

爱如夏风

■ 朱彩虹

淮河千里，爱长千秋。
淮阴是革命老区，也是夏如爱的家乡。

1937年抗日战争全面爆发后，淮阴作为苏鲁南北通道之要，苏北重镇，受到日军、伪军的重点控制，战事连连、民不聊生。好在淮阴没绝望，以历载千年沧桑的伟岸身姿，以一望无际的辽阔宽厚和众水奔流的热烈豪迈，涵养了淮海儿女不屈不挠的民族气节和敢叫日月换新天的英雄气概，当八路军主力挺进苏北后，迅速成立盐阜、淮海、皖东北抗日根据地，开展起波澜壮阔的苏北革命斗争史，夏如爱便是其中出色的一员。

夏如爱出生于渔沟夏庄一个富裕的大家族，其父夏溷渠文采过人，时任淮阴中学校长暨省立中学教员，在当地享有声誉。夏家共有四个男孩和一个女儿，作为家中老么，夏如爱深得家人喜爱与器重，自幼接受良好的教育。14岁从淮阴渔沟初小毕业后，以优异成绩考入扬州中学，因其能言善辩，受先进学潮影响，积极参加演讲、游行等爱国学生运动，学校多次“劝诫引导”无效后，第二年被开除学籍。

1931年1月，那个大雪满天的下午，少年夏如爱毅然离开扬州中学，虽然前路雨雪交加，却毫不后悔。

家乡的深厚情义养育了夏如爱，家人更是以“爱”为名，期盼他仁爱礼仪、为人善孝，可他却志在远方，乱世救国。逃脱了父母泪眼朦胧的说教、告别了家中的安逸舒适，悄悄乘车赶往上海。同年7月，考入上海吴淞中国公学，并加入中国共产主义青年团。

英雄多舛，一年后，1932年“一·二

八”淞沪抗战爆发，日军的炮火摧毁了整个上海，中国公学一夜间成为断垣残壁，为安全起见，各地下党支部单线联系、独立活动，互不发生横向关系。夏如爱回淮后，经“失学青年读书会”联络，与淮盐团特委地下组织取得联系，前往淮阴北区开展工作。当时，中共中央正在推行左倾路线，部署各地党组织举行暴动，为尽快点燃淮阴革命的火花，组织上决定筹建中国工农红军淮阴游击队，并计划8月份进行渔沟农民武装暴动，夏如爱任暴动队秘书长。

“兵马未动 粮草先行”，暴动需要一定的物资保障。夏如爱便动员胞兄夏仲芳一同参与行动，并利用夏仲芳在政府任职的便利，为暴动筹备干粮和药品。暴动失败后，国民党派人查抄夏家，致夏父摔成脑溢血，当夜含恨而逝。

国恨家仇涌上心头，越发激发了夏氏兄弟的革命热情，并以常人难以想象的顽强，前行在淮阴革命队伍的前列。

1933年，夏如爱调任泗阳县委书记，由于叛徒出卖，淮盐团特委机关遭到严重破坏，夏如爱两次被捕；1935年2月，淮盐特委在淮阴北乡梁锅甑召开最后一次会议，因叛徒吴希才出卖，第三次被捕。三次被捕，三次营救，每一次都是生与死的考验，每一次又都是新生命的开始，只要不死，就将革命事业进行到底。

1935年，因中共淮盐特委遭到彻底破坏，淮阴地下党组织停止所有活动，革命一度处于低潮。夏如爱利用自己文学

特长，编写歌谣、小调等作品供艺人传唱，还时常冒险在王营、袁集、渔沟、五里庄等地集会上散发传单、贴标语，秘密开展宣传工作。

长期敌后斗争的实战锻炼，使夏如爱迅速成长为一个优秀的革命领导人，他沉着冷静的个性和研判局势的超人能力，在多次战斗中起到事半功倍的作用，赢得了同志们的肯定。

1937年，“卢沟桥事变”爆发，全面抗战开始。国共建立抗日统一战线，苏北大共共产党人从国民党的监狱或避难地回到家乡，投入到抗日的洪流中。12月，夏如爱与宋振鼎等一批老共产党人，自发组织苏北抗日同盟会，并兼任淮阴县抗日同盟会会长，动员民众进行武装斗争，使淮阴大地重新燃起抗日熊熊烈火。

