

在石头寨感受蜡染的柔软

楼耀福

在贵州游览观赏了黄果树瀑布之后，我们去附近一个叫石头寨的山村。石头寨可谓名副其实，依山势而建、层层叠叠的民屋全由石块堆砌，或宽或窄的街路也由石板铺成，连小花园中供人小憩的椅子也都是石块垒的。因为石头，这个布依族人集居的寨子，给我一种古朴、粗犷、坚硬的感觉。

当地的男人几乎都是建造石屋和打磨石器的能工巧匠，而妇女则心灵手巧，以制作蜡染布而远近闻名，石头寨因此成了著名的蜡染之乡。因为蜡染，我又顿时感觉到了这里的柔软。

据传，石头寨形成于五六百年前，一位伍姓的布依族人在此扎根，开山垦田，之后繁衍子孙，渐而成寨。由于地处深山老林，长期与外界隔绝，寨民一直过着自给自足的生活，也使古老的蜡染成为一种手艺得以传承。

寨子里有个博物馆，展示了几百件布依族风情的藏品，有石器也有生产生活用品，让我眼睛一亮的还是各

种蜡染服饰。展品让我想起小时候的游戏：剪刀石头布。柔软的蜡染土布缤纷夺目，一下子盖住了坚硬的石头。

暮色下，寨子十分安静。走出博物馆，沿街有好几家蜡染作坊，有妇女伏案在布上用蜡精心描绘着纹路和图案，身边放着陶制的炭炉，炉上有一个盛有蜡汁的盒子。只见她用三角形的铜制蜡刀在布上绘了几笔，再俯身用蜡刀轻蘸蜡汁，再在白布上细细描绘，全神贯注。

有一家叫“六月六”的染坊，六月六，在布依族人的心目中，是个重要的节日，有过“小年”之称，杀鸡宰猪祭祀，穿上民族服装载歌载舞，男女青年之间互掷花包，而花包缀有的花边有不少就是蜡染织品。这样的民族风情浓浓的店名，让我驻足良久。染坊的主人是年过花甲的蜡染传人马龙琴，屋子里琳琅满目的服饰是她的作品，花边由她手绣，布染花色由她手绘，最贵的一件价逾三千。

我见识布依族蜡染服饰也是前几天的事，我在贵州都匀的螺丝壳访问都匀毛尖茶的非遗传人张子全。张子全演示制茶手工艺时，很有仪式感地换上了一身布依族服装，我见了眼红，让他再找一件给我穿，蓝色土布，盘扣，蜡染花布条镶嵌衣领、衣襟、袋口。虽然稍短，穿上后却满心喜欢。我想买下，张子全却不肯，嘟囔着说他老婆花了多少功夫。面对马龙琴的满屋美丽服饰，我想这里更是倾注着她多少心血？

墙上挂满蜡染台布。图案大多比较传统，比如龙凤呈祥等等，与我几年前在云南大理、丽江旅游时所见染布图案大同小异，我没有太大兴趣。一转身，却在墙角发现一块蝴蝶花台布，虽说题材也不算新颖，但构图布局乃至色彩的运用很独到，有创造性。我喜欢独一无二不可复制的作品，面对手工艺品也是如此。双方谈妥了一个合适的价格，我毫不犹豫地买下，算是不虚此

行。

热心的马龙琴是寨子里的蜡染能手，她向我介绍并演示了蜡染的大体过程。用蜡刀蘸熔蜡描绘图案于布后以蓝靛浸染，染后去蜡，布面就呈现出蓝底白花或白底蓝花的多种图案，图案丰富，色调素雅，被用于制作服装服饰和各种生活实用品。橱窗里陈列的蜡染布条，是用来作为服装的饰品的。她还带我到门口看她们家的染缸，不算大，更谈不上什么规模，蜡绘的织布在这口缸里浸染后，却显示出无穷变幻的花纹，魔术一般。

我手持那块蝴蝶花台布问马龙琴：“类似龙凤呈祥、双龙戏珠的纹案我在别地都见过。为什么这一块不一样？”马龙琴微微一笑，说到了她的儿子伍德华。儿子在少年时就跟她学蜡染手艺，学校毕业后曾去南方沿海城市打工，后来回到家乡，看到这门古老的传统技艺眼看要失传，就成立了“六月六”的蜡染作坊，和寨子里的村民一

起制作蜡染织品。“年轻人比我们强，他会设计、会有新的想法用到蜡染图案上去。”马龙琴为儿子骄傲。伍德华不在店里，要不然我一定会与他聊得更深一些。橱窗里有伍德华获得有关的设计专利证书和荣誉奖状。我恍然大悟，我一眼看中的这块染布蕴含着年轻一代的开创性的思维。

