

母爱藏在豆浆里

■澄江中学九(4)班 牟金镁

又是一年梅雨季，窗外细密如丝的雨交织勾勒出灰蒙蒙的画卷。而我，此时手捧着一碗豆浆，只消这一丝温热，便足以驱赶这满天阴霾。

那天早晨，也是这样阴沉的雨天，我躲在温暖的被窝之中，正全身心投入网络所带来的快感中。“快起来了，已经快八点了！”妈妈在门外叫着。“好，我知道了。”没过十分钟，耳畔再度传来她的声音，“你想吃什么？我给你去买，买完之后你就把手机给我，好好写作业。”听到这，我不禁动起了歪脑筋，“那就要豆浆吧。”“卖豆浆的地方离我家又远，地又不好走，何况

外面还下着雨呢，豆浆又容易翻。她这一往返，起码得半小时，那时候就没有人打扰我了！”

雨，还在下。时间，一分一秒过去。半小时，四十分钟，五十分钟。我开始有些担心妈妈了，懊悔不该为了一时的快感而让她跑那么远的地方。

门开了，妈妈进来了，带着一身的雨水，以及怀中紧紧护着的豆浆。“给，刚刚路滑，回来时就轻轻地摔了一下，还好，豆浆没事。”她云淡风轻地笑着说道，全然不顾头上还在往下滴水的发丝。而豆浆的热气，也透过层层包裹的

塑料袋，飘荡在空气中，形成一大片水雾，弥漫在妈妈的身体前，也弥漫在我的眼前，烙在我心间，挥之不去。

此后，我经历过很多类似的雨天，却再也没有哪天的雨像那天一样让我心烦意乱；我也喝过很多豆浆却再也没有哪碗豆浆像那天一样温热可口。

豆浆中揉进了妈妈的爱，流入了我的身体，丰盈了我的世界。一碗豆浆，驱散漫天阴霾，足矣。

(指导老师：王秩惠)

放橘灯

■九峰中学高二(9)班 蔡进一

在澄江凤洋村，每逢元宵或橘子丰收时节，村民都会举行放橘灯、祭橘神等活动，这些习俗已经流传一千多年。2010年，黄岩种橘习俗成功申报台州市第四批非物质文化遗产名录。橘俗主要分为祈福民俗和禳灾民俗，元宵放橘灯、橘林打生、做橘保安、供橘福、橘树吊孝、以橘作吉祥物等，都为橘农祈佑橘子年年丰收、民众祥和安康；而点间间亮、插山灯、请令旗等，则意在祛除虫魔鬼怪。

元宵节在河上放橘灯是黄岩种橘习俗的一部分。相传，宋高宗避难于台州章安，当时澄江上有两艘贩橘航船，高宗认为是个好兆头，就买下很多橘子，然后命令士兵把橘肉都吃了以后，把油倒进完整的橘皮里做成橘灯，放到永宁江里。从此，放橘灯习俗在黄岩流传至今。

橘灯的制作并不困难，首先把橘子的上端剥开一小部分，取出橘肉，在橘壳中倒进芯油，放上一小根油蒂或灯芯草，点上火，橘壳中就

会发出红光，把橘灯都放到江面上，任它们随风漂浮。

而就是这样一盏简单朴素的橘灯承载了无数黄岩人的记忆，既有丰收带来的喜悦，也是对大自然的感恩，寄托了人们的祈愿。

在夜幕降临时，人们将亲手做的橘灯放入永宁江中，星星点点的烛光映在江面，煞是好看。橘灯承载着人们的愿望缓缓飘向远方，别有一番诗情画意！

落实“双减”政策，优化作业设计

■宁溪镇中心小学 彭程

教学论坛

作业是链接教学、评价的重要桥梁。为坚持“五育并举”，响应“双减”号召，切实树立全新的教学观、作业观，培养学生核心素养，发展综合实践能力，宁溪镇中心小学六年级语文教研组聚焦“实践性作业设计”这一重点任务，通过减“量”提“质”，优化实践性作业，将“双减”工作落到实处。

一、作业研究，精打细磨

本着减轻学生作业负担，降低作业总量，提高作业质量的原则，老师们将实践性作业设计纳入教学研究，以课题形式开展探索实践，确定作业设计的形式和步骤。

在长达两个月的时间里，老师们深入研读课标，分析教材和学情，设定作业目标，设计作业方案及实施步骤。将统编版六年级语文教材文本内容及课后习题进行梳理、分类、归纳、总结，从操作、体验、交流、探究、搜集五个角度，将教材中的实践性作业分为五类，分别为动手操作类、观察体验类、演说交流类、探究调查类、阅读搜集类，进而开始作业设计。

