



这样的夜晚 唯有华灯照亮历史

■林海蓓

微雨的夜晚
缓步古道
官河的每一个节点
闪烁的灯光
提醒着人们
小城的过去和现在
都在这里汇集

东官河 南官河 西江河 永宁江
被水环绕的生活有滋有味
被水润泽的人们生生不息
被水映照的天空无限澄明

五洞桥 柔桥 桥上街 桥头亭
这些与河有关的名词
让小城的市井那么生动
仿佛贯穿于古今
那一盏盏华灯
何尝不是一个个流传至今的姓名

这样的夜晚
微雨飘洒在古道
每一个迎面而来的身影
是否也会留下
深深浅浅的痕迹
给后人照亮前行的勇气

时光呵
在遗忘中,被重新召唤
以另一种方式
又来到我们身边
就像这官河里的水
千百年来在为人们
不断地流淌

周末闲暇,和朋友相伴沿着官河古道的几处景点轮流打卡。在东风骀荡、烟花三月的辰光中,游览“水清可观、文盛可游、街繁可赏”的十里官河胜景是一种享受。柔美的江南水系,精美的环境企划,俊美的景观配套在这里“一拍即合”,共同演绎了春天的美丽。

有文史资料综合显示,黄岩的古护城河由东官河、西官河、南官河、永宁江“一江三河”环绕而成,长达5.6公里。三条官河开凿于晚唐至五代吴越国时期,成型于北宋,鼎盛于南宋,呈现出“河包城、城包河、河成网、桥成群”的城市格局。临河通船,桨声灯影,具有典型的江南水乡特色。

一路走来,不管是在“鹭洲树屋”的大型观景平台还是“橘源桥”边的临水亭榭;不管是老水厂的现代文创园还是古老的五洞桥两岸;不管是商业文化浓郁的“南官水岸”还是高架游步道贯穿始终的“东官河畔”。天气清和、水光潋滟,确有一番奇妙的感受在心头徘徊。

东官河是我的母亲河,不仅仅指居住在河畔。说来,我人生的前三十年好像都和这条河有着非常亲密的“重叠轨迹”。也可以确切地说是在官河古道中一段不长也不短的距离间来去。

官河漾漾古道美

■毕雪峰

年幼时住在山亭街,出门往东没多远就是东官河,河岸边的“桔香楼”是每天进出都能见到的“金字”招牌。依稀记得当时家里经济虽拮据,但父母偶尔也会光顾一下,当然大部分时间是抱着或牵着我,在其大堂里闲坐或遛弯儿。到了五、六岁,我便跟着小哥哥们在官河古道附近疯玩,河岸边的村民自留地是首选,岸边也有几个台阶可下河,但是大人们经常告诫小孩子不能嬉水,所以我往往只是看着河水不停流动,却从没下去过。

过青年东路桥(清献桥)沿着官河古道往南走半公里左右,便到了我的母校——黄岩实验小学旧址,实验小学位于东官河流经的“黄中桥头”边的南浮桥里,和原黄岩中学相对。这时我家也搬到了河对岸的原台州农校围墙外,所以每天上学放学必过桥,现在回想起来那桥上行人、桥下流水、岸边风物、水上船只的风情,在一个孩子的眼里是多么的奇特和亲切。尤其到了夏日傍晚,天色尚早,水风习习,岸边长条石阶上那洗衣的妇人,游泳的汉子,玩水的孩童——嬉笑声、打骂声、呼喊声响成一片传出老远。

中学时因一位极要好的同学住在老车站内的员工宿舍(“桔香楼”对岸),基本每个周末我都会去他

那玩。车站里地方空阔,那时中途客车和公共汽车都在老车站上下客及检修车辆,每天都是热闹繁忙的。我们很喜欢这样的环境,拉上几个同学一起带上塑料壳枪,用报废汽车做掩护,在熙熙攘攘的人群里来个“实战演习”。或者找两个旧客车内胎充上气,中间放上木桶,钻出围栏放入东官河,兴高采烈地坐上去,一边喊叫一边拿着木棍板子划水。大家都是“水鸭子”,当然什么都不怕,就这样顺着水流来回漂,等玩腻了玩累了才在大人们的催叫声中上岸。

