首家“家门口”就业服务站揭牌

重点帮扶辖区内低收入人口等五类困难群体

本报讯 (记者杨礼庆)昨日,我区第一家“家门口”就业服务站在三厂街道南南村正式揭牌成立。揭牌仪式现场,南南村举办了一场“家门口”的招聘会,并接受市民的政策咨询。

“家门口”就业服务站是以社区(村)为载体,充分发挥社区(村)联系群众、服务群众的神经末梢作用,围绕“强化摸排落实跟踪、筹集岗位优化对接、落实帮扶精准施策”三大服务事

项,细化动态跟踪、岗位推荐、职业指导、创业扶持、技能培训等就业援助举措,充分发挥好“家门口”就业服务站“就业红娘”的作用,重点帮扶辖区内低收入人口、残疾人、特困职工家庭成员、零就业家庭成员、登记失业1年以上的长期失业人员等五类困难群体就业。同时,区人社局还计划将就业帮扶覆盖到离校未就业高校毕业生、农民主工等就业重点群体,让老百姓真真

切切享受到“就在身边”的幸福感,实现就业有门路、上岗有补贴、权益有保障、收入有增长。

据介绍,“标准化建设‘家门口’就业服务站”是江苏省政府2023年民生实事项目之一。根据省、市《建设标准化“家门口”就业服务站三年行动计划》工作要求,区人社局严格按照建设要求,积极推进“家门口”就业服务站建设。今年,率先选取了三厂街道厂

南村、海门街道秀山村、三星镇叠石村这三个村试点建成标准化“家门口”就业服务站,兜底帮扶困难群体就业人数不少于370人。区人社局副局长张志强表示,此后,区人社局将会秉持“站点靠着困难群众建,服务跟着群众需求走”的理念,建设更多“家门口”就业服务站,提升服务频次、提高服务效率,以村级“小站点”服务就业“大民生”,描绘一幅公共就业服务新蓝图。

今日导读

海门有款“中国好房子” 吸引住建部正副部长

>>> A2版