1939年3月1日，日军一夜之间占领淮阴泗等县城，对全城共产党进行追捕。夏如爱和张芳久、吴觉、谢冰岩等人随即成立“淮阴县抗日义勇队”进行反击。因义勇队缺少枪支，夏如爱和夏仲芳就策动渔沟国民党常备队投诚参加义勇队，一下获得二十多条枪和三十多个人。有了人和枪，“义勇队”如虎添翼。为提高队员的军事素质，义勇队成立“淮阴县教导大队”，夏如爱任大队长。4月份，夏如爱和陈克天指挥抗日义勇队夜袭王营镇。经过预先侦察后，当天晚上，夏如爱便派人混进城内点燃照明弹，让城外部队“瞄准靶心”对着日军开火；同时组织兵力向伪军镇公所开枪，日军不明就理，在没有目标的情况下，乱枪打了一夜，消耗弹药无数，在当地传为美谈。

每一个革命者，身后都有一个支持革命的家庭。

毁家纾难，夏如爱在筹建淮阴抗日同盟会时，变卖了家中所有房屋及田产，以致身无分文，大冬天仍穿薄衫。三嫂见了很心疼，就赶紧做了棉衣给他，让他别冻着。可再见到他还是穿着单衣，原来他又把棉衣送给自己下属穿了。没办法，三嫂又做了几件给他，如此反反复复，那年冬天，三嫂光棉衣就做了有十多件。

夏如爱任泗阳县抗日民主政府的县长时，其兄夏仲芳任淮阴县抗日民主政府的县长，“一门两兄弟”抗日的事迹，引起了日军极大的仇恨。1943年春节前夕，驻淮阴日军逮捕了夏如爱母亲，将其关押在淮阴城内的水平内整整18天，直到被组织营救出，经全力抢救，虽然活了下来，却因冷水长久浸泡终身瘫痪。

父亲的离世、母亲的瘫痪、三次牢狱灾祸经历，如山石从夏如爱胸中轮番碾过，次次血流如注，次次又坚强如柱，共产党人的意志就是为了解放新中国，为了千千万万个父亲与母亲抗战到最后。

后来，夏如爱在黄克诚、粟裕将军的率领下，几次南下北上，先后任天南地区专员、烟台市委副书记、胶东的北海地委副书记、湖南省副省长、国家工商行政管理总局副局长，1985年在北京逝世。

“爱字题名豪若何，志士生成肝胆多。”1944年，李一氓给泗阳的烈士陵园题名为“爱园”，这个从“夏如爱”名字化出来的题词，也是对夏如爱的最高评价。

爱如夏风暖，河长山高。夏如爱的一生，是暖如夏风的一生，劲风越江淮，热血浸故乡，淮海革命的旗帜高高飘扬；劲风过江北，共产党人的信念撒落山水无穷数，红色基因代代相传。

克恩似海

庆祝建党100周年

■ 杨寿斌

改革深化开国门，务实担当越古人；
执政为民勤奋斗，党恩牢记要永存。
经营土地新一轮，大戶种田是能人；
集中居住美生态，农民公寓是新城。

开放改革产业兴，激励人才机制新；
精准扶贫皆富裕，中华圆梦民心。
盐河通海航道新，碧水蓝天万树青；
璀璨灯光淮阴景，月照高楼颂党心。

旗帜高举谋发展，实干真抓人有胆；
全力助推高质量，美高富强圆梦想。
稳中发展谱新篇，快乐担当每一天；
创业飞舟致富路，辉煌业绩史无前。

世态

■ 于长志

我住在镇上，上班在县城，每天早出晚归，出行工具是公交车。公交车是农村公交，不是城市公交。城市公交车上的乘客一般都是耳机一戴谁都不爱的惬意模式。农村公交车则不然，车厢里就是一个农村生活的万花筒，向每一个人传递着最新最快的新闻。

农公交座位是20个，中间过道能站人，从各个乡镇站点上的乘客一般都是一个镇子的，就是不同村而已，大多数都能认识，七大姑八大姨我都会叫一声。我乘公交车一般是坐最后一排靠窗的位置，这个位置不妨碍上下客人，睡觉可以睡得踏实点，是我心中的最佳位置。坐上车以后我可以清楚的看到车厢里的全部乘客的状态。

