

# 我家的家风

□ 甘为牛

前些年，我在小区编写了几年黑板报，又送给小区图书室一部分图书，社区赠送我一块家训匾额，上面写着“耕读传家，廉让处世”八个大字。这是从前我家“廉让居”堂前一副对联上的缩句。原句是“廉可居贤况处世，让能为国矧治家。”同时挂在一起的，还有一副对联：“集庆家声敬承先代，有馀地步留与后人。”这两副对联就成了我们章家的家训。两副联语的精髓就是“勤俭”二字。

我奶奶是附近乡里出了名的勤俭持家里手。爷爷是个道士先生，经常外出，给人家办丧事，家中里外一切事务，都由奶奶一人承担。家中田地收入，丰年可足食，歉年则时常不够吃。为度饥荒，奶奶晒番薯丝、腌萝卜菜、晒南瓜干，以备断粮时救急，并时常采摘野菜野果。她那双灵巧的手，能把野菜都烹调得有滋有味。她常教育孩子说：天生人吃得东西，都要欢喜吃才不负天恩。民国二十三年（1934），天大旱，村里的井水不够吃，奶奶到自家屋后山湾里挖了一个坑，一天一夜可积满两担

水。为了不让积水满溢到坑外，她每天天亮和傍晚时，两次去舀水。农历七月十九早上鸡叫头遍，她以为天亮了，急匆匆赶去舀水，可坑里只有一半的水。她抬头看天色，月亮才西斜。朦胧的月色下，她弯腰用右手舀水，左手按到地上，发出“噗鸣”一声响，顿时左手心像被一块炭火烫着似的疼痛起来，她被斑蝥蜇了。为了不让一滴水流失，她忍住疼痛熬到天亮。回到家后就得了病，五天后就去世了。

我母亲本是有钱人家的女孩，因家里女孩太多，当童养媳到我家。在奶奶的调教下，她从小就知晓勤俭的道理。可命运不好，我父亲三十五岁时就被肺病夺去了生命。留下我们母子六人，大哥十三岁，老小，也就是我弟才出生几个月。面对这样的一家人，母亲揩干眼泪，挺起腰杆，带着老大下地干活。上世纪50年代，母亲把我和小弟送进学校读书。

在那几年粮食欠缺的日子里，母亲像奶奶一样，教育子女们吃粗粮杂食甚至野菜。在母亲的训教和带领下，我们兄弟吃不

挑食，穿不厌旧，而且都很节约。我和小弟二人读小学时是用毛笔写字的，一支毛笔要写好几年。母亲七十一岁时因脑溢血离世。那天早上，她帮全家烧好了早饭，还没有吃，突然头痛欲裂，继而鼻孔流血离世。

进入新时代，我们都过上了幸福的日子，我们全家上下也都秉承着“勤俭”的家风。去年，我的小孙子去上大学去报到，父亲给他往返路费及零用的钱，他只花了一半，回家将余下的钱如数交还给父亲。父亲叫他放身上用，他说，放自己身上要花掉的，以后要用再拿。

如今家家温饱有余，生活富裕，但我们家的人爱吃杂粮粗粮的口味没变。

也许勤俭，会让人看成“抠门”，其实，人靠生活资料支撑生命，有了生命才能不断提高人生的价值，而人生的价值是为人类创造财富。勤奋能多创造财富，节俭能减少财富的损耗。加法和减法都是为人类积累财富，为人类积累财富不是对人类最大的贡献吗？

# 淡泊

(外三则)

□ 汪国云

苏东坡说：“大凡为文，当使气象峥嵘，五色绚烂，渐老渐熟，乃造平淡。”名家高手为文追求“绚烂之极归于平淡”的境界，但“作诗无古今，惟造平淡难”，作诗为文要做到“寄至味于淡泊”是很不容易的。有句歌词说“平平淡淡才是真”，这使我联想到为人处世甘守平淡更是件难以做到的事。试想，生活在现代社会里，还有谁会像古代某些先贤那样，淡泊名利，甘守平淡呢？

## 享受过程

谷爱凌在北京冬奥会上取得“两金一银”的优异成绩，除了她自身的努力外，还得益于有个好教练。她的教练曾对她说，比赛的时候要享受过程，不要太在意结果。是的，如果我们做其他事情也抱有这个态度的话，享受了过程，结果也不会太差。倒是那些太想赢的人，结果反而输了，更为可惜的是忘记了享受过程。

## 定慧

“定慧”二字出自佛教经典，是佛家弟子修行的要义。“定”就是摒弃一切欲念妄想，心神宁静；“慧”就是通过“闻、思、修”三种途径的修炼，不断增长智慧。如果把“定慧”的这层意思引用到我们做学问的人身上，也具有十分重要的启发意义。现代社会诱惑太多，干扰太大，容易使人心思浮躁，真要静下来做点学问，不是件容易的事。那些有志于学习的人，不妨把“定慧”二字作为自己专心致志做学问的提示，促进学业提高。

## 慈善与作秀

最近翻书，又读到“嗟来之食”的典故，我想，带有侮辱性的施舍，任何时候都会有不愿意接受的人。现在社会上有些人为了显示自己的善行，常常借用某些媒介，把受助对象频频亮相于公众面前，这是极不厚道的行为。希望公共媒体不要助长这种为了宣传自己的慈善形象，却不顾他人尊严的作秀举动。



广播电视设施受国家法律保护  
不得擅自移动和盗窃破坏

