

浸润书香，放眼山河

人们常说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”但翻开书本，所见的不过是奇美绚丽的书中之景，所感的不过是作者因景而发的情思，我却无从寻起。那壮丽山景，令人心驰神往，从北国之地的千里冰封，万里雪飘，到南方田野的沁人心脾，扰人心扉。浸润书香，放眼山河。

翻开书本，不经意间读到《紫藤萝瀑布》，那明媚艳丽的自然风景令我陶醉、向往。生命长河的生生不息令人震撼，仿佛紫色的瀑布仍在冲击我的精神世界。但生命是什么？虽知草木枯荣与生命的壮观，但不禁扪心自问：如何才能发现生命的长河？我怅惘、迷茫。

放下书本，漫步于山野之上，纵横交错的小道，一路望不到尽头，轻柔的晚风，淡淡地拂过远方的山岗，漫山的野花，随风摇曳，我似是明白了生命的含义，心灵也随着晚风离去。一条紫色的长河出现在我眼前，如一条星河，绚烂多

彩。无数的紫藤萝汇聚在一起，像无数条小溪汇聚成波涛汹涌的大海，海纳百川。又是一阵微风拂过，这条紫色的带子，不断地涌动，侵扰着我的心绪，打开我的心房。

走上前去，用手抚摸着花朵的脉络，清晨的雾气凝成的水滴，晶莹、清澈，缓缓地流下，忽然，绿叶似是承受不住，抖了下身子，我看着眼前的花瓣，紫紫的、润润的。靠上前去，一股淡然的、沁人心脾的幽香在脑中绽放开来，我不禁双手托住。夕阳，已垂垂落下，落日的余晖渐渐消散，我无奈走出，猛地回过头，看到一条从九天垂下的瀑布在我的身前若隐若现，我似是发现了生命的长河。

人们常说：“读万卷书，行万里路。”书，令人思接千里，所以含英咀华，但只读不走，却无法追本溯源。浸润书香，放眼山河！

新二中八 (3) 班 胡俊焱

最美的风景在这里

周末早上，我偶尔会晨跑。晨跑时，如果幸运的话，有可能会见到在日出之前出现的一颗小亮星，那就是启明星。

“启明”，一听这名字，就让我心生向往。这颗星毫不辜负它的名字，它是在白昼与黑夜交替时，浩瀚天空中出现的最为明亮的星。仰头看它，它好似在引领着我向前奔跑：“尽情奔赴吧！前方一片光明！”我喜欢一边呼吸着乡村清早凉凉的风，一边跟着它跑，跑着跑着，天就大亮了，然后，眼瞅着启明星的光亮慢慢地变弱。

其实，夜空中的星星很多，也总是令我沉醉。闪闪的点点星光似乎是点缀夜幕的钻石，当我屏声息气地盯着看时，忽然发现，越来越多的星星出现了，它们汇聚成一条条星河，这真是件奇妙的事。

当然，虽然我们见到的只是宇宙中十分渺小的一角，但我仍觉得我们是天体中最幸运的生物。言归正传，说到星星，我觉得比起黑夜中的星星，启明星的亮光就显得微弱多了，毕竟没有了黑夜的衬托和守护，可它仍是那么耀眼和特立。是啊，强者永远都是孤独的，都是只身一人的，前方的阻碍也都是异于常人的，他们的目标永远都是克服困难，扫净一切障碍，并且慢慢超越自己。

望着启明星，我的眼前出现了崖壁上的一株小柏树、劲风中的翠竹、墙角旮旯里的一朵花……还有三千米跑道上小浩那瘦小的身影、早六点半教室里小慧清脆的朗读声……这些，如同启明星，都是我脑海中最美的风景。

航头初中八 (3) 班 周佳玉
指导老师 方丰珍

携手跟上星辰的步伐

度一次又一次推翻旧制度，那是历史的车轮在滚滚向前；文明的发展是丝线编织的历史锦缎，变化万千的故事就是镶嵌其上的宝石。

如若不变，世界就会黯然失色，我们也会被社会所抛弃。拒绝进化的物种因无法适应环境而被淘汰，不愿脱下长衫的孔乙己被世人所讥笑，屹立世界的封建王朝被“闭关锁国”政策所摧毁，不愿变革的诺基亚淡忘于中国人的记忆深处。“物竞天择，适者生存”从来都适用于那些变化着的生物，它亦是在诠释生命的道理。

但并非所有变化都将闪耀。灯塔水母在本该寿终正寝时又重回到幼态

阶段，在没有外敌的情况下永无止境地陷入轮回，看似美好，却更像是处于一个不见天日的深渊。王莽新政、百日维新、张勋复辟，一个个不顺应时代的变革，虽是变化，却终是走向湮灭。

故面对变化，我们要做到因时而变，因势而制。远古时期的“短颈鹿”为了够到高处的树叶，进化出了长脖子这一性状；面对思想顽固的国人，鲁迅弃医从文，为促进国人思想进步而努力；身处水深火热的旧中国，中国共产党应时而生；新中国千疮百孔，随国情而动，中国共产党开始了社会主义三大改造。“明者因时