坐公交车进城的一般是几类人群：上班的、就医的、办事的、出礼的、等等。上班的人群一般好分辨得出：年龄偏年轻点，穿着比较时尚一点，早上上班时手里会拿着早点，上车以后坐好位置，边吃早点边玩手机，晚上会手里捧着一杯奶茶吸吸着，在这趟车上还是羡慕众人的，她们的脸上一般是无喜无忧，忙碌的工作、早一趟晚一趟的路程，已经让她们无话可说，只愿路上能不堵车，上班能不迟到，平安到达就是最大的心愿。办事的人群也好分辨，他们手里一般会拿着方便袋，里面装着材料，上车见到熟人打招呼时就会大声的告诉人家我去某某地方办什么事，在车上会不停的打电话联系今天办事的人，到哪里哪里见面，脸上有着对今天办事能顺利的憧憬。出礼的人群也好分辨得出，她们一般头发理得整整齐齐，衣服洗的干干净净，会骄傲的告诉人们：今天谁家大小小二子结婚，到某某大酒店去喝喜酒，脸上洋溢着甜蜜的笑容，听的人也会感觉像自己有了喜事一样，一路上的聊天都是自豪感十足。脸上表情凝重、悲伤、不言不语，手里往往会拿着数字化摄影片和CT片，一看就明白是到县城的大医院就医的，见面的人往往只打个招呼就不再言语，因为不知他们生了什么病，病到何种程度，生怕说了什么忌讳的话惹到他们敏感的神经，更加增添他们的伤心，唯有沉默才能共鸣同情心。

从镇上到县城一般是一个小时的车程，在这方寸车厢里，旧闻新闻、谈古论今、天文地理、市井百态、人间万象。到达目的地时，脸上都是意犹未尽、依依不舍，拉拉手再约一下下一次在哪个小饭店，开怀畅饮不醉不归吧！

白居易诗中的古淮河诗情画意

■ 李家林

渡淮

淮水东南阔，无风渡亦难。孤烟生乍直，远树望多团。

春浪掉声急，夕阳帆影残。清流宜映月，今夜重吟看。

译文大意：淮水东南的水面宽阔，没有风的情况下行船都困难。一缕炊烟突然升起，直着向天，远处还看到一团一团的树木。春天的河道上船夫急促地划着桨，傍晚时分河面上的船只剩下的不多了。淮河水清，应该能映出升起月亮，今夜我再来看月吟诗。

白居易在过淮河时，以饱满的热情，细腻地描述了所看到的一切。从水急浪高的河面，到行船的困难状况，从岸上的炊烟，到远处的树木，从夕阳下的帆影、桨声，到可映月的河水，都形象地描述出来了。短短的几句诗，包含了地理、气象、风景、人物、太阳、月亮等诸多元素，真的越读越有味道。

这首诗应该是白居易于公元821年10月，从西安去杭州任职途中，在渡淮时写的，或在去职后和刘禹锡相伴到楚州一带游览时写的。这里的楚州，就是现在的淮安市淮安。在隋朝前，这里称山阳，隋朝时首称楚州，唐朝沿用。楚州的末口（今淮安新区新城北），是大运河南段与淮河的交会之处。淮河由河南流入江苏境内，过盱眙向东北流至王家营，再由王家营向东南流至古末口，在末口处绕一大湾，史称山阳湾，然后流向东北，过涟水达云梯关入黄海。正因为这个湾，淮河在此处湍急澎湃，运舟多罹复溺。白居易从西安到苏杭，需从大运河北部河道南下，船在清口（泗水与淮河交会之处，在今淮阴区马头镇陶湾村）入淮河，然后经王家营到达楚州末口，再进入南部运河去苏州和杭州。山阳湾是必经之地，无风渡亦难，这得白居易留下深刻印象。

阳光永驻韶山冲

■ 卜廷才

韶山是红太阳升起的地方，也是我心仪许久的地方。

15年前，我去长沙参加一个全国性学术活动，结束的那天晚上，一位参会的外省同行相约去韶山，真是一拍即合，我也正有此意。来一趟长沙，不去韶山就是一次虚行，尽管活动收获不少，但也不能替代韶山一行。

