



平凡的世界，不凡的生命力量

暑假里，我读完了《平凡的世界》这部小说。小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、充满活力的生命赞歌，告诉人们苦难和挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于对生活所持有的生生不息的虔诚与热情中所体现的不凡的生命力量。

友情的力量——金波

在小说中，金波给我留下了深刻的印象，他给读者展现的人间情感，是我认为在这部小说中虽然不起眼，但是十分耀眼、不可缺失的一抹亮光。

有一种友谊叫不分彼此。金波和少平是发小，两人一起读书一路读到高中。少平家里没地方住，就一直住在金波家里，后来去县城上了高中，两人共用一辆自行车。金波和别人同时买的自行车，别人的车还很新，可是金波的车已经坏了，但他却毫无怨言。

有一种友谊叫肝胆相照。当金波听说少平要请一段时间假回村子的时候，立刻把他住的窑洞的钥匙给了少平，让他放心在那里住。当少平去县城里揽工的时候，第一次见到金波，他穿着一身破烂的工作服，头发蓬乱，少平便知道金波的

好心不是为了刺激他，而是故意装成这副窘迫，激励他重整旗鼓再次上路。

友情的力量是无穷的，它能熨平心灵上的褶皱，治好心灵上的伤口，这何尝不是友情的力量呢？

觉醒的力量——王满银

书中有一句话：“我认为每个人都有一个觉醒期，但觉醒的早晚会决定个人命运。”

对于觉醒体现得最淋漓尽致的就是王满银。他整天不务正业、偷鸡摸狗、四处闲逛，而他可怜的妻子孙兰花，带着两个孩子猫蛋狗蛋过着无异于单亲的生活。一年秋天，在一家破败的小旅馆里，王满银偶然拿起了镜子，看到了自己布满皱纹而苍老的脸，不禁开始回首自己荒唐而可笑的上半辈子，幡然醒悟。他回到家里，请求家人重新接纳自己，善良的孙兰花不计前嫌地接纳了他。王满银越干越好，还学会了蒸馒头，让厂里的工人啧啧称赞。上学、放学，他会去接他的孩子猫蛋狗蛋，一家人算是走上了正轨。

觉醒也许往往就在那一瞬间，却可以改变一个人，这何尝不是觉醒的力量呢？

知识的力量——孙兰香

对于孙玉厚家这个最小的女儿孙兰香，我十分喜爱。孙兰香经过自己的努力，一举考上了全国重点大学，成为全村第一个考上大学的娃。

都说知识可以改变命运，确实，孙兰香通过自己的努力，不仅考上了好的大学，还因为知识完成了美丽的蜕变，成长为有为青年。孙兰香在大学里不仅成绩优异，人也非常漂亮自信，更重要的是当爱情来临时，她不再像大哥孙少安那样犹豫自卑，而是勇敢而自信地接受了这份爱情。她让我们相信：越努力越幸运。

读书可以改变一个人的骨相，知识可以使农村娃变成成功女性，这何尝不是知识的力量呢？

平凡的世界，不平凡的人儿。路遥在书中曾说过：“即使最平凡的人，也要为他生活的那个世界而奋斗。”是啊，带着一股独属于自己的生命力量，带着满怀的梦想，做平凡的世界里的凡人，但拥有一股不凡的力量！

新一中八(6)班 诸葛明烨
指导老师 沈世红

我终于翻越了那座山

山可高峰入云，望而生畏，亦可平似丘陵，如履平地。若只是看客作评，翻越便只是空谈。

小时候参加运动会，我兴致勃勃报了个400米，想着高低拿个牌子。上了跑道，全场的话语，老师的提醒，同学的呐喊……空气仿佛沉重，压得我喘不过气。口水咽下的声音无比清晰，腿不听使唤，发抖，不停发抖。

发令枪响，我木讷在原地，身边的选手一个接一个冲出去，越来越远。

自这以后，我再没有参与过任何赛跑项目。直至初二，由于人员欠缺，我被迫接下200米的重任。

晚上，我到操场上训练。踏上起跑线，摆好姿势，耳边却仿佛响起当时无情的哨声，想起自己羞耻的背影，心脏也应和着加速。想跑，腿却是软的。

月光映射的跑道，终因时间带来的云朵失去光芒。

比赛的哨声不久将吹响，阳光的炙热，紧绷的神经，心脏一动一动，咚！咚！空气被吸入，吐出，眼睛盯着这组选手的身影。哨声响起，向前迈步，丝毫不拖泥带水。

可我呢？走上跑道，蹲下身子，摆好姿势，目视前方。由于道数靠前，其他选手都在我的视线内，他们小腿上隆起的肌肉，暴起的青筋，是山，阻碍我的山。

曾经的我，懦弱、胆怯。想要做出改变，需要机会，那就是现在，翻越它！征服它！

“呼”，仅是瞬息，蹬地，前倾，摆动，迈步，冲刺。耳边只剩呼啸的风声，眼中只有胜利的前方。天空没有乌云，必将闪耀光芒！

100米，80米，50米，20米……从山顶跃下，冲线！小组第一！

也许山高、山险，隐天蔽日，但是只要有一颗改变的心，那就向着光，追着光，去翻越它，去征服它！

新世纪实验学校八(3)班 夏艺豪
指导老师 乐雅婷

人间到处皆诗境

冯友兰先生曾评价汪曾祺的诗“诗中有人”。的确如此，汪曾祺先生善于发现美，他眼中的生活正是“到处皆诗境，随时有物华”。

在《愿少年乘风破浪》一书中，汪曾祺回顾了其童年时的家庭、玩伴和故乡的点滴，少年读书时的老师、同学，还有从小到大的读书、写作、绘画经历。他用笔缓缓勾勒出一个新的世界，一个令人向往的世界。