我说：“这里的男人多是做石头的能工巧匠，石头寨的传统，做蜡染都是妇女。”马龙琴又笑了：“是啊是啊，他是寨子里做蜡染的男人，他从小就喜欢。”伍德华现在是黄果树旅游区非物质文化遗产蜡染传承人，也是蜡染技艺的第一位男性传承人。得知这些信息，石头寨又一次让我感受到柔软。

离开石头寨时已暮色四合，苍茫中，寨前的白水河蜿蜒而安静，河水缓缓从石间流过，洗刷着形态各异的石块，原先坚硬的粗犷的棱角分明的石块在流水年复一年的洗涤下，圆润了许多，柔和了许多。

最忆年夜饭

钟正和

在这辈子吃过的无数次饭中，总有能化为情感与记忆，数十年如一日滋养我们的灵魂，譬如年夜饭。

时光流转到上世纪，除夕前半个月，浓浓的年味已溢满每个角落。所谓“吃在年三十，穿在年初一”，尽管当时生活水平不高，物资也较匮乏，但作为一年中的重头戏，除夕晚上那满满一桌年菜还是少不了的。

女人们围在井边，将碗盏家什、鸡鸭鱼肉等洗个不停。即便手被水浸得通红，大家脸上都是因喜迎新春而绽开的笑容。各家屋檐下，由她们亲手拾掇腌腊的鱼、肉、鸡、鸭，日渐琳琅地挂在弄堂上空，昭示着年的到来。

腊月廿三一过，主妇们愈发忙碌起来，几乎天天往镇上菜场赶，鸡鸭鱼肉、各类干货、新鲜的蔬菜等逐渐堆满家中。还会拉出家里的大缸，淘洗浸泡糯米，着手准备磨水磨粉。

除夕夜的前三天，院门开开进更为频繁。家家户户的砧板都在“噔噔噔”地剁肉、切菜，预制年夜饭菜肴的半成品。这些动听的声音也使得在街巷间窜进窜出、不时摔个鞭炮的娃娃们，嗅出了“将要过年”的味，时不时缠住长辈问一句：“年三十夜饭吃啥？”

而对于大人们来说，这顿饭几乎

是毕其功于一役，早就设计好了菜单。至于做法，当然极尽烹饪之能事，怎么工序繁琐、怎么厚重味浓就怎么烧。

等到年三十这日，室外虽是北风呼啸，屋内却热气弥漫。灶间里炉火烧得旺旺的，砂锅中煮着肉，铁锅里煎着鱼，煤炉上还摊着蛋饺。香气引得孩子们像一群馋猫般，围着灶台打转，帮着大人们做家务、打杂差。长辈们则会心一笑，用筷子夹些边角料，塞到我们嘴里解馋。只是有一个规矩，凡是装了盆的菜绝不能碰。

天渐渐暗下来。“吃年夜饭喽！”但闻外婆一声呼唤，被各种吃食香折磨了一下午的孩子们，终于熬到了开席那刻。于浓浓夜色里，全家人齐齐整整地围坐在一起。大人们和和睦睦，互相说着话，觥筹交错；孩子们则急急忙忙，专心吃着喜欢的菜肴。可能与平日难得吃到丰盛的东西有关，那会过年的菜肴显得特别令人回味。

时光荏苒，岁月的更迭已变幻了许多人和事。在家庭越来越趋于小型化的当下，过年时全家老少聚在一起吃年夜饭的场景，也愈来愈少见。而对于那些上了岁数的人来说，一提到“年夜饭”这个永恒的话题，更多还是对昔日年味，饱含的深深眷恋。



绚丽多彩 李海波/摄

龙和它的朋友们

沈耀明

“古老的东方有一条龙，它的名字叫中国，古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。”龙，是中华民族图腾，是高贵、尊荣的象征，是十二生肖中唯一带有神性的动物。不过，龙很谦虚，不以万兽之首、万能之神自居，只谦虚地列在生肖的第五位。

龙很大度，它身子兼收并包，博采所长，由鹿角、马头、兔眼、虎须、牛耳、蛇身、蜥腿、鹰爪、鱼鳞、鱼尾等动物的特点综合而成。可以说，它海纳百川，有容乃大。龙的气度和品格，也赢得了朋友满天下。

封建王朝时期，帝王欲借龙威，把“龙”收为皇家专用。皇宫使用器物以龙为装饰，皇帝以“真龙天子”自居，自封“人中之龙”，穿的衣服称“龙袍”，用的东西，称为“龙案”“龙椅”“龙床”“龙辇”等。皇帝不舒服叫“龙体欠安”，皇帝高兴叫“龙颜大悦”，皇帝走的步子也独具一格，叫“龙行虎步”。