三年自然灾害年头，我走进南吴集小学校园，语文书上的第一篇课文是《我爱北京天安门》，老师给我们讲的第一个伟大人物是毛泽东。从此，我知道了毛主席是新中国的缔造者，是中国人民的大救星。我学会第一首歌是《东方红》，做了人生旅游的第一个梦是游韶山。

“文革”期间，有多少青年怀着无比崇敬的心情，或乘交通工具，或背着背包徒步来到韶山。一天，父亲问我：想去哪儿。去韶山。我不假思索地回答。那时，我是小学六年级的学生。第二天到学校和丁老师说了自己的想法，丁老师告诉我，参加串联的学生必须是红卫兵，可惜你是红小兵。真是不知道，一问心发毛。那些天，我的心里很不平衡，也后悔自己出生在淮阴县，要是泗阳县就读初中了，读初中就是红卫兵了，红卫兵就可以参加大串联了，参加大串联就可以去韶山了。可是，去韶山看伟人故居一直是我的一个梦，而且这个梦一直激励我不懈努力。

接到那次学术活动的邀请函，我异常兴奋。拿着邀请函去找学校负责人，明白我的来意后，正在处理校务的他，头也没抬，就说：去长沙顺便去一趟韶山。我说：必须的，这是圆我的一个梦啊。

那天，吃了早饭，我和那位外省同行就坐上去韶山的大巴。一路上，尽管颠颠簸簸，或上或下，但是，我和他兴致却很高，说说笑笑，说彼此学校的情况，说各自对当下教育现状的见解，当然，最多的是说对一代伟人为中国人民的不朽贡献。

谈笑之间，50公里的路程已近尾声，我俩下车去参观位于湖南省长沙市宁乡县花明楼镇炭子冲村的刘少奇故居。这是我们行程计划中的一部分。

故居前面有一口水塘，房后有一抹低山，整个故居被一片郁郁葱葱的树林环绕。炭子冲屋场坐东朝西，前临水塘，后倚青山，土木结构的四合农舍，占地总面积800多平方米，建筑面积300多平方米。1959年，湖南省人民委员会公布炭子冲刘少奇故居为省级重点文物保护单位，颁发“刘少奇同志故居”木质红底金字匾额并悬于槽门门楣。同年，炭子冲屋场旧居对外开放。“文化大革命”初期，炭子冲屋场遭破坏，文物散失。1980年2月，中共十一届五中全会为刘少奇冤案彻底平反昭雪，中共湖南省委与宁乡县委立即修缮故居并收集失散文物，当地群众纷纷献工献材。同年3月5日，故居对外开放。1982年冬，中共中央军委主席邓小平题写的“刘少奇同志故居”匾额，至今依旧熠熠

生辉。

同时，我们怀着一腔敬佩之情参观位于湖南省长沙市宁乡县花明楼镇炭子冲村的刘少奇同志纪念馆。眼见宏大之规模，我想起中山陵。

我们坐上汽车一路向南，向着37公里外的韶山市毛泽东故居进发。

毛泽东故居位于韶山市韶山乡韶山村土地冲上屋场，坐南朝北，系土木结构的“凹”字型建筑，东边是毛泽东家，西边是邻居，中间堂屋两家共用。总建筑面积472.92平方米。1929年，故居被国民党政府没收，遭到破坏。1950年按原貌修复。1961年中华人民共和国国务院公布为全国重点文物保护单位。1997年7月，入选中宣部首批全国爱国主义教育示范基地。迈着轻轻步履，我驻足门前，1983年6月27日邓小平在门楣匾上题写的“毛泽东同志故居”几个大字，金光闪闪，格外耀目。

我缓步走入室内，仔细观看屋里的每一物件，甚至屋上每一砖瓦抑或墙壁上的每一块土坯。在这里，我的眼前似乎浮现主人的伟岸身影，在这里，我的耳畔仿佛响起伟人为民着想的慷慨陈词：“自信人生二百年，会当水击三千里。”尤其响起那首七古《咏蛙》：“独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神。春来我不先开口，哪个虫儿敢作声？”作品以拟人手法，通过对青蛙形象和心里的描写，表现了作者蔑视一切权贵，力图主宰天下的宏图大志。