出老车站沿着官河古道往北走,几百米后过一座小桥就到了“台州一建”(原热电厂对面),这是我大学毕业后的首个工作单位。虽然东官河流经这里河面已经感觉逼仄,但通过二楼的窗户,还是一眼就看到了缓流的河水和靠岸下货的船只。临河开了一两间餐馆,有时我的早餐中餐就在此解决,饭后就顺着河边小径散步。三年时光,每日上班下班早出晚归,说是“枕”着河流“伴”着古道一点也不为过。

眺望着眼前阳光下清波荡漾的河水,脑子里的回忆如闪电般击中了我。但转念一想:是啊,过去的已然过去,未来的总有期许。就如这官河古道般,在不经意间早已焕然一新。一个人、一条河、一座城,惟愿美好长存,希望感动延伸……

探宋韵遗风 观今朝黄岩

■张晓峰

五洞桥又名西桥,是宋朝时一位叫做张孝友的县令所建,而后在受到损坏后由宋太祖赵匡胤七世孙赵伯澐主持修复,因此该桥在形制与建造工艺上都颇具宋韵遗风。这座桥经历了千年风霜,多次修缮更使它呈现出一种迷人的历史光泽,仿佛那碧绿的青苔都在诉说着历史的变迁。

五洞桥作为一处五孔石拱桥,本身便十分壮观。桥长六十多米,宽四米多,每个孔大约九米,桥面随拱圈起伏不定,远处宛若游龙一般。更令人叹为观止的是设计五洞桥的古代人民的智慧与才干。五洞桥由一块块坚硬整齐的条形青石砌成,型状排列整齐有序。五洞桥桥墩部位都有三角形分水尖,被称为“分水三角刚雁翅”。它的作用是将流水在此处分开,减轻对桥身的冲击,利用自然的原理加快流速。正是这种自然而古朴的设计,使五洞桥即使多次经历风雨的侵蚀,仍没有出现位移的现象。

五洞桥不但十分坚固,也具有一定程度上的审美价值,古桥两岸绿树成荫而百鸟和鸣。桥面的石栏上雕刻着倒扣的莲花与一些奇珍异兽,如今虽然已模糊但依稀能看出那大气柔婉之风,将宋韵遗风显现的淋漓尽致。

于晴日的照耀下,我们踏着古朴的青砖,追寻着劳动人民脚步,伫立在了这座历史悠久的五洞桥之上,遥望两岸,更加能体会到现代都市文明与历史文化的碰撞。

桥的两边一眼望去是鳞次栉比的高楼大厦,尤其是到

了晚上,两岸灯火通明,五彩斑斓,有时会有许多橘灯沿河漂流,橘文化在宋韵文化之中占据着重要地位。而在夜晚的喧嚣过后,白天的五洞桥便又恢复了那古朴稳重的一面。五洞桥在黄岩人民的心中是历史的见证,两岸边经常放置许多花卉,更有些老人自带桌椅来这五洞桥边享受晴朗的阳光以及时光的流逝,只有在这座桥旁边,黄岩人好像才能够再一次慢下来。在城市的喧嚣之中,五洞桥是黄岩最清幽但也最厚重的一角。两岸仍有许多老式房屋,白墙黛瓦将历史与现实联系起来。而这更是显现出宋韵文化中开放包容的意识与精神。频繁的对外交流贸易使黄岩变得丰富多彩起来。

历史的发展已经快足以遗忘这座古桥了,但它仍然伫立着,为那些过桥的人提供一份便捷,更提供着一份安心。五洞桥记录着来来往往无数的脚步,历史的尘埃在它的身上刻画出沉重的痕迹。现代都市的发展使五洞桥的经济价值不复存在,但它却为曾经勤劳勇敢的黄岩人提供了心灵的栖息之地。在五洞桥的身上,我看到的是古代黄岩人民的坚韧不拔与团结智慧。

一座古桥,贯穿的是古今,但不变的却是我们的人民吃苦耐劳的精神。希望伴随着现代文明的发展,五洞桥能够以更好的方式展现在人们的面前,成为宋韵文化的实体展现,链接历史与科技,继承宋韵文化中“三气”汇聚的鲜明品格!



