

曾氏瑞芝义庄

陶继明

西大街曾有过一所十分有名的义庄——曾氏瑞芝义庄。孔子云：“君子喻于义，小人喻于利。”此义为道义、信义、正义。顾名思义，义庄是播道义、讲信义、树正义之地。

义庄是民间自助慈善机构。一个大家族中必然有穷有富，富有者拿出一定的田地来办义庄，其田租用于慈善。义庄包括学校、公田、祠堂等设施。而在城市中，被称为义庄的场所，还另有一个专门用途：寄放一时无法安葬的棺柩。

义庄的历史源远流长，早在北宋时期，政治家、文学家范仲淹就在他的故乡苏州吴县天平山下创办了中国第一个义庄。清代前期，随着社会逐步稳定，经济发展，建义庄的风气慢慢兴盛起来。公元1670年，清朝康熙帝颁发了倡导地方教化、维护社会稳定的《圣谕广训》十六条，其中第二条是“笃宗族以昭雍睦”，主张购置义田来赡养

乏无依的人群。嘉定的义庄就大多建于清代中后期。义庄的申办手续繁杂，要经县、府、道、布政司、巡抚等几重衙门的审核，直至礼部最后批准方可办理。曾氏瑞芝义庄最后就是由江苏巡抚鹿传霖立案题名，并报礼部批准后才允许建造的。

曾氏瑞芝义庄的创办人叫曾铸，字少卿，福建同安（今厦门市）人，生于清道光二十九年（1849）。从小随父亲曾初泰在上海经营海味食品及各种洋货，以勤劳发家致富，后定居于嘉定城。他曾捐得二品花翎、封盐运司同衔，但仅是名誉，非实职。曾铸有爱国热忱，在清光绪三十一年（1905）美国人虐待华工一案中，他积极响应，起而抗争，大声疾呼。他对中国人吸食毒品深恶痛绝，认为鸦片不除，中国无由争存，遂创设“振武宗社”，劝导烟民自禁，一时各地支社踵起，报戒者数万人。时人称他“言论慷慨，志趣非凡”

（章鸿森《曾氏瑞芝义庄全案序》），民国《嘉定县志·侨寓》有其传略。

曾铸从小喜爱读书，书法和文章都有一定的造诣。他为人善良大方，急公好义，富于正义感，从小就知道范仲淹办义庄的故事，十分钦佩，一心想效仿范仲淹，帮助有困难的人。他的父亲也是一个善人，早就有办义庄的想法，但因经济条件不许可，未能实现理想，成为终生遗憾。他的《曾氏瑞芝义庄记》一文表达了他的这种心迹：“少时侍游吴下天平山，景仰宋贤范文正遗风，通奉大夫慨然顾铸曰：‘丈夫处事不当如是耶？夫人生天地间，不外行藏二者耳。用而行，则泽被苍生；舍而藏，则泽吾同族。呜呼！丈夫处事不当如是耶？’铸谨识之，不敢忘。顾家贫，历三十余年，有志未逮。”

清光绪二十五年（1899），曾铸耗资四万两银子，购田一千五百余亩。又在西门外购地，花费一万二千两银子

修建瑞芝义庄。曾铸献出全部田产，充作义田，并将义田租给族人及嘉定农户，每年以田赋收入充作义庄的基金，指定专人负责，建立宗祠，用于赡养族中鳏寡孤独废疾之人。还创办中西学塾，奖励族中子弟。灾年时，又设粥厂，赈济嘉定灾民。

曾氏瑞芝义庄占地10亩，规模宏伟，前后共9进深，有房115间。练祁河畔第一排房，西边是个用花岗石建成的大型码头，用于停靠舟楫。石码头上覆有梁木网砖青瓦，即使在雨天上下码头也不会淋湿，既牢固又美观。第二进正好临西门外大街，面宽九楹，入内大庭宽广，有120步。正中南向有三重门，即义庄的正门，进门是义庄正厅，宽九楹，是义庄举行祭祖、议事等重大活动的地方。东厢四楹是义庄所办的中西学塾，免费招收族中弟子及嘉定孩童，西厢四楹为义庄的经理、会计公用房。后几进有三十余间库房，贮存

了大量的稻麦，以备荒年赈灾之用。还有厨房、厕所、浴室和义庄庄主办公室。

义庄有严格的规范，制定了《经理规条》《赡族规条》《祭祀规条》《墓祭规条》《义塾规条》等一系列规条，周到又详细，运作有条不紊，义庄日常经费的监督、考核一丝不苟。

购义田加建义庄，使曾铸倾其一生积累，在嘉定传为美谈。清光绪二十六年（1900），曾铸亲手编辑了《曾氏瑞芝义庄全案》（上下卷）一书，并于是年秋雕版付梓，此书详尽地记录了义庄建立的全过程，并附不少官府批文，还留下了曾铸的手迹。时任嘉定知县章鸿森为书作序，十分赞赏他的义举和精神。9年后，辛劳一生的曾铸在嘉定逝世，终年60岁。