二、作业设计，尊重差异

在设计实践性作业时，老师们充分尊重学生之间的个性、能力差异，给学生多种选择的可能。

(一)关注学情，丰富作业类型

基于当前语文作业类型比较单一，学生对

传统作业缺乏兴趣这些问题，老师们在前期规划的五大实践性作业中加以细化，丰富作业类型。

动手操作类，布置学生进行开展“图文结合”“巧动手起来”等实践性作业，既改变传统作业枯燥单一的形式，又注重学生亲身体验的获得感。如《竹节人》一课有写玩具制作指南的学习目标，虽然课文中已经讲述如何制作，但文字与目标达成之间有着巨大的鸿沟。教师布置手工制作竹节人这一实践性作业，学生通过“做一玩一讲”这三个环节，将文本内容与自身亲身体验相结合，写出指南会更得心应手，而且更有创造性。

观察体验类，在考虑学生的主观感受的前提下，为其创造更多观察体验的机会，比如观察自然，参观展厅等活动。革命主题单元，教师布置参观革命纪念馆的作业。学生有了一定的情感寄托，并加以自身对革命事件的了解，课堂上习得更有针对性。

阅读搜集类，教师结合单元特点，布置思维导图、手抄报、资料卡等实践性作业，帮助学生在搜集资料的过程中发现语用规律，解锁文本背后的秘密。

(二)尊重个性，实施分层作业

老师布置相同的作业，会导致有的学生“吃不饱”，有的学生“塞不下”。因此，在布置实践性作业时，教师更关注学生个性化的发展与能力的培养。

如，在教学完六上鲁迅单元，教师布置了以下作业：1.摘录你喜欢的鲁迅名言（可用书签、小卡片的方式呈现哦）；2.制作与鲁迅有关的手抄报；3.准备鲁迅作品读书交流会。

同学们自由选择一样作业完成，学有余力的同学可以多做几样。这样，让学生针对自身情况，自主选择合适的作业，既让优生“吃饱”，又让后进生有学习兴趣和学习成就。

作业分层不仅考虑作业内容，也关注完成时间的分层。优生隔天交，后进生可推迟到两天，保证他们能“吃得进”。

(三)鼓励创新，倡导自编作业

在完成老师布置的实践性作业外，积极鼓励学生根据自身特长，充分发挥主观能动性，自编作业。学生在思考的过程中，根据基础知识、难题分析、趣味拓展等角度，编制了班级特色作业。

三、多元评价，全面提升

1.量化评价

对于不同类型的实践性作业，老师们设计出不同的量表，对每次的实践性作业进行评价。

2.展示展览

学生的实践性作业进行多元量化评价后，利用班级里的展示台将其优秀作品进行展示展览，以此表扬优秀作业，激励欠佳者。

3.收藏表彰

演说交流类作业，教师将其拍摄成视频，存入个人档案；动手操作类作业教师在征得学生同意的前提下，将其作品收藏到班级珍宝库里，并为其颁发“收藏证明”。

作业是课堂教学的延伸，优化作业设计，将“减负提质”落到实处，需要我们从语文学科本身出发，关注学生发展，在纷繁的作业中抽离出，整理思路，保持冷静思考，让实践性作业成为学生童年生活美好的风景。

荸荠粉

■院桥镇中心小学五(7)班 张家硕

今天下午，妈妈问我：“你下午要去同学家做荸荠粉吗？”我很奇怪：“荸荠粉是什么东西？”妈妈回答道：“荸荠粉就是把荸荠磨成粉，粉可以做水果冰粉、荸荠糊、荸荠糕，应该都很好吃！”

我答应下来。三点去同学家。

我们拿出一袋带泥的荸荠，称上1千克左右。我们灌好三盆水，把荸荠倒入水中，用刷子刷荸荠，水越来越浑浊，荸荠上的泥慢慢脱落，和水混在一起。荸荠越来越干净，黑紫色的皮越来越亮。

洗好荸荠后，我们称了重量，一下就轻了很多，只剩956克了，接着再削皮，我的荸荠削得最干净，白白嫩嫩，像一个个白胖娃娃，体重却只有572克了。

削好荸荠，再放入水里冲洗干净。然后我们拿出榨汁机，打开榨汁机的盖子，将洗好的荸荠一颗一颗地放进去，并装入两杯水，打开开关，荸荠开始在榨汁机的肚子里不停的翻滚，越滚越小，最后变成荸荠糊，反复榨了两遍。

