

引入“智能化运动障碍评估”系统和记忆游戏等,嘉定为残疾人——

# 打造认知和运动障碍预防康复室

**本报讯** 认知和运动障碍是全球医疗领域面临的重大挑战之一。近日,嘉定区残联与上海市残疾人福利基金会、上海市养志康复医院、波克医疗科技(上海)有限公司等开展战略合作,将“智能化运动障碍评估”系统和记忆游戏等引入嘉定,打造并启用区残疾人认知和运动障碍预防康复室。

## 解救“困在时间里的老人”

走进位于区残疾人综合活动中心(阳光天地)2楼的残疾人认知和运动障碍预防康复室,温馨、淡雅的装修风格映入眼帘。

“握紧、打开……好,数据已记

录。”工作人员正带领彭老伯进行手部活动度评估。接着,一张含有训练趋势分析和活动度评估的训练报告记录单就“出炉”了。报告显示,彭老伯的手指功能较完善,建议着重拇指对掌训练和手指对指精细化训练。之后,他在工作人员指导下,佩戴专门用于手功能精细康复的智能康复手套,手指时而弯曲、时而舒展开展训练。

对正常人而言,这只是一种简单的握拳动作,但对需要进行手部康复训练的患者而言,这种自动握拳动作能很好地帮助他们恢复手部功能。“智能康复手套”项目负责人王诚表示,智能康复手套由趣味性的训练项目和专

业评估两个模块组成,主要给予手眼不协调的老年人相应的康复治疗。

认知症是一个广义的概念,阿尔茨海默病是其中最为大众知晓的认知障碍。针对轻度认知障碍群体,现场可以用平板电脑体验“定制链接记忆游戏”,通过复刻老年人的生活场景,更好地解决老年生活的实际问题,以减缓和推迟患者由轻度认知障碍发展到老年痴呆的过程,解救“困在时间里的老人”。

## 高科技手段融入康复治疗

在老年人群中,随着年龄的增长,跌倒损伤发生率呈上升趋势。而躯干

姿势调节异常以及步态不协调,是导致老年人罹患跌倒风险的主要因素。因此,通过精准分析姿势和步态,为后续的康复干预和矫正训练提供有力依据变得十分重要。

在康复室里,运动障碍评估系统正通过深度摄像机,录制采集彭老伯的步态、姿势等数据。工作人员吴壮介绍,通过“智能化运动障碍评估”系统后台分析后,围绕患者的12个动作,可进行深度挖掘,每位患者大概采集时间需要10—15分钟。

评估报告会提供手部、脚部、起立等详细参数,通过精准分析姿势和步态异常,为后续的康复干预和矫正训

练提供依据。“评估报告对于临床诊疗是一个非常重要的参数。”吴壮补充说,系统通过科技手段为残疾人和老年人精准评估姿势和步态,通过人工智能分析手段,实现对全人群个体化、精细化、智能化健康预警和管理。

截至今年2月,全区持证残疾人总数为31500名,其中60周岁以上残疾人22945名。“我们依托上海市养志康复医院的资源,引入定制化链接记忆游戏和智能化运动障碍评估系统,争取在5年内为2000名60周岁以上残疾人进行认知和运动障碍的筛查和预防指导工作。”区残联党组成员、副理事长高飞表示。 撰稿 杨育杰

## 黄歇绿地计划今年底完工

**本报讯** 近日,笔者从安亭镇农村办获悉,黄歇绿地项目已经动工,计划于今年底完工。

为什么叫黄歇绿地?相传2000多年前,“战国四公子”之一的春申君黄歇,受命攻打秦国,曾率领大军在陆涇浦(今黄渡东首)摆渡过江。吴淞江面,千帆破浪,江涛滚滚,蔚为壮观。从此,后人就称此地为“黄歇渡”,黄渡也由此而得名。黄歇绿地将注重挖掘本地文化,呈现“治水英雄”春申君黄歇与黄渡的历史渊源。