他在书中说：“我自小养育于这种安定与寂寞里”，也许正是这样，才让他能够发现生活中细微的诗意。

那天下午，我只身一人来到江边散步。近处远处的树木都是一片青翠，与鸟鸣、风声交织着，流淌在天地间，像是一阵清凉的风，驱逐了燥热和烦闷。

走在石板路上，阳光透过树叶，投下斑驳碎影，周围的一切静谧美好得不可思议。各种细碎的自然界的声音传来，或轻快像一曲欢乐的小调，或沉稳如中世纪典雅的乐曲。

走累了，我便坐在长椅上休息。下午的太阳正在兴头上，毫不吝啬自己的光芒，将它们撒在道路和石凳上。路面变得更亮，让人感到一种柔和的暖意。石凳则在光芒下显现出迷人的光泽，好像上等的玉器。石凳上的树影张牙舞爪，像在表演皮影戏，引我走上前去。我经不住诱惑，走到了石凳边，伸手抚摸那洁白的石头，触感比想象中的更凉，细腻得像瓷器。

江水那柔美的身姿不断变换出一个又一个动作，阳光照在她那质如丝绸的舞衣上，折射出耀眼的光芒。我想江水定是太阳最宠爱的事物，它才将所有最明亮的金黄都泼洒在江面上。

时间在我欣赏美的间隙中溜走，不知不觉就到了傍晚。太阳缓缓下落，整个天空都被染上颜色。最先登场的是耀眼的金色，它轻易占据了整片天空。眼前的景色，使人想起“落日熔金，暮云合璧”。

金色褪去，紫色与粉色交织着，像墨水在宣纸上缓缓晕开，苏轼诗中的万紫千红的春天仿佛就在这儿了。这是《咏云诗》中的“浮云舒五色，玛瑙应霜天”。色彩流动着，天空也涌动着，像是一片彩色的海。

正如罗丹所说“生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。我试着摒弃浮躁来感受生活中的美好，这才明白——汪曾祺先生不是写一个新的世界，只是以一个新的角度看世界。

生活是由细微的美好编织而成的，也许因为那些细小的诗意藏得太深，少有人能发现。但只要愿意慢下脚步去感受，人间到处皆诗境。

新三中九(1)班 杨涵脂 指导老师 邵乐英

农家乐

在青山绿水的外婆家，干农活是我最感兴趣，也是最拿手的一件事。每每干活儿的时候，都会有我努力的背影。

今天的劳动任务是收玉米，我们每人都配了一把趁手的“武器”，准备把大片大片的玉米海滩扫成座座山丘。准备就绪，我们每人都大显神通，只见外婆耙子一推，玉米像波浪一样涌入中心。我拿着扫把用力一扫，感觉像起大风似的，把余下的玉米都卷在一起，向着山丘的中心靠拢，一粒也不放过。过了不多久，玉米全团聚在了一起，形成了一座座迷你金山。

就在这时，不远处几团沉着脸的乌云飘了过来。啊！老天爷终于肯下雨了。这段时间，太阳炙烤大地，大地都快要烤焦了，我也感觉整个人都要熟了，期盼着下一场大雨。可是，回头一看地上的金山，我心里的压力倍增，心想：还有这么多的玉米没有收好，下雨的话就要淋湿了，这几天外婆就白晒了，我要加快速度，在大雨来临之际完成任务。

“砰”的一声，一个巨大的家伙出现在了我的面前，外婆家的大风车闪亮登场了。我马上拿着畚斗前往金山给它来个拦腰截断，瞬间畚斗就盛满了金粒子。我双手抬着畚斗大步地走到风车前，踮起脚，双手用力一举，只听见“哗啦”一声，玉米粒就像瀑布一样倒入了风车的嘴巴里面。就这样来来回回，我搬了好几趟，都恨不得自己变成哪吒那样有三头六臂。

天空一边乌云密布，一边又阳光灿烂。我的汗水爬满了后背，体力也快用尽了。走的每一步都十分沉重，手上的畚斗也仿佛一头大象一般重，嘴里还念叨着“哎呀！干活儿还真是挺累的”。我实在不行了，就坐在一旁歇歇。

歇了一会儿之后，我感觉整个人又充满了活力，马上又回到收玉米的队伍中。干了几个小时，一座座小山丘都消失不见了。大家欢呼雀跃，脸上都露出了笑容，异口同声说道“终于收完了”。

收完玉米不久，“轰隆隆”的声音平底乍起，只看见大雨倾盆而下，真是一场及时雨啊！清风里混着青草泥土的味道扑面而来，让人觉得心旷神怡。

劳动是我的长项，也是我的乐趣，更是我快乐的源泉。

梅城初中七(3)班 章思原
指导老师 胡静池