我们把纱布平铺在大脸盆上面，两个人对角拉着。我把荸荠糊倒入纱布，汁液渗透纱布，流入脸盆，用榨汁机装一大杯的水，把粘在榨汁机上的荸荠糊用水冲一次，再倒入纱布，荸荠渣和汁分离开来。

我把荸荠渣用纱布包裹起来，两只手捧着它，用力的拧，浑浊的汁液从我的指缝中缓缓溢出，纱布里只剩下一团扭曲拧巴的渣。

我惊讶的发现，一大碗的荸荠变魔术般一眨眼就只剩这么一团渣，这难道就是荸荠粉？还能做出美味的食物吗？

这时，只听到有人说，现在是下午六点十分，记好时间，我们把这盆水放入冰箱，静置十个小时，等淀粉沉淀下来就是荸荠粉了！

啊！我看着手上的纱布里的渣，顿时明白过来，原来粉是藏在水里面啊！水能溶粉，也能提炼粉，太神奇了吧！

第二天，时间一到，我们小心翼翼地取出脸盆，原本浑浊的汁现在变得清澈，看到盆底有白白的淀粉后，开心地一蹦三尺高。

我们把水倒出来，剩下的都是粉，用吹风机对着粉一个劲地吹，把粉都吹干裂了，不粘手，再用小刀将粉刮出来，装入碗里，荸荠浓缩的精华产品只有25克，大概是原来的四十分之一。

荸荠粉白白的，晶莹剔透，像白色的冰晶，摸起来很细很光滑，要是做成食物一定很Q弹爽口，想得我一直咽口水！有了今天的经验，下次我要做更多的荸荠粉，做很多美食！

(指导老师：谭金芳)

难忘的书市

■黄岩实验小学五(4)班 李思蓓

一年一度的书市又到了，我怀着无比兴奋的心情来到了操场。

操场上人山人海，有的正叫卖着书，有的正寻找着摊位，还有的正摆放着书籍。我们也摆好书本，等待着客人们的到来。

每个摊位的招客方法真是五花八门，这边用的是大喇叭，那边用的是抽奖，有的甚至还放起了歌。我们也是时候开工了！

关于卖书这方面技巧，我有三招。第一招：大声吆喝法。“卖书啦！卖书啦！”“买书送抽奖啦！”“全场八折啊！”果然，一些同学停下了脚步，蹲了下来问起了价钱，看来第一看种方法，可行！第二招：友情减价法。突然，一个低年级同学走了过来，问：“这本书几元？”我定睛一看，见是自己的书，便热情地说：“不贵十元！”小朋友迟疑了，紧紧地攥着手中那皱巴巴的五元钱，胆怯且小声地说：“五元钱行吗？我只有这么点。”“五元？整整打了五折，算了算了，反正五元总比没有好。”我爽快地说：“那也行，成交！”便将那本书给了她。看来第二种方法也可行！第三种方法：操场扫荡法。我拿起两本书来到操场，见了

学生便问：“同学，买书吗？”只见他摇了摇头。又看到了一个低年级的学生，便问：“同学，买书吗？”我期待地看着她，只见她说：“行，多少钱？”耶！又要卖出一本，我兴奋地回答：“十元！”

她递上了钱。看来第三种方法，也可行！终于到了最后一本书，擦了擦豆大的汗珠，我拿起了这本书环顾了四周，寻找到了目标，看到一个低年级的小朋友，便上前。她好像早知道我的意思，打开了空落落的钱包说：“我没钱了！”那再换一个吧，我又问了一个小男孩，可是他摇了摇头，转身离开了。再换一个，结果失败，再换一个，还是失败……

当时，我本想再找几个人马虎虎问一问，不买就收摊，我就随便拉了个同学问：“同学买书吗？”心里已经准备好听到那果断的拒绝，可只听她爽快地答应了：“好的，付你钱！”啊，就卖出去啦？当时我十分恍惚，迟疑了许久才缓过了神。终于把所有的书都卖光了，似乎每一个细胞欢呼着，喜悦地跳着舞，为自己欢歌庆祝。

夕阳西下，我擦了擦额角的汗水，幸福地笑了。

(指导老师：杨佩凤)