然而，天下之美，岂能为一所专。龙是亲民、爱民、为民的神物，它冲破深宫大院，进入寻常巷陌，融入百姓生活，在民间扎根发芽，与百姓心心相印，遍播友情。日常生活中处处有龙的影子：面有“龙须面”，糖有“龙须酥”，水果有“龙眼”，药材有“龙骨”。此外，北京有龙形长城，江西有龙虎山，山西

有九龙壁。不仅如此，抽水的水车叫龙骨水车，大吊车叫龙门吊。至于天上、地下和龙有关的名词数不胜数。带有龙名的地方比比皆是，例如：龙江、龙湖、龙山、龙洞、龙泉、龙潭，还有数不清的龙王庙。平民百姓还喜欢用“龙”来取名，金龙、银龙、春龙、秋龙、德龙、明龙、小龙、大龙……在我熟悉的人群中，带“龙”名字的不下二三十个。

龙神通广大，在天腾云驾雾，下海则追波逐浪，在人间则呼风唤雨，但它深知“众智之所为，则无不成也”。独木不成林，一人不成众。在动物界，龙也结交了许多朋友。虎和马是它的铁哥们，它们和衷共济，演绎一幕幕精彩的活剧。先说龙与虎吧。虽然它们偶尔也龙争虎斗，但一会就龙吟虎啸，和好如初。龙潭虎穴、降龙伏虎、龙盘虎踞、卧虎藏龙、生龙活虎……它们的精诚互动，有五十多个成语为证。

再说龙和马。俗话说，行天者莫若龙，行地者莫若马。龙马精神、车水马龙、龙神马壮、马足龙沙、雀马鱼龙等等，龙马合作的故事也十分多。龙虎协作，龙马同心，呈现刚健、热烈、升腾、威猛的姿态，力拔山兮气盖世，奔腾向前势不可阻挡。

龙，还有一个很厉害的朋友，它就是“凤”。龙凤呈祥、龙凤呈舞、龙言凤

语、龙腾凤翔、凤舞龙盘……龙与凤可谓珠联璧合，如影相随。它们配合、对应、互补，给人间带来吉祥、和睦、欢乐，让大地风调雨顺、五谷丰登，家庭和谐融融、婚恋美满幸福。喜结连理是“龙凤双喜”，展纸挥毫是“龙凤呈舞”，精神抖擞是“龙姿凤采”，妙笔生花是“龙章凤姿”，喜得男女双胞胎是“龙凤胎”。由作曲家赵季平作曲的《龙凤呈祥》歌词赞曰：“龙凤呈祥，和和美，喜气洋洋；龙凤呈祥，恩恩爱爱，地久天长……”

狮子也是龙的好搭档、好朋友。它们相聚一起，跳起龙狮舞。它们是天仙配，已一起共舞数千年。“凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”，辛弃疾曾描绘了元宵龙狮舞的热闹景象。在喜庆节日，如春节、元宵节、国庆节、大型活动等，民众就举办龙狮舞，以庆祝祥和、团聚和欢乐。在大鼓大钹的雄壮乐曲声中，长达数丈、磷光闪闪的龙灯，在半空中上下起伏，左右盘旋，宛如巨龙腾云游水。由人扮演的锦毛狮子，龇牙裂口，跳跃扑打，那勇猛动作真是惊心动魄，那活泼滑稽的神态赢得阵阵欢声笑语。

新的一年，愿龙和它的朋友们助所有人龙凤呈祥，龙腾虎跃，神龙马壮，澎湃向前。

龙年报春(外二首)

戴达

龙年报春

山溪从山上一路
狂奔下来，
胸前
佩戴一朵山桃花。

山溪睁着明亮的眸子，
一边下山，
一边哗哗呼喊：
春天来了！
龙年的春天来了！

春天是织布机

春天是织布机，
春雷轰隆隆……
——织布机启动了！

燕子
衔着春泥，衔着春风，
衔着牛儿春耕的哞哞声，
衔着春阳里花开的香味，

像梭子来回穿梭，
织一匹
湿漉漉的春色，
拧得出春雨……

春天是织布机，
龙年的春天是织布机，
春雷轰隆隆……
——织布机启动了！

春天的雨

春天的雨
嘀嗒嘀嗒……
落满山，落满地，
落满高高低低的树，
落满红红蓝蓝的花。

燕子在雨中飞，
像一尾尾鱼
在河里游，
浪花
是彩色的啊！