

# 在石头寨感受蜡染的柔软

楼耀福

在贵州游览观赏了黄果树瀑布之后，我们去附近一个叫石头寨的山村。石头寨可谓名副其实，依山势而建，层层叠叠的民屋全由石块堆砌，或宽或窄的街路也由石板铺成，连小花园中供人小憩的椅子也都是石块垒的。因为石头，这个布依族人集居的寨子，给我一种古朴、粗犷、坚硬的感觉。

当地的男人几乎都是建造石屋和打磨石器的能工巧匠，而妇女则心灵手巧，以制作蜡染布而远近闻名，石头寨因此成了著名的蜡染之乡。因为蜡染，我又顿时感觉到了这里的柔软。

据传，石头寨形成于五六百年前，一位伍姓的布依族人在此扎根，开山垦田，之后繁衍子孙，渐而成寨。由于地处深山老林，长期与外界隔绝，寨民一直过着自给自足的生活，也使古老的蜡染成为一种手艺得以传承。

寨子里有个博物馆，展示了几百件布依族风情的藏品，有石器也有生产生活用品，让我眼睛一亮的还是各

种蜡染服饰。展品让我想起小时候的游戏：剪刀石头布。柔软的蜡染土布缤纷夺目，一下子盖住了坚硬的石头。

暮色下，寨子十分安静。走出博物馆，沿街有好几家蜡染作坊，有妇女伏案在布上用蜡精心描绘着纹路和图案，身边放着陶制的炭炉，炉上有一个盛有蜡汁的盒子。只见她用三角形的铜制蜡刀在布上绘了几笔，再俯身用蜡刀轻蘸蜡汁，再在白布上细细描绘，全神贯注。

有一家叫“六月六”的染坊，六月六，在布依族人的心目中，是个重要的节日，有过“小年”之称，杀鸡宰猪祭祀，穿上民族服装载歌载舞，男女青年之间互掷花包，而花包缀有的花边有不少就是蜡染织品。这样的民族风情浓浓的店名，让我驻足良久。染坊的主人是年过花甲的蜡染传人马龙琴，屋子里琳琅满目的服饰是她的作品，花边由她手绣，布染花色由她手绘，最贵的一件价逾三千。

我见识布依族蜡染服饰也是前几天的事，我在贵州都匀的螺丝壳访问都匀毛尖茶的非遗传人张子全。张子全演示制茶手工艺时，很有仪式感地换上了一身布依族服装，我见了眼红，让他再找一件给我穿，蓝色土布，盘扣，蜡染花布条镶嵌衣领、衣襟、袋口。虽然稍短，穿上后却满心喜欢。我想买下，张子全却不肯，嘟囔着说他老婆花了多少功夫。面对马龙琴的满屋美丽服饰，我想这里更是倾注着她多少心血？

墙上挂满蜡染台布。图案大多比较传统，比如龙凤呈祥等等，与我几年前在云南大理、丽江旅游时所见染布图案大同小异，我没有太大兴趣。一转身，却在墙角发现一块蝴蝶花台布，虽说题材也不算新颖，但构图布局乃至色彩的运用很独到，有创造性。我喜欢独一无二不可复制的作品，面对手工艺品也是如此。双方谈妥了一个合适的价格，我毫不犹豫地买下，算是不虚此

行。

热心的马龙琴是寨子里的蜡染能手，她向我介绍并演示了蜡染的大体过程。用蜡刀蘸熔蜡描绘图案于布后以蓝靛浸染，染后去蜡，布面就呈现出蓝底白花或白底蓝花的多种图案，图案丰富，色调素雅，被用于制作服装服饰和各种生活实用品。橱窗里陈列的蜡染布条，是用来作为服装的饰品的。她还带我到门口看她们家的染缸，不算大，更谈不上什么规模，蜡绘的织布在这口缸里浸染后，却显示出无穷变幻的花纹，魔术一般。

我手持那块蝴蝶花台布问马龙琴：“类似龙凤呈祥、双龙戏珠的纹案我在别地都见过。为什么这一块不一样？”马龙琴微微一笑，说到了她的儿子伍德华。儿子在少年时就跟她学蜡染手艺，学校毕业后曾去南方沿海城市打工，后来回到家乡，看到这门古老的传统技艺眼看要失传，就成立了“六月六”的蜡染作坊，和寨子里的村民一

起制作蜡染织品。“年轻人比我们强，他会设计、会有新的想法用到蜡染图案上去。”马龙琴为儿子骄傲。伍德华不在店里，要不然我一定会与他聊得更深一些。橱窗里有伍德华获得有关的设计专利证书和荣誉奖状。我恍然大悟，我一眼看中的这块染布蕴含着年轻一代的开创性的思维。