一股虔敬之情尚在心头涌动，我就叫了摄影师，背对故居全景，背对故居前生机勃勃的荷塘、绿树和鲜花，寓意为伟人精神与大自然同在，如青山永存，如绿水长流。这张照片虽定格于一瞬，却永远镌刻在我的记忆中。

我们走过滴水洞，来到毛泽东铜像广场。毛泽东铜像位于韶山毛泽东纪念馆大门前80米处，像区占地5200平米，是经中共中央批准兴建的纪念毛泽东一百周年诞辰的重点献礼工程。

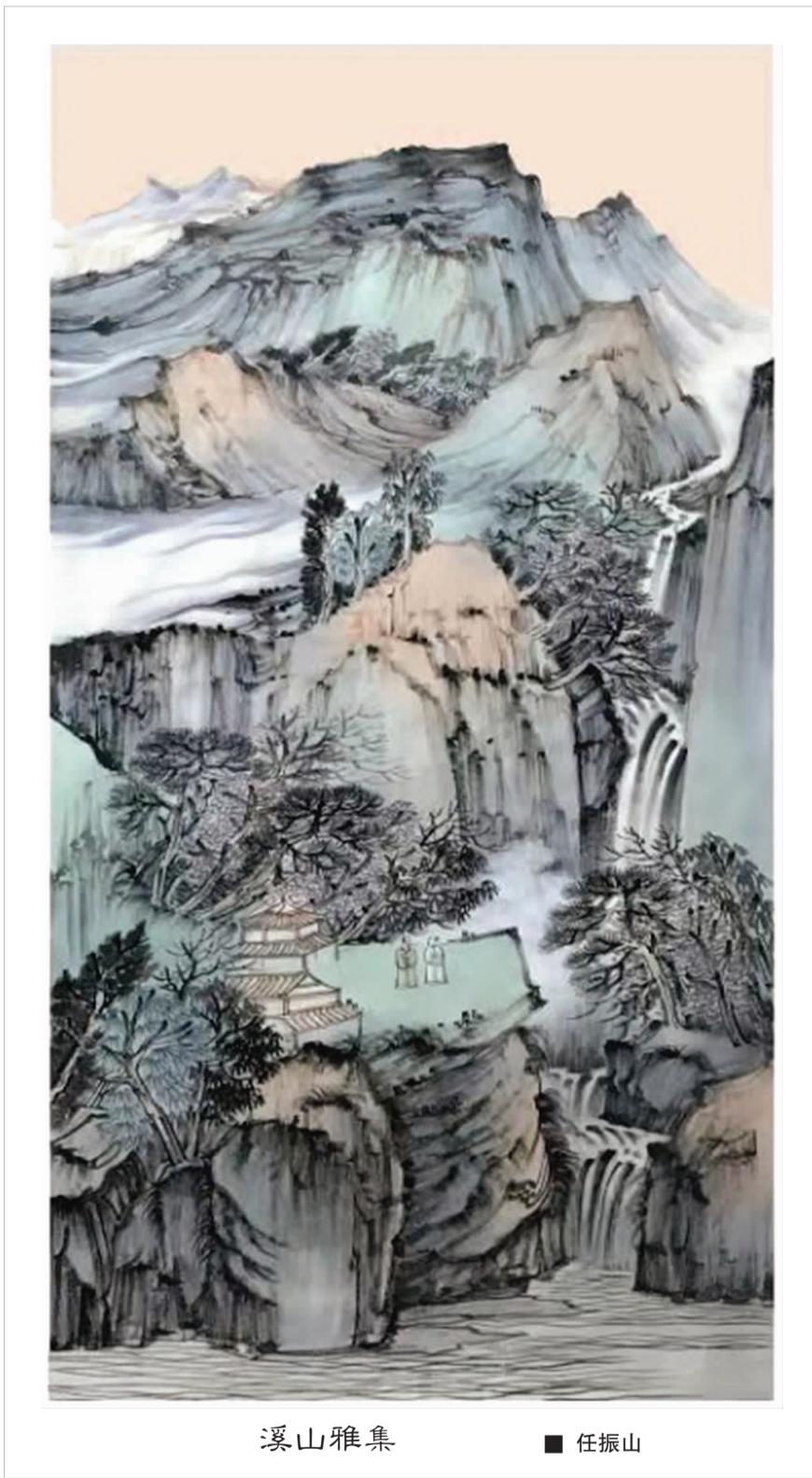
毛泽东铜像重3.7吨，像高6米，基座高4.1米，通高10.1米，象征着“10.1”国庆，更象征着毛泽东是新中国的缔造者。铜像面朝东南方，身着中山装，左胸前挂着“主席”证，手执文稿，面带微笑，目光炯炯，正视前方，巍然挺立，成功地再现了人民领袖出席开国大典时的风采。铜像由著名雕塑大师、中国美术馆馆长刘开渠和他的高足国家一级美术师程允贤设计，国家一级企业、航空航天工业部南京晨光机器厂铸造。