该项目北临博园路,南临吴淞江,西侧为规划道路,临近许家村、润渡佳苑小区等居民区,地块区域面积320.55亩。绿地将以大型创作景墙、小型人物雕塑、文化长廊、渡桥等形式,由古至今讲述黄歇与黄渡的历史渊源和民间故事,再现古时盛况的“黄渡十景”,细说“黄酒”由来,并展望未来,描绘新时代下黄渡地区各行各业的场

景。

打造人文景观的同时,黄歇绿地还将建造绿廊生态系统,利用南临吴淞江且河流贯穿绿地南北的自然河道,打造东、西两侧滨江走道,设置观景平台、滨江散步道、树阵广场、自行车骑行道、生态游乐设施等。其中,滨江散步道将连接绿地内现有人行道,形成距离较短的步行环路;自行车骑行道将沿绿地外圈布局,利用天然的地势变化,增加骑行的乐趣。此外,照明提升工程还将以灯光为媒,打造宁静淡雅的幸福生活水岸,为市民增添一抹“亮”色。

在绿化选择上,黄歇绿地将打造紫藤花架,种植各类乔木、灌木及地被植物,使整体环境层次分明、四季有景。值得一提的是,生态停车场(88个小型车位)、非机动车停车区和便民驿站等配套设施也在规划中。

通讯员 苏凤仪

## 165件竹刻精品在嚮展出

**本报讯** 日前,“竹缘嘉趣——王威艺术作品展”在嘉定博物馆开幕。

毛发的纤细、湖石的坚挺、人形的舒展……步入展厅,各类精致纤巧的竹刻作品陈列有序,这些作品采用浅浮雕、深浮雕、阴刻、圆雕等技艺手法,将书、画、诗、文、印诸种艺术融合创作,充满时代气息和创新精神。“每件作品都匠心独运,将诗性和想象融入高超的技巧之中。”市民范先生表示。

2006年,嘉定竹刻入选首批国家级非物质文化遗产名录。2018年,王威获评第五批国家级非物质文化遗产

代表性项目嘉定竹刻代表性传承人。此次展览是其从事竹刻艺术42年的缩影,囊括了其各时期的竹刻代表作,以及书画、紫砂等作品共165件。“竹刻是嘉定的一张文化名片,希望通过展览能更好地宣扬嘉定竹刻。”王威说。

此次展览将持续至4月9日,期间将同步推出“专家带你看展”“特展教室——嘉定竹刻初体验”“嘉博学堂”等特色活动,以更多元的传播方式擦亮嘉定竹刻这张名片。

撰稿 杨育杰



3月1日,南翔镇首家长者运动健康之家试运营。该长者运动健康之家位于银翔路老年人日间照护中心,配备垂直律动沙发、等速腿部前踢勾脚训练机、四肢联动有氧健身车等9大适老化健身器材,不仅能向老年人提供基础的健康锻炼,还可提供运动方案的制定、慢性病干预等服务。 通讯员 陈晨/摄

## 虬桥社会福利院扩建,新增床位355张

**本报讯** 3月2日,笔者从嘉定工业区获悉,虬桥社会福利院三期扩建工程已开工。项目计划投入资金6700多万元,新增建筑面积9985.9平方米,新增养老床位355张。项目完工后,虬桥福利院的养老床位总数将达825张。

作为嘉定工业区的保基本养老服务机构,虬桥福利院于2008年建成并投入使用,融合了生活护理、医疗康

复、文化休闲、体育锻炼等多项功能,目前一期、二期共有养老床位470张。根据规划,三期项目位于虬桥社会福利院北侧,将新建一栋生活楼、综合楼和生活垃圾房。目前,该工程已进入桩基基础施工阶段,预计明年5月竣工交付。