我说：“这里的男人多是做石头的能工巧匠，石头寨的传统，做蜡染都是妇女。”马龙琴又笑了：“是啊是啊，他是寨子里做蜡染的男人，他从小就喜欢。”伍德华现在是黄果树旅游区非物质文化遗产蜡染传承人，也是蜡染技艺的第一位男性传承人。得知这些信息，石头寨又一次让我感受到柔软。

离开石头寨时已暮色四合，苍茫中，寨前的白水河蜿蜒而安静，河水缓缓从石间流过，洗刷着形态各异的石块，原先坚硬的粗犷的棱角分明的石块在流水年复一年的洗涤下，圆润了许多，柔和了许多。

## 最忆年夜饭

钟正和

在这辈子吃过的无数次饭中，总有能化为情感与记忆，数十年如一日滋养我们的灵魂，譬如年夜饭。

时光流转到上世纪，除夕前半个月，浓浓的年味已溢满每个角落。所谓“吃在年三十，穿在年初一”，尽管当时生活水平不高，物资也较匮乏，但作为一年中的重头戏，除夕晚上那满满一桌年菜还是少不了的。

女人们围在井边，将碗盏家什、鸡鸭鱼肉等洗个不停。即便手被水浸得通红，大家脸上都是因喜迎新春而绽开的笑容。各家屋檐下，由她们亲手拾掇腌腊的鱼、肉、鸡、鸭，日渐琳琅地挂在弄堂上空，昭示着年的到来。

腊月廿三一过，主妇们愈发忙碌起来，几乎天天往镇上菜场赶，鸡鸭鱼肉、各类干货、新鲜的蔬菜等逐渐堆满家中。还会拉出家里的大缸，淘洗浸泡糯米，着手准备磨水磨粉。

除夕夜的前三天，院门开开进更为频繁。家家户户的砧板都在“噔噔噔”地剁肉、切菜，预制年夜饭菜肴的半成品。这些动听的声音也使得在街巷间窜进窜出、不时摔个鞭炮的娃娃们，嗅出了“将要过年”的味，时不时缠住长辈问一句：“年三十夜饭吃啥？”

而对于大人们来说，这顿饭几乎

是毕其功于一役，早就设计好了菜单。至于做法，当然极尽烹饪之能事，怎么工序繁琐、怎么厚重味浓就怎么烧。

等到年三十这日，室外虽是北风呼啸，屋内却热气弥漫。灶间里炉火烧得旺旺的，砂锅中煮着肉，铁锅里煎着鱼，煤炉上还摊着蛋饺。香气引得孩子们像一群馋猫般，围着灶台打转，帮着大人们做家务、打杂差。长辈们则会心一笑，用筷子夹些边角料，塞到我们嘴里解馋。只是有一个规矩，凡是装了盆的菜绝不能碰。

天渐渐暗下来。“吃年夜饭喽！”但闻外婆一声呼唤，被各种吃食香折磨了一下午的孩子们，终于熬到了开席那刻。于浓浓夜色里，全家人齐齐整整地围坐在一起。大人们和和睦睦，互相说着话，觥筹交错；孩子们则急急忙忙，专心吃着喜欢的菜肴。可能与平日难得吃到丰盛的东西有关，那会过年的菜肴显得特别令人回味。

时光荏苒，岁月的更迭已变幻了许多人和事。在家庭越来越趋于小型化的当下，过年时全家老少聚在一起吃年夜饭的场景，也愈来愈少见。而对于那些上了岁数的人来说，一提到“年夜饭”这个永恒的话题，更多还是对昔日年味，饱含的深深眷恋。



绚丽多彩 李海波/摄

## 龙和它的朋友们

沈耀明

“古老的东方有一条龙，它的名字叫中国，古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。”龙，是中华民族图腾，是高贵、尊荣的象征，是十二生肖中唯一带有神性的动物。不过，龙很谦虚，不以万兽之首、万能之神自居，只谦虚地列在生肖的第五位。

龙很大度，它身子兼收并包，博采所长，由鹿角、马头、兔眼、虎须、牛耳、蛇身、蜥腿、鹰爪、鱼鳞、鱼尾等动物的特点综合而成。可以说，它海纳百川，有容乃大。龙的气度和品格，也赢得了朋友满天下。

封建王朝时期，帝王欲借龙威，把“龙”收为皇家专用。皇宫使用器物以龙为装饰，皇帝以“真龙天子”自居，自封“人中之龙”，穿的衣服称“龙袍”，用的东西，称为“龙案”“龙椅”“龙床”“龙辇”等。皇帝不舒服叫“龙体欠安”，皇帝高兴叫“龙颜大悦”，皇帝走的步子也独具一格，叫“龙行虎步”。