站立毛泽东铜像前，我不禁肃然起敬，仰望铜像，听到动人的传说。一位身穿红军服装的老人对我们说：运送伟人铜像的十轮大卡车行至井冈山地段时，突然熄火，无论如何，也发动不起来，无计可施的驾驶员急的满头大汗。一个同行的伟人粉丝忽然想起一策，他面对井冈山，毕恭毕敬，口中念念有词，汽车终于可以发动了，而且行驶如常。一位中年妇女还对我们说，铜像揭幕那天，广场上空同时出现两个太阳，两个太阳大小一样，亮度相同。韶山的人说是伟人在天之灵的出现。经口口相传，这些传说不胫而走，成为人们怀念、敬仰旷世伟人的某种永恒，也是人民一种心理的寄托和折射。

韶山一行后的次日，因无直达南京的火车，我只好乘坐长沙到上海的列车，然后转乘长途汽车回淮。

躺在火车硬铺上，我的脑海里始终叠印着韶山之行的那些永不消逝的画面，心中一直在想：不忘初心，砥砺前行，是一代伟人的信念，也是今天亿万国人的心愿。

我坚信，无论时光怎样流驶，世事如何变化，阳光永驻韶山冲一定是民心所向，也是历史必然。



溪山雅集

■ 任振山

风吹过，温还在

■ 刘婷婕

雨也倾盘而下，此刻，手机又响了。

“请问是刘女士吗？我是送外卖的骑手，雨天路滑出了点小车祸，还请您一定耐心等待有人给您送去，还请您不要给差评。”突如其来的电话瞬间雷得我外糊，烤得我里焦。“啊？车祸呀！不严重呀？没事的，你放心吧，我等，我不会差评的，绝对不会的……”嘟嘟嘟，那头只剩下这样的声音。这到底如何是好？

小黄车轮在原地转了约十分钟后，终于又滴滴溜溜的转起来了。我默念不要再出意外了，不要走大路呀，洼地，都水，一定要走健康路。忽想：老公回家说下班的路上曾看到送外卖的由于速度快，被轿车撞了。胡思乱想的，这到底怎么回事？

看着小黄车渐近，我早已打开大门等候，穿着美团外卖服的骑手把美食双手捧到我手上，“刚才的师傅出了点意外，我靠他最近，就把这单接过来

了，幸亏东西好好的，如果耽误你了，还请你多包涵，请您给个五分好评呀！”“谢谢，你放心好了，不耽误，我绝对会好好评的。”楼梯的水迹，手里饭菜的余温，风样的你来了，又离开了。黄衣服的你的背影在黄昏的灯光映射下，让人温馨，给我暖心。

因结合作，运动会上的接力赛我司空见惯，可这样的接力我闻所未闻，这是什么样的接力？争分夺秒，那是时间的接力，是职业操守的延续，更是对“上帝”最美的服务。“五分好评”倒显得我俗来了！

一路走过东南西北，足迹踏遍大城小巷，日晒还是雨淋，风吹还是雨打，他们从不知道疲惫。在这前尘后世里，我不知道到底有多少这样的接力会不期而遇。但我知道人生的每一次接力，都是生命中的惊喜和感动。

风吹过，雨下过，你来过，温还在……