

今年涉交通类刑事案件1026件

疏忽大意、超速行驶、酒后驾驶等行为成事故主要诱因

本报讯 12月2日是全国交通安全日。记者从12月1日嘉定区人民检察院召开的新闻发布会上获悉,今年以来,嘉定区检察院共受理涉交通类刑事案件1026件、1028人,其中危险驾驶和交通肇事两项罪名的案件约占三成。

据介绍,嘉定地处上海西北大门,域内有G2、G1501、G1503等多条重要干线汇集,私家车保有量大。在所有涉交通类刑事案件中,主要诱因集中在疏忽大意、超速行驶、酒后驾驶等行为。此外,抢夺方向盘、拉拽、辱骂公交车司机等妨害安全驾驶行为也时有发生,严重威胁交通安全,已成为不容忽视的公共安全问题。

在发生一起以危险方法危害公共安全案件中,被告人赵某醉酒后在搭乘公交车回家的途中,与售票员、驾驶员发生言语冲突。随后,赵某将其随身携带的啤酒易拉罐扔向驾驶员,还冲到驾驶室拉拽驾驶员。所幸,案发当日是大年初一,路上行人较少,未造成严重后果。最终,嘉定区人民法院按照以危险方法危害公共安全罪,判处被告人赵某有期徒刑一年六个月。

“在妨害安全驾驶罪入刑之前,《刑法》中不少罪名都以造成危害后果为成立要件,但等发生危害后果再去惩戒为时已晚。”嘉定区人民检察院第二检察部主任朱天晓介绍,今年3月1日起施行的《刑法修正案(十一)》规定,对行驶中的公共交通工具的驾驶人员使用暴力或者抢控驾驶操纵装置,干扰公共交通工具正常行驶,危及公共安全的,处一年以下有期徒刑、拘役或者管制,并处或者单处罚金。这一新设立的“妨害安全驾驶罪”充分发挥了《刑法》的预防功能。“能够督促公共交通工具的驾驶人员、乘客规范行为,牢固树立安全意识,遏制事故隐患。”朱天晓说。

此外,区检察院还结合近三年办理的涉危险驾驶类案件办理情况,进行了系统分析,全面梳理年度危险驾驶犯罪案件相关情况,并结合危险驾驶案件频发的原因,向物流运输企业制发检察建议。“主要涉及到大货车的驾驶安全,督促货车司机严格执行‘右转必停’。”朱天晓说。

因“路怒症”引发的案件也时有发生。在一危险驾驶案中,陈某因后方车辆闪了几下远光灯便误以为挑衅,于是开始“斗气”,与人在高速上追逐竞驶,故意点刹、别车,最终发生碰撞。陈某最终以危险驾驶罪被判处有期徒刑四个月,罚金人民币四千元。

据了解,为了从源头上预防交通事故,区检察院结合法治进校园、进企业、进社区活动,将交通安全教育纳入其中,并依托网络平台,强化释法说理,广泛开展交通安全法律法规知识宣传,促进形成全民懂法、人人守法的良好氛围。

撰稿 秦建

50条村庄道路完成改造

本报讯 记者从区交通委获悉,嘉定区为民办实事项目之一——50条村庄道路的维修改造工程已于日前完成。

位于徐行镇的劳动支路,北连宝钱公路,南接徐潘路,是劳动村村民出行的主要通道。由于道路两侧企业众多,一直以来,大型车辆进出频繁,路面破损严重。改造后,劳动支路沥青路面宽阔平整,道路两侧装上了路灯,面貌焕然一新。村民张先生说:“以前开车经过这条路一直很颠,现在修好了,出行更安全了。”

在对道路维修改造的同时,村内多座桥梁也得以“重生”。横跨庙浜的北李桥,建于上世纪80年代初,桥面

仅宽1.5米,栏杆由水管焊接而成,只容非机动车和行人通过。此次改造将原有旧桥拆除,并将桥面拓宽至4米,大大提升了通行能力和舒适度。“现在车子可以开过桥,直接开到家门口了。”村民李先生笑着说。

今年,嘉定将劳动村作为全区村庄道路维修改造的重点予以推进,对村内的镇村级道路、村民组之间以及连接村宅的53条段小路和3座桥梁进行了统一翻建和维修,全村道路通行条件得到全面提升。接下来,区交通委还将对各村的情况进行梳理,制定年度计划,逐一实施修缮改造,进一步提升嘉定农村地区道路通行水平。

撰稿 张健

高公博118件木雕作品在嚶展出

生动诠释“命运与共”

本报讯 12月1日,“命运与共——高公博‘百国之木’雕刻艺术展”在嘉定博物馆开幕。展览将持续至12月22日。

展览共展出118件木雕作品,从策划构思到材料收集,从内容定位到形式设计,从风格分类到技法突破,经历了十年的创作过程。2011年,高公博开始收集全世界100多个国家的木头,并根据不同的地域、木材、形体,以各个国家的历史人文、社会事件作为素材,创作了《百国之木》系列作品。他希望通过这些作品,寻找人类共通的精神世界,讲述“命运与共”的故事。作品在技法上追求突破,采

用跳刀法、劈凿法、敲痕法,使艺术表现力更具可视性和可读性,造型上则力求保留木头材质的天然韵味。

展品《金字塔之迷》带有强烈的原始风格,仿佛混沌未凿。“第一次见到这种立体、木雕形式的金字塔,非常生动,而且木材的质感厚重,金字塔显得尤为庄严、肃穆。”市民张女士说。

据悉,高公博为高级工艺美术师、享受国务院特殊津贴专家、国家级非遗乐清黄杨木雕刻代表性传承人、中国工艺美术大师、亚太地区手工艺大师,为传承、保护、利用和发展黄杨木雕刻事业做出了显著的成绩。