然而，天下之美，岂能为一家所专。龙是亲民、爱民、为民的神物，它冲破深宫大院，进入寻常巷陌，融入百姓生活，在民间扎根发芽，与百姓心心相印，遍播友情。日常生活中处处有龙的影子：面有“龙须面”，糖有“龙须酥”，水果有“龙眼”，药材有“龙骨”。此外，北京有龙形长城，江西有龙虎山，山西

有九龙壁。不仅如此，抽水的水车叫龙骨水车，大吊车叫龙门吊。至于天上、地下和龙有关的名词数不胜数。带有龙名的地方比比皆是，例如：龙江、龙湖、龙山、龙洞、龙泉、龙潭，还有数不清的龙王庙。平民百姓还喜欢用“龙”来取名，金龙、银龙、春龙、秋龙、德龙、明龙、小龙、大龙……在我熟悉的人群中，带“龙”名字的不下二三十个。

龙神通广大，在天腾云驾雾，下海则追波逐浪，在人间则呼风唤雨，但它深知“众智之所为，则无不成也”。独木不成林，一人不成众。在动物界，龙也结交了许多朋友。虎和马是它的铁哥们，它们和衷共济，演绎一幕幕精彩的活剧。先说龙与虎吧。虽然它们偶尔也龙争虎斗，但一会就龙吟虎啸，和好如初。龙潭虎穴、降龙伏虎、龙盘虎踞、卧虎藏龙、生龙活虎……它们的精诚互动，有五十多个成语为证。

再说龙和马。俗话说，行天者莫若龙，行地者莫若马。龙马精神、车水马龙、龙神马壮、马足龙沙、雀马鱼龙等等，龙马合作的故事也十分多。龙虎协作，龙马同心，呈现刚健、热烈、升腾、威猛的姿态，力拔山兮气盖世，奔腾向前势不可阻挡。

龙，还有一个很厉害的朋友，它就是“凤”。龙凤呈祥、龙凤呈舞、龙言凤

语、龙腾凤翔、凤舞龙盘……龙与凤可谓珠联璧合，如影相随。它们配合、对应、互补，给人间带来吉祥、和睦、欢乐，让大地风调雨顺、五谷丰登，家庭和谐融融、婚恋美满幸福。喜结连理是“龙凤双喜”，展纸挥毫是“龙凤呈舞”，精神抖擞是“龙姿凤采”，妙笔生花是“龙章凤姿”，喜得男女双胞胎是“龙凤胎”。由作曲家赵季平作曲的《龙凤呈祥》歌词赞曰：“龙凤呈祥，和和美，喜气洋洋；龙凤呈祥，恩恩爱爱，地久天长……”

狮子也是龙的好搭档、好朋友。它们相聚一起，跳起龙狮舞。它们是天仙配，已一起共舞数千年。“凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”，辛弃疾曾描绘了元宵龙狮舞的热闹景象。在喜庆节日，如春节、元宵节、国庆节、大型活动等，民众就举办龙狮舞，以庆祝祥和、团聚和欢乐。在大鼓大钹的雄壮乐曲声中，长达数丈、磷光闪闪的龙灯，在半空中上下起伏，左右盘旋，宛如巨龙腾云游水。由人扮演的锦毛狮子，龇牙裂口，跳跃扑打，那勇猛动作真是惊心动魄，那活泼滑稽的神态赢得阵阵欢声笑语。

新的一年，愿龙和它的朋友们助所有人龙凤呈祥，龙腾虎跃，神龙马壮，澎湃向前。

## 龙年报春(外二首)

戴达

### 龙年报春

山溪从山上一路  
狂奔下来，  
胸前  
佩戴一朵山桃花。

山溪睁着明亮的眸子，  
一边下山，  
一边哗哗呼喊：  
春天来了！  
龙年的春天来了！

### 春天是织布机

春天是织布机，  
春雷轰隆隆……  
——织布机启动了！

燕子  
衔着春泥，衔着春风，  
衔着牛儿春耕的哞哞声，  
衔着春阳里花开的香味，

像梭子来回穿梭，  
织一匹  
湿漉漉的春色，  
拧得出春雨……

春天是织布机，  
龙年的春天是织布机，  
春雷轰隆隆……  
——织布机启动了！

### 春天的雨

春天的雨  
嘀嗒嘀嗒……  
落满山，落满地，  
落满高高低低的树，  
落满红红蓝蓝的花。

燕子在雨中飞，  
像一尾尾鱼  
在河里游，  
浪花  
是彩色的啊！