

寻江都“龙”记

记者 许峰 程文萱 张琦



江都，古称龙川，因“江淮之水都汇于此”而得名，龙文化在龙川大地积淀深厚，龙元素在江淮之都随处可见。而今恰逢甲辰龙年，江都融媒记者带您开启一场寻“龙”之旅。

龙川广场



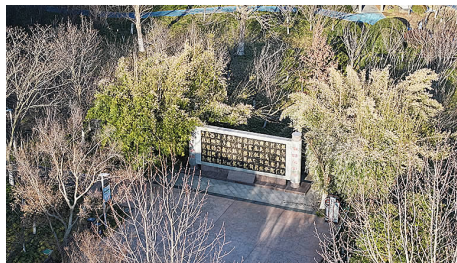
龙川广场坐落于城区中心西南角，2000年建成，当时是苏北最大的城市广场，也是引江风景区的重要组成部分。这座全省一流的“城市客厅”，总面积10万平方米。不锈钢主题雕塑“龙腾”，高21米，寓示“龙川胜地”21世纪美好的未来。广场中环面积13320平方米，代表江都面积1332平方公里。

龙川大桥



龙川大桥位于江都水利枢纽东侧，横跨新通扬运河，连接新老城区。大桥两侧栏杆共有312个石雕龙头，桥上路灯亦为龙头造型，桥两头的左右分别矗立着石碑，上面镌刻着前国家主席江泽民亲笔书写的“龙川大桥”四个金光熠熠的大字。

中国龙字碑



中国龙字碑（百龙壁）位于龙川大桥西南侧樱语园内，系江都龙文化的一张名片。2002年策划建设中国龙字碑，由区收藏家协会原主席卞明华牵头向全国书法名家征集千件“龙”字作品，由雕刻大师张明海刻制，历时6年。

龙川之眸



“龙川之眸”位于长江路与龙川南路交汇处西南角，是一座具有现代感的不锈钢圆环雕塑。该处绿地面积5400多平方米，有城市主题雕塑、游路、园林建筑小品等，通过框景设计手法，展示扬派盆景特色，成为城区一弯闪亮的“明眸”。

龙川之窗



聚焦智慧城市和大数据应用的中集智城“龙川之窗”，被市民称为“江都大裤衩”，地处江广融合核心区，位于建都路西侧、滨河路南侧，总投资近百亿元。“龙川之窗”重点围绕总部楼宇经济，是“三河六岸”城市新外滩。

龙城路



龙城路，老328国道的一段。自从建起龙川大桥、纺织路节制闸桥、新都大桥、新西闸大桥等，龙城路作为城区交通要道，地位愈发凸显。

龙川路



龙川路是老城区连接南区 and 北区的主干道，也是城区的中轴线。长10.2千米，宽38至52米，非机动车道宽5米。

龙川小学



龙川小学建于1996年，原名江都市北京路小学。校园占地26528平方米，建筑面积10102平方米，另建有一所附属幼儿园。

龙川老街



龙川街是江都历史上的一条繁华街道，由条石铺成，由东、中、西三段街道相街组成。其形状像一条弯曲的长龙，又紧靠古老的运盐河，因此得名。江都人习惯称其为龙川街，街上有各种老店铺、老行当，众多古迹坐落其中。

芒稻河（龙川）



芒稻河，又名“鳞导河”，传说河道的走向为巨鳞所导，是“龙川”的由来。明万历三年，洪泽湖大堤决口，淮水南徙入高宝诸湖，扬州城东沙河坝及芒稻河坝开挖，自此，芒稻河之名始著，成为明代淮水入江的主要门户。

龙耳河



龙耳河，流经浦头、郭村等镇，是江都境内为数不多的自然形成河流。晚清时，浦头名士张燮恩描述龙耳河：“龙儿河屈曲，以形蜿蜒如龙蟠状，故名。”河道全长3.42公里。

龙川盆景艺苑



龙川盆景艺苑位于仙女镇横沟村，是一处江南园林风格的盆景园区，占地3万平方米。苑内亭廊交错、小桥流水，有奇石轩、品翠亭、龙川碑林、圆廊、龙泉飞瀑、牡丹芍药园、集古珍赏、玉壶春等特色佳景。

九龙浑天仪



金银细工大摆件九龙浑天仪由民间工艺美术大师杜方设计，国家级非遗传承人方学斌等制作。采用金、银制成，九条形态各异的神龙盘绕相托，镂空多层行云组成宇宙天体，镶嵌了800多粒珠宝表示星座分布。该作品历时8个多月完成，被誉为价值连城的国宝级珍品。

大运龙舟



大运龙舟长6米、宽1.6米、高3.6米，重3吨多，由方学斌创作设计，采用金银铜制成。红木波浪纹底座上，集金银细工技艺之大成的龙舟造型优美、金碧辉煌。这件堪称国宝级的作品，不仅成为扬州2500年城庆的扛鼎之作，还获得中国工艺美术的最高荣誉——中国工艺美术大师精品奖金奖。

舞龙民俗



汉代以后，舞龙祈雨是江都劳动人民的习俗。近年来，舞龙习俗得到发扬光大，各镇都有舞龙队伍，以丁伙为盛。2011年，“丁伙龙舞”被列入江苏省非物质文化遗产名录。