1949年后，曾氏义庄被充作嘉定百货公司文具批发部，部分房屋已被改建，但尚有遗迹可寻。

桔香汇龙潭

赵春华

那时，我住在汇龙潭畔南大街，几乎天天去汇龙潭看景、锻炼。近呀，一抬腿，就到了汇龙潭公园了。

记得有几天忙，把多日养成的晨踏汇龙潭的习惯破了。稍闲，便故态复萌，披着晨光，又来看汇龙潭了。

看惯了竹林丛丛、绿树森森、芳草萋萋、波光粼粼……被绿树滤净了的空气十分清新，今天却似乎多了点飘忽的香气，虽然是淡淡的，却丝丝缕缕地撩拨着我的嗅觉。

踏着沾满晨露的石径，拨开竹子湿漉漉的叶子，绕过太湖石布下的嶙峋的屏障，寻香去。

石径上沾着它的香；竹林里飘着它的香；太湖石上缠着它的香……在哪里呢，这迷人的香？我在心里轻轻地呼唤！不料，这香愈来愈浓，愈来愈烈，直扑我的肺腑。

跨过圆月洞，走到缀华堂前，我猛地愣住了。翥云峰，如千年老人般站在那里看着我，缀华堂也不动声色地望着我。我看见了十余棵桔树，碧绿的枝叶间开满了洁白的桔花，怒放的，扬起嫩黄的蕊；含苞的，如雪般的一朵，其状酷似茉莉花，香味也像茉莉花。哦，我思虑着，一盆怒放的茉莉花可香溢满室，那眼前十余棵桔树，其香可以传

播到多远呢？

天上突然下起了雨，还挺急的。我不忍早早离香而去，便躲进附近的屋檐下躲雨，远远地看细雨濡湿的桔花，觉得那雨滴好似把桔香带到了地上，然后四溅而起，随着水珠在空气中弥漫开来。

一歇歇，雨止天晴，太阳露脸了。氤氲的空气里，依旧袅袅地散发出清新的桔香。我走近了桔树，一只蜜蜂正在花间飞舞，细细一看，何止一只，多着呢，它们在花丛间飞来飞去，大概是循着香径、闻着香韵前来采蜜的。但我看它们似乎已然陶醉在桔香中了，甚而迷惑在桔香中了，不停地飞过来又飞过去，不知道停歇在一朵花蕊中好！是陶醉，还是沦陷？

忽然，一朵洁白的桔花轻轻盈盈地从枝头飘落。哦，芳魂落地，依然曳着一缕馨香，该是为一枚桔子的诞生欢呼吧！

几天后，我又去看桔花，只见花瓣缤纷落了一地，然而，余香犹存，撩人情愫。再看桔树，枝叶间星星点点地结出了米粒般的果实。我在想，这些果实是桔香凝结成的。它们渐渐长大，成了金黄的桔子，那金黄的桔子也有了馥郁的桔香。



云霞风电 刘鹏/摄

竹影时光

钟正和

旧时的乡里栽竹的不少。祖母家屋后就有一片郁郁葱葱的竹园。

融化化蝶的春日，当其他花草莺莺燕燕、畅诵衷肠时，唯有竹子并不急于争春。那绿中微黄的躯干，矗立在一片旖旎风光中，在大地上悄悄孕育着生机。一夜春雨沙沙落，万棵嫩笋破土出。新雨之后，竹园内渐次传来萌动的声响。循声探去，便发现有几个顶开泥土、掀开石块的嫩黄笋尖，正挺着身子，向往起了蓝天白云。

所谓“清明一尺，谷雨一丈”，那冒出头的笋子在春风春雨的关照下，铆足了劲急速增长。等长成1.5米高时，纷纷脱去外衣，露出青翠的竹身。终于，在一个夜深人静的时刻，蜕尽笋壳，长成了参天大竹。清晨，当我背着书包路过竹园时，只见一泓泓朝露敷在浅色竹叶上，别生一份清凉妙趣。放学时再看那片绿，自有一股暖流漾在心头，原本的疲惫也一扫而空。