官河水韵

■章云龙

江南,是一幅山水画。一汪碧水,座座桥梁,临水人家,山岚烟色,垂柳春色。

古城黄岩,依山傍水,千年风雅。方山,千万年地质变迁,九峰美景名天下。官河,是黄岩的明眸,见证着这座千年古城的人世沧桑。河网交织,山水未央。东官河、南官河、西官河……一条条环城的河,从历史深处走来,滋养着这方水土,还有与这方水土相依的百姓。民国《台州府志》载:黄岩“县境之水曰河、曰江,在城廓曰县河,入乡区为官河,或支而为泾。”东官河,由城内五支河干河东流,在栅浦汇入金南流至路桥,与南官河汇合。南官河,出南水门在金带河与东官河交汇,至太平(今温岭)。西官河,汇集松岩、岱石诸山下来的溪水,注入西江。黄岩官河开凿于五代(907—960)时期,大约在吴越王钱鏐大浙东、浙西水利时所修筑,一晃,千余年过去了。南宋理学家朱熹在《奏巡历至台州奉行事件状》中道:“臣窃惟水利修,则黄岩可无水旱之灾;黄岩熟,则台州可无饥馑之苦。”朱熹是有远见的,正是他的洞见,为后来黄岩水利发展埋下了伏笔。河流的开凿,在农业社会意味着富足。千年官河史,也是一部地方文明史。

遥想千年来,官河上,木船过去,“嘎吱

——嘎吱”的橹声摇过,伴着“哗——哗——哗”的水声,曾惊动了多少水边人家的春梦!嘈杂的人声,伴着一船船产自澄江两岸的蜜橘,温黄平原的稻谷,金清产的食盐以及各地的农副产品往来于黄岩县城、路桥、海门等各大集镇,并运往上海及更广阔的世界。还有黄岩西部山区的竹、木、柴、炭等从水路出发,经过永宁江、西江、五支河等河网进入黄岩县城的各大市场,东西物资的交流,繁荣了一个个市场,也带来了一方富足。

水路的繁华,给黄岩这座千年古城注入了无与伦比的生机与活力。

河流也会老去。当汽笛响起,小汽船与航快船替代了木船,更便捷的交通工具汽车又渐次出现,农业文明渐次被工业文明替代,素有“浙东小运河”之称的官河也完成了航运的使命。

一个时代有一个时代的使命,也有角色的转换。河流的姿态,在新时代又赋予了新生命。城市的人居环境中,河流是点睛之笔。农耕时代的诗意又一次被城市建设者唤醒。“官河古道”,串联起这座城市诸多的历史遗存与文化记忆,还有那一代代黄岩人心中抹不去的乡愁。

“水清可观、文盛可游、街繁可赏”,当永宁桥、橘源桥、东官古道、模具公园、卷洞听雨区、老水厂区块、元宇宙数字街区、鹭洲树屋等一个个景观出现,沉睡的官河以时代的气息呈现在我们的眼前。

兔年伊始,“官河水街·仙元宇宙”街区开街。我漫步在云龙官一带的水岸边,观声色电多重特效,但见河面上雾气缥缈,粼粼波光,五彩斑斓,游人如织,一场视觉盛宴在官河水街上演。河边,商贸繁华,人流涌动,来此街打卡者脸上一扫疫情时的阴霾,男男女女,成群结队,城市的气息回来了。灯光秀,映照着一张张喜悦的脸庞,各种姿势都成了手机里的美照。数字技术与城市空间、产业运营及文物保护的融合,水街的水与人心的暖流动在南官河上。元宵节,猜谜语活动又在官河水街铺开,一家家出动的场面格外温馨。驻足河边,我看着一个人在谜面前沉思,还有一个拿着手机百度的人们,我突然感觉,生活就应该有这样的样子。

官河,福泽千年古城。每一次,我在西官河边巡河,看一个个或运动,或闲聊的市民从我的身边走过,一脸的幸福洋溢,我仿佛从官河里找到了一座城市绵延不绝的密码。