撰稿 周玉林



笔者从嘉定城南消防救援站获悉,该站站长助理、消防员何树军利用休息时间自学油画,将日常训练、紧急救援、抗洪抢险等画进画作中。受何树军影响,其他战友也喜欢上了画画。日前,“何树军油画工作室”成立。

通讯员 唐凌斐/摄

小区“危桥”变身“安心桥”

本报讯 日前,真新街道祁连社区丰庄四村小区内,一座横跨洪浜、连接南北居民区的小桥经过修缮,焕然一新。

这座小桥长20.6米,宽4.5米,是丰庄四村居民进出小区的一条便民通道。此前,由于建造年代久远,加上居民和机动车辆进出增多,出现桥面开

裂、栏杆破损等情况。“每次走这座桥,都有点担心。”居民陆阿姨说。

经真新街道社区管理办现场查看,结合桥梁检测报告,预判桥梁局部构件已处“危险”状态。由于维修费用较高,真新街道党工委决定由街道出资80%,小区业委会承担20%,于下半年启动维修工程。此次维修的内容主

要包括全桥裂缝处理、坑洞混凝土重筑、人行道修复等,同时桥两边安装了更加耐用的不锈钢护栏,桥墩还浇筑了柏油坡道以防止雨水积水。

如今,水清岸绿桥新,小区环境更加宜人舒适了。“现在是一座名副其实的‘安心桥’!”陆阿姨点赞道。

通讯员 周哲

嘉定美丽阳台、最美绿化自治社区评选名单出炉,这些身边的绿色空间让居民——

家有“热带雨林”,出门便是“睦邻花园”

本报讯 日前,2021年嘉定区第七届市民绿化节系列活动“美丽阳台设计布置大赛”和“最美绿化自治社区评选”主题活动落下帷幕,共评选出11个美丽阳台和12个最美绿化自治社区。这些美丽阳台和最美绿化自治社区到底“美”在哪里?

“热带植物在上海的气候条件下不好养活,所以要投入更多精力和时间。”12月2日,记者走进南翔镇绿化达人、“美丽阳台设计布置大赛”获奖者程郁家的阳台,一股暖流迎面扑来,只见18平方米左右的阳台上,有超过三分之二的区域被绿色包围,近百个不同品种的热带和亚热带植物形成了一片微型“热带雨林”。

程郁介绍,她前后花了2年多时间来打理阳台,“起初,只是买了几盆植物来装点,没想到后来‘越陷越

深’。”2年间,程郁不仅加入了花友群,还买了不少植物相关书籍,一边学习一边打理,种植的植物越来越多,最终形成了现在的规模。

在阳台的架子上,一盆名为“密叶火鹤王”的花烛被罩子罩着,罩壁上附着水蒸气,底座盛着营养液,就像被悉心照顾的婴儿。程郁介绍,家里的阳台目前种植了蔓绿绒、花烛、海芋、龟背竹等天南星科植物,大多需精心养护才能健康成长。为此,她不仅购买了温度和湿度计,还有照射灯、加湿器等,保证阳台的光照度在5000到10000之间、湿度在70%至90%、温度常年在20℃以上。

“充满绿意的生活环境非常好看,所以我愿意投入更多精力。”作为两个孩子的母亲,程郁说,孩子们也十分喜爱这片绿色天地,“如果在房间里读书

累了,他们就会跑到阳台上,一起坐在沙发上休息会儿,好不惬意。”

“希望通过此类活动,让居民拥有更多绿色空间。”嘉定区绿容局相关负责人介绍,通过连续7年的市民绿化节系列活动,在绿化管理部门提供的专业服务下,嘉定不少社区利用或改造原有荒废的空间,让小区旧貌换新颜。今年,嘉定镇街道小囡桥社区获评“最美绿化自治社区”之一。

小囡桥社区是典型的老旧小区,绿化覆盖率低。结合“我为群众办实事”实践活动,今年夏天,嘉定区园林绿化管理所联合“彩虹桥”睦邻点成员,对小囡桥社区荒废绿化角进行改造,不仅补种了绣球、红掌、芦荟等200余盆花卉植物,还搭建了方便居民参观欣赏的盆景放置架,并重新整理了原先的暖棚,道路也布置一新,受

到了社区居民的好评。

由于最近天气降温,87岁高龄的社区志愿者章杏法连日来忙于将各类花卉搬进暖棚,并对一些植物进行修剪,期待着明年春暖花开时,居民能欣赏到更多的美景。“花开季节非常漂亮,很多居民都喜欢来这里坐坐。”虽然年事已高,但喜欢摆弄花草的他依旧对自己坚持的这份志愿活动情有独钟。

“原先这里看上去破破烂烂的,大家都不愿意来。经过改造,如今这里成了社区的‘网红打卡地’了。”在小囡桥社区党总支书记、居委会主任张翼看来,受限于老旧小区的环境和空间不足,居民休闲的场所并不多,但这个绿化角重新布置后,就成了社区里的暖心空间。

撰稿 俞超

简讯

马陆新增一家社区卫生服务站

本报讯 12月1日,马陆镇陆家社区卫生服务站启用(暂为每周三、四、五开诊)。至此,马陆镇社区卫生服务中心下设的13个卫生服务站已全部启用。

该服务站位于崇福路457号,建筑面积274.5平方米,设有全科诊室、中医诊室、中医治疗室、预防保健室、注射室、治疗室、药房等,辐射人口约1.8万人,就诊市民可在服务站享受本市医保服务。

通讯员 印希晨

遗失声明

上海市嘉定菊园新区社区体育健身俱乐部遗失民办非企业单位登记证书正副本,统一社会信用代码:523101146793454774。声明作废。