等放了暑假，火辣辣的太阳晒得地面发烫，竹园却是一方清凉天地。“沙沙，沙沙，沙沙沙”，它们随风摇曳

着身影，仿佛一波又一波涟漪，给人无限遐思。最妙的还是雨后，那淅淅沥沥、溅着竹叶尖滴下的水珠，仿佛天生的鼓手，不疾不徐地敲着竹叶，动人的清响仿佛幽寂岁月中传来的温柔回音，丝丝浸润着人心。

秋天的竹园，光阴会幽深下去一些，生机倒是愈发盎然。“瞿瞿瞿……”“叶斯脱……”“唧唧唧……”此起彼伏的秋虫呢喃，引着我们这些顽童进去逮蝈蝈、套知了、捉蟋蟀，欢笑声充斥着竹园。

万木凋零的严冬，乡间的杨树、槐树、楝树只剩下光秃秃的枝桠。唯竹园依然幽篁叠翠，成了鸟儿的温馨家园。那“唧唧喳喳”的鸟鸣声清脆悦耳，一声接着一声，为寂寥的冬日带来了生机。

如今，老屋业已拆迁，连带屋后的竹园也一并不见。然而，或许是在充满憧憬与幻想的童年时代，曾与其朝夕相处的缘故，那片青青竹园像在脑海里生了根似的，总也挥之不去，终幻化成思念的箫音笛韵，伴我至今。

岁月留影

童年避暑趣事

朱林兴

树高蝉鸣急，连续高温炙烤着沪上人，气象台不时地发出高温红色预警。为避暑取凉，空调、电扇、冰西瓜、游泳……人们各施其技。我不禁地想起儿时避暑纳凉的情景。

我出生的那个小村庄，1957年才通上电。我的童年时光里几乎没有家电的身影，当然谈不上有现代避暑纳凉条件。面对炎暑高温，乡民靠着智慧，借着自然之力，总结出了不少行之有效的避暑方法。

其一是牛车棚避暑。牛车是牛车水的设备。牛车棚是罩在牛车盘上的草棚，呈亭子状，占地二三十平方米，高三米，装有巨型牛车盘，可躺四五人。牛车棚处于荒郊田野，傍河而建，四周无墙，所以，即使烈日高照，棚内气温却如春秋，凉风习习，舒适惬意。人躺在牛车盘上，腹部还须盖一件衣服，否则会受凉得病。其二是大树之下避暑。参天大树具有避暑纳凉的优势。村上有一棵皂荚树，有数百年历史，魁

梧高大，少说也有二三十米高，三人难以合抱，叶盖上百米方，遮天蔽日。盛夏酷暑，不管天气如何炎热，皂荚树下总是缕缕清风，空气湿润。午后，男女老幼争先恐后地到树下纳凉。男人们铺上草席，倒地呼呼入睡；女人们坐在小凳上缝衣或针绣；我和同龄的孩子们总是在大人们来之前捷足先登，铺上草席睡上一刻钟、半小时不等，待大人们来了，便自觉让出位置，移位于角落处，玩拍纸牌、弹玻璃珠等小游戏。玩时还要注意不能太大声，否则会被逐出树荫，取消纳凉资格。

此外，还有河中避暑。当年市郊遍地河流，河塘是最佳避暑场所。那时去游泳池，须买票付钱，池水水质也不如现在的好。而自然河塘因水流动，环境相对更好，在大人的照看下，我们一群小孩游泳戏水、捉鱼摸蟹，好不自在。最有趣的，就是捉拱水鲫鱼。鲫鱼有个习性，喜逆水而上，尤其追逐由高处而下的急流，激流勇进，即拱水。如黄梅

天时，稻田水由沟向低处河里流，水流如瀑布，引来鲫鱼拼命向那里窜，结果让早就候在那儿的人逮个正着。这就是通常说的捉拱水鲫鱼。我和弟弟也常常如此，利用由河水落潮转向来潮的过渡时间，在小河连接黄浦江支流的出口处筑一个稳固的堰，以阻潮水进入小河，待堰内外水位相差二三十公分时，就在堰上开一个小碗大的口子，放堰外水涌入小河，形成了一个奔腾而泻的急流，瞬间鲫鱼便不请而来，排着队往小瀑布上窜，进入了我们预置的网袋。而我和弟弟则隐身于堰外河水里看好戏。有时一次能捉到数斤鲫鱼，令人兴奋异常。

此外，旧时避暑方法还有：将西瓜放在井内冰镇，吃上一口浑身舒爽；晚上卸下门板搁在长凳上，点燃蒲棒槌驱蚊，睡在室外等。星移斗转，六七十年过去了，但当年巧用自然之法避暑纳凉之景依然历历在目，其中之道、趣令我一生受益。