我置身于一片古朴与繁华中。

匆忙的十字路口，川流不息的人群一掠而过，留下几片残影，投射在灯光之中。

这便是古严州府——梅城。

四周全是白墙黑瓦的建筑，悬挂着灯笼。夕阳中，白墙上流淌着闪亮的金光，浓厚的历史底蕴将这古城染上一层沧桑。

往前走，我们穿行在牌坊间，行人们沉醉在美景中，眼神格外迷离。路旁的吆喝声接连不断，美食的香气伴着炊烟升起，飘扬在人群间，弥漫在每个人的鼻腔中。远处的城墙明无可见，莫名的喜悦和孤独感涌上心头。

喧闹声中，我们继续前行，在这“五一”假期的最后一天，我们慢下脚步，沉浸在祥和的氛围中。

夕阳西下，古城亮起灯光，金黄的灯火升起在一层层古建筑上，霞光闪耀。伴着通红的灯笼，为游人心底铺上一层温馨。

人声轻去，道路似乎宽敞起来，巍峨的澄清门映入眼帘。

明亮的灯光为城墙镶上金边，在繁盛的街市旁，城墙愈发静穆与庄严。一块块砖堆砌在一起，饱览着历史的变迁。日新月异，唯有这威严的古城墙一直矗立在这里，凝视着眼前的滔滔江水。内部的古城墙上攀满了青苔，黄色的砖土苦苦支撑却仍屹立不倒。我们仰望城墙，梅花型的垛口整齐地排列在一起，弃置多时的它们依旧精神抖擞地驻守在此，俯瞰着眼前的人群。一瞬间，我们不禁想起了古代金戈铁马的战场。

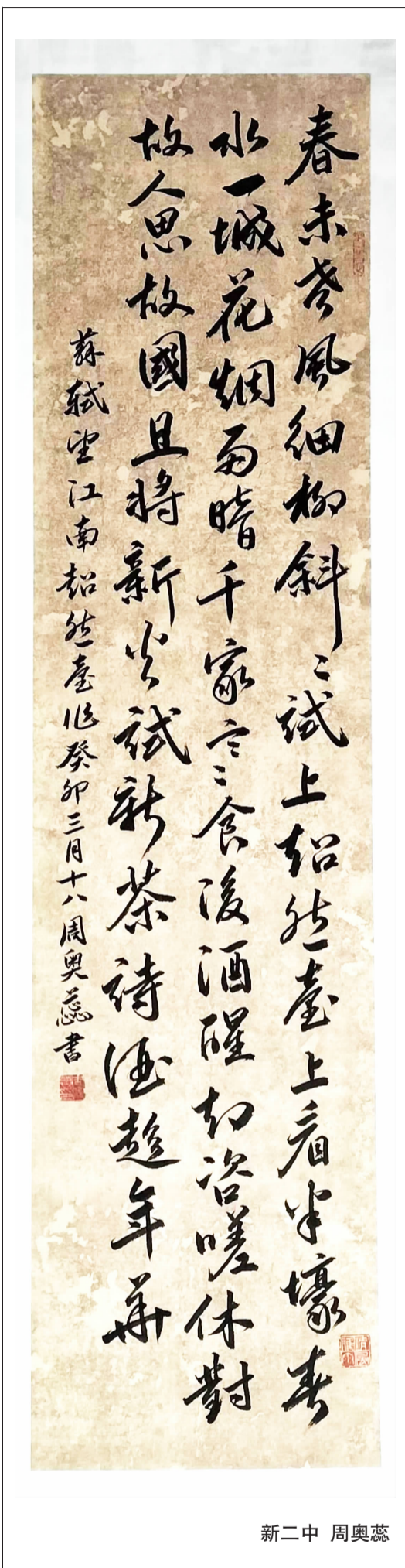
登上城楼，面前是夜幕下的古城。黑压压的人群穿行于闪耀的灯火中，抬头望，零散稀疏的星光映射着繁华的古城；低头看，金灿灿的灯光照亮了黑暗的夜空。

建德人们都知道，曾经的梅城是多么破败，仅有的几座城楼被废弃在路边，无人问津。

今日的梅城处在时代的潮流中，找到了自己的道路。明朝繁华的古城再次回到人间，伴随着无数劳动者的努力与坚持，谱写出新的乐章。

在这古朴与繁华中，梅城的故事还在继续……

新三中八 (2) 班 俞杨



新二中 周奥蕊

梅城游记

而变，智者随事而制。”假使长颈鹿不因环境而进化，它们就会灭亡；鲁迅不弃医从文，就不会有其历史地位；中国共产党不善于尝试，就没有现在强大的中国！

星辰不语，眨眨眼也是千万年的信笺，它们是夤夜银河艰难会面的牵牛织女的未知变数，它们是山重水复相见无期的参商永别，它们是季夏仓促重逢的腐草萤火。漫天星泽固然灿烂无双，可也终抵不过历史车轮滚滚碾过。回归自然也好，疏放心灵也罢，但都不能背离社会。我们是新时代的弄潮儿，更应学会因时而变、因势而制，踏上璀璨而又浩瀚的星辰路。

严州中学新安江校区
高一 (6) 班 方文瑜