

## 被忽略的美

焦黄的树叶，从树枝脱落，在空中不停地飞舞着，仿佛一只只带着黄色斑点的蝴蝶在空中舞蹈。树叶簌簌的声音奏响了一首轻快的歌曲，你可曾注意过？

在忙碌的一天中，我从来没有慢慢地从街道走过，也从未观察过身边的一草一木，永远都是一闪而过。奔波了整个日月的光影，带着沉重的身躯回到家中，归家的路途也点不亮我疲乏的双眸。第二天，依旧打点好行装，出发新的路途。

放学回家，打开门，我就走向房间，一眼望去好像并没有什么变化。听见房间的空气中弥漫着饭菜香味，掩门就往

厨房走去，当我填饱了自己的肚子，就放下碗筷又走向房间。在家中，我始终好像忘记了一个地方——客厅。

直到有一天，我从客厅经过，发现茶几上的君子兰早已开了花，在我的记忆中它好像有着焦黄的叶子。如今，它用尽全身的力气，从青绿色羞嫩的花苞中绽放出那洁白无瑕的花朵，它将自己一年中最美好的一面留给了人们，而我们却不屑一顾，将它忘却于千里之外。

一刹那，脑海中浮现出了平常身边一闪而过的景象。

如冬日的太阳灿烂地铺在地上，仿佛一床烘晒的棉被，

裹住了屋檐下午睡的猫，“一花独放不是春，万紫千红春满园”。街道旁各式各样的鲜花竞相开放，一缕缕金黄色的微光洒在寒冷的身躯上，显得是多么的温暖，夜晚星星将自己的心浸入沉默的夜色照耀着我的生命，通过不可预知的黑暗，卸下灵魂里的忧愁面纱，又谦逊地消失在东方晨光之中。蝉声喻鸣，炙烤得扭曲的空气如焦糖般慢慢融化，树垂着叶子猛睡，风也被凝滞。

这些，你可曾注意过？可曾欣赏过它们那些被忽略的美……

梅城初中九(3)班 方宇萱  
指导老师 胡静池

## 我的阿笨

这是什么？在我生日这天，爸爸带回来一个巨大的礼物盒，布满了灰尘，像是从另一个世界来的一样。我拆开一看，是一个没有耳朵的“兔子”，远看它就觉得其貌不扬，我不自觉地往后退了一步，对这个礼物“敬而远之”。爸爸神秘一笑，你可不要看它长得不太聪明的样子，其实它别有一番功能。语毕，爸爸戳了戳它的肚子，它竟用小孩子的声音说起话来：“你好，我的朋友，很高兴认识你！”这顿时震惊到了我，不过我还是佯装镇定，说：“看你长得笨头笨脑的，就叫你阿笨吧。”

爸爸一直有个当奥运冠军的梦想，养成了每两天晨跑一趟的好习惯，可是这几天雨声潺潺，害得爸爸一直望着阴霾的天空唉声叹气。我和他说，你可以买个跑步机啊？他坚定地摇了摇头，说：“不行啊，在家里跑步和在大自然中奔跑，哪能一样啊？”我把爸爸的烦恼说给了我的阿笨，阿笨挠了挠它没有耳朵的兔头，走向了礼物盒。它老是捣鼓那个礼物盒，里面总是有些我没见过的新奇玩意，和它长得一样神秘，它给我拿了一样形似雨伞却又好像没有重量的东西，我撑开这把“伞”，“伞”包裹住了我的全身，我却还可以清晰地浏览外面的东西，呼吸到外面的空气。它说，这是为雨天户外运动专制的伞，用了纳米超疏水黑科技，基于微纳结构的超疏水涂层形成透明防水空气膜，空气层产生高反弹强力抗水拒污，还有隔层可以放物品，有测量运动数据的小显示屏，从此爸爸的晨跑之路不再有拦路虎！这个阿笨，不简单。

时间如同上潮的浪花，眨眼即逝。我即将面临一场重要的体育考试，我的体育成绩就像是条咸鱼翻不了身，尤其是跳绳，经常一分钟不过150个，我把我的烦恼吐露给了阿笨，阿笨好像变化了不少，它的头顶上好像窜出了对耳朵，只不过像猫咪的耳朵一样短。它眉头轻皱，从礼物盒里拿出一个大轮盘，它一边旋转着轮盘一边介绍：“这个轮盘里一共有8个隔间，每个隔间里都可以练习一个项目。比如这个跳绳隔间，当你进去训练时，每次练习都会有自动计数，看这个电子显示屏，上面还有你的跳绳数据分析，以及通过红外线追踪你的运动动作，制作成三维立体图像并且给你作出分析和评价。”体育测试那天，我的跳绳成绩一飞冲天，同学们团团围住我，问我怎么做到的，我用嘴做了个嘘，“因为我有只聪明的兔子。”

光阴可惜，譬诸逝水。我一直在学，阿笨也在不停地充实自己，它的耳朵越发长了。我要离开家去工作了，爸爸妈妈本来担心我，但听到我说要带阿笨一起去，便也放心了。好久好久的忙碌后，我和阿笨说：“我的工作实在是太忙了，完全无暇运动。”它听了，去它的礼物盒里捣鼓了一番，给了我一张特殊的床，说，锻炼的本质就是通过合理的运动增强身体的力量、韧性，从而使身体更加强健，夜晚睡在这张床上，能帮助你促进血液循环，增强体质，加快新陈代谢，与运动起到了相同的效果。月光涌进僻静的小房间，我要开始运动了。