虬桥村党总支书记冯建忠介绍,辖区老年人对虬桥福利院三期建设非

常关注,“建成后,虬桥村将为福利院的运营提供支持。”“希望更多老年人能住得舒心,家属放心。”虬桥社会福利院院长金惠玉表示,将以三期扩建为契机,加快福利院的软硬件建设,完善机构体制,提升服务质量,打造成为具有先进服务理念和现代化管理水平的养老福利机构。

通讯员 周燕洁

## 电影进课堂,让教育随“影”潜入心

**本报讯** 观看银幕佳作,聆听影片背后的故事,参与影视制作……近日,“嘉定区中小学生电影文化周”的子项目——嘉定区电影育人项目启动,来自嘉定影剧院的专家老师把电影课堂搬进了辖区15所影视育人实践基地学校。

“同学们,大家知道电影的发明者是谁吗?”“爱迪生!”“卢米埃尔兄弟!”……日前,在南苑小学的“小咖讲电影”课堂上,来自嘉定影剧院的老师正在为学生讲述电影从诞生到发展的历史。

要讲好电影,离不开好口才。在互动体验环节,老师带着学生通过学习绕口令感受标准的发音与发声。“八百

标兵奔什么”“炮兵并排北边跑”……在台下学习时,孩子们一个个信心十足;到台上pk时,有忘词、吃字的,也有发错音的,可谓是状况百出,大家边学边乐,沉浸其中。“我以为电影讲解员很简单,没想到要学这么多东西。”今年10岁的马若然是一名小影迷,在她看来,参加“小咖讲电影”课程,既是兴趣,也能帮助她更好地理解电影。

校方介绍,自“双减”政策落地后,南苑小学就利用课后服务时间,开设兴趣课程。“之前主要开设音乐、体育类课程,如今增添了电影育人项目,更加丰富了‘双减’服务内容。”学校德育主任刘洁文说,以电影为媒介,学生既能在实践中了解优秀影视作品中的故

事,也能从故事中汲取正能量,可谓一举多得。

据了解,区电影育人项目由嘉定影剧院开发,共设“小咖讲电影——经典电影讲解员”“小咖拍电影——经典电影片段再演绎”“小咖创电影——原创正能量微电影”三大课程。“课程主要根据不同年龄段学生的特点以及可接受程度来设置,整个学期基本上每周都会安排一次课,学理论、打基础。到了暑假,还会带着学生们‘走出’校园。”上海嘉定影剧院有限责任公司总经理戴金波介绍,在此期间,学生们将有机会参与电影的编、导、演、服、化、道等多项创作,并参与创作完成一部电影作品,“今年10月,我们还将举办

成果展示活动,届时,学生们创作的优秀电影作品,将在嘉定影剧院的影厅展映。”

实际上,这一项目的顺利开展离不开区教育局联合区属国有企业绿洲控股集团共同打造的校社协同德育品牌——“嘉定区中小学生电影文化周”。据介绍,该项目于去年10月27日启动,旨在让优秀影视发挥综合育人作用,拓展“大思政”课堂资源,提升“双减”服务质量,不断促进学生德智体美劳全面发展。

下阶段,嘉定影剧院将借助“电影文化周”平台,把国有企业的场地、专家、电影片库资源等整合导入教育资源。“例如,为全区中小學生带去喜闻

乐见的优秀影片、不定期开设线下微课堂等,通过对优秀影片的解读、演绎,寓价值引导于课堂中,让教育内容随“影”潜入心。”戴金波说。

而发展电影育人之路,背后也有嘉定影剧院作为老牌国企自身转型和拓展市场的思考。去年暑期,嘉定影剧院联合区教育局,推出“嘉童侃电影一起向未来”电影艺术普及公益线上课程,吸引超1.5万人次中小學生参与。可观的数据让戴金波找到了转型的方向,“希望借助‘电影文化周’积累更多经验,提升品牌影响力,既服务校园,又走向社会,实现嘉定影剧院在嘉定人心目中的品牌升级。”

撰稿 周玉林