多年后，我做了个梦，我住在一个满是阿笨的星球里，那些没有耳朵的兔子们都有一个礼物盒，它们时时刻刻在帮助我们……

新一中八(5)班 李璐

## 生命可贵，防火在人

——记一次学校消防逃生演练

熊熊的烈火在燃烧，火中的人们哭天喊地，十分凄惨。大火烧得屋子面目全非，消防员叔叔抱着晕倒昏迷的人们从布满黑烟的房间冲出来。这样的视频看得我恐怖感袭满全身。火是一把双刃剑，它每时每刻都在造福人类，但它同时也会夺走许多人的生命。

为了让全校师生更深入地了解消防逃生常识，树立起消防意识，并且具备自救的能力，学校举行了一次消防逃生演练。

8点50分。“呜哇，呜哇……”急促的火警声在我们耳边响起，班里顿时吵成了一片。同学们放下笔，跟同桌说笑着钻入了课桌底下。火警声不断响着，可我们依旧谈笑风生：学校又开始演戏了……

第二段火警声响起，我班同学三三两两地从班级里冲出去。烟雾弥漫的楼梯上，我依旧能看到有的同学打闹互推，有的同学手拉着手向下走去；不知是谁用力推了我一把，拼命往前冲……

操场上已经乱成了一锅粥，所有人都在找着自己的班级。大家排好队，吵闹声依然不断。政教处主任蔡老师看着同学们，

缓缓地走上主席台，双眼满含怒气却用异常平静的语气问道：“好玩吗？”台下顿时鸦雀无声。“同学们，这是消防逃生演习，并不是一场游戏，这是为你们以后的安全，甚至是生命所做的考虑。”蔡老师越说，语气就越激动，“我观察了一下，许多人来到操场的时候都是嘻嘻哈哈的。同学们，难道你们就是用这种不认真、不负责任的态度面对危险、对待自己的生命的吗？生命是宝贵的，每一个人都只有一次，请珍惜自己的生命。如果刚才真的是发生了火灾呢？”她顿了一顿，继续说：“对这次的演习我很不满意。所以，全体同学都重新回到班级，演习重来一次。”

同学们回到班级。当那熟悉的火警声再次响起，我们迅速地钻入课桌底下，用书包等物品护住头部。警铃响起时，同学们捂住口鼻，猫着腰，两人一排，一左一右，迅疾有序地跑下楼梯，跑向操场。这不是一场演练，而是一场真正的逃生！

操场上早已人山人海，但各个班级都蹲在各自的场地上，低着头，捂着口鼻。直到校长

来到台上，让所有人都站起来，我们才恢复了以往的站姿。“请各班班长清点人数。”校长说道。汇报完人数后，团委书记黄老师给我们介绍起灭火器的使用。每一个同学都听得极为认真，目光炯炯地看着老师用灭火器灭火的过程。随后黄老师还请了两位同学参与灭火，两位同学和老师一起将主席台上的火灭了。

最后，蔡老师再次走上主席台，面带微笑地看向我们：“同学们，你们这次做得很好，这才是真正的演习，才是你们对待自己的生命应有的态度。”

这次演练让我真正明白，演习不是演戏，是对自己生命的负责。从根本上来讲，火灾不是不可避免的天灾，它是人祸。人祸的本质，出于什么？疏忽？大意？在真正灾难发生后这些解释是多么地苍白无力。牢记人防的意义！人防，防灾防难，不仅仅是在危难来临时的应急反应，更是防止灾、防止难于未然。愿世上无难，但愿平平安安。

航头初中八(1)班 徐熠  
指导老师 周慧琴

## 忆豫东庙会

“玉壶光转，一夜鱼龙舞。”犹记得家乡元宵节的庙会也如诗中所绘的一般，美得不似人间。

在豫东地区，每年的正月初一到正月十五都是一年中唯二热闹的时间。在这期间，整个古城都沉浸在庙会中。

正月初一开庙会，但这时人们都还在过大年，所以那几日的庙会格外冷清。一般人们会选择初五、初六去火神台逛庙会，而我也不例外。每年这时，我都会随着堂姐和哥哥一同去赶庙会，我们同大人兵分两路，他们去看些花鸟鱼虫、字画剪纸，而我们则会到各种小摊贩们的摊位上，寻找今年的宝藏。摊位上可热闹了，有

卖桃符刻字的，有卖仓鼠、兔子的，还有在表演耍猴的，真是应接不暇。人们穿着节日的盛装，脸上洋溢着属于他们的幸福。

从初五一直到十四，庙会持续进行着。正月十五闹元宵，此时已到了一年庙会的结尾，却也是庙会的高潮。白天，人们就如平常一般，大人们忙着和面、醒面，小孩子们聚在一起玩“跳方格”和“撂皇上”，但在这日常中又透露出一抹不同的色彩，许多店铺都挂上了独特的布幡和纸灯，仿佛在迎接什么的到来。到了晚上，重头戏终于拉开了序幕，人们纷纷走到街道上，一边唠唠家常，一边吃着坚果瓜子，一同

等待着古城街灯熄灭。到那时，从北门口到西门口的灯笼都会被点亮，有宫灯、马灯、柿灯等，真正让我感受到了“十里灯笼高挂”的繁荣景象。母亲当时给我和哥哥各买了一个画着兔子和骏马的纸灯，我们一起走在城墙的外侧，看着人们在放河灯，整个河面像被镀了一层光，朦胧得使人看不真切。“砰！”随着烟火在城墙上空的消逝，今年的元宵庙会也画上了句号，但那一盏盏亮光却在我心中烙下了不可磨灭的印记。

随着时间长河的流动，家乡的庙会仿佛被铺上了一层陈旧的桌布，但我却仍怀念那一抹亮光与烟火。

大慈岩初中八(2)班 宋佳怡



喜迎亚运

新一中七(1)班 周宸希