

微光

寒冬的夜晚略显寂静，窗外的光消逝在路灯熄灭的那一刻，整个校园就被笼罩在黑暗中。猛烈的风不停地向窗户撞击，静谧时而被寒风“击碎”。

小小的宿舍中依然亮着三盏灯，她与两位室友继续着未写完的作业。不知何时，窗外开始飘雪，气温已然降到 0℃ 以下，宿舍内亦是如此，但她们一直保持着同一个姿势，手脚麻木得僵硬，稍一动弹，那刺骨的冷气便立即使人发出尖叫，冻得人直打哆嗦。眼前的数学题让人绞尽脑汁，睡意也不断地敲击着她的精神支柱，也许下一秒就会崩塌。突然间，从上铺的同学那里传来了笔盖合拢的声音，紧接着又是一句解放的话语：“我写完了，你们加油啊！”那声音并不大，可在这寂静的夜里，显得十分响亮。她继续盯着眼前无从下手的题目，窗外的风敲击着数百次后，对铺也传来了获胜的捷报。那夜里，只剩下一盏灯照亮着。

多少次放弃涌上心头，多少句“睡吧”环绕在耳边，面对眼前的难题，消磨着时间与心态，心中的烦恼交织成团，无心思考，只是呆呆地望着灯光。透过窗户，隔着飘雪，教学楼里突然闪现出一个瘦弱的身影，她忍不住向窗外继续看，是一位个子不高的老师提着手电，在检查各班的窗户是否关好。风嘶哑地咆哮，雪花漫无目的地飘着，好像并未影响他从一个教室接着一个教室前进的步伐，那瘦小的身影在灯光的映照下显得格外高大，那点点光影犹如阳光般，让寒冷的冬夜逐渐升温，她的身体好似被这光照得不再寒冷，放弃的想法终究烟消云散，脑袋中的思路也清晰起来。那夜里，那瘦弱的身影，那盏灯，带给她无尽的希望，让她忘却寒冷，好似跃入温暖的暖阳。

窗外肆虐的风不再呼啸，雪花慢慢落下，最后一盏灯熄了，但那间小小的宿舍中却满是温暖与希望，她们在雪精灵的守护下安然入梦。

梅城初中八 (6) 班 钱梦圆 指导老师 张文秀

愿你的忧伤沾满阳光

勇敢的人，不是落泪的人，而是愿意含着泪继续奔跑的人。——题记

礼堂里闹哄哄的，只见你缓缓走上台，带着腼腆的微笑。甜美的声音在耳边响起：“大家好，我是来自……”那柔和的嗓音，自然的动作，无不吸引着目光。随着音乐缓缓响起，你眼中似乎有星光在闪烁着，你慢慢地将自己投入其中。一开始你也许还有一些紧张，从声音中可以感受到，你在微微地发抖，但这并不影响你的发挥。渐渐的，你抛开一切，将自己融入了情节里。你时而面带微笑，时而又眉头紧锁，同学们都听得入了神。礼堂里，便不再闹哄哄的，安静了下来。

突然间，你顿了顿，脸瞬间红了起来。你忘词了。虽然你早已将这些内容背了下来，毕竟只有一天的准备时间。此刻，你眼中的星光，瞬间灭了，焦急地望向大家。手不停地捻着衣角，呼吸变得急促。“像噩梦一般，像噩梦一般……”你支支吾吾地重复着这句话。随着时间一分一秒地流逝，你的心愈加焦急。泪水也在此刻充满了眼眶，你眉头微微皱着，眼睛眨巴眨巴似乎在掩盖泪水，轻轻地啜泣着。

过了一会，你拭去眼泪，将发丝拨到耳后，调整好情绪，重拾信心，再次抬起头，望向大家。此刻，你眼中的星光再一次出现！

事后，你匆匆跑下台，趴在栏杆上，一句话也不说。阳光洒下，照在了你的身上。你的发丝，在阳光下显得金黄。几位好友走到你身旁，轻轻拍拍你的后背。此刻，你再也忍不住，滚烫的眼泪，从眼眶中溢出。你小声啜泣着，生怕影响了别人，一边哭还一边自责。你这样又多叫人心疼！

女孩，其实你很勇敢，你并没有在流泪后停止奔跑，而是在流泪后重拾信心，向前冲……

忧伤，其实也是我们成长路上的风景，愿你的忧伤夹带着缕缕阳光，含泪奔跑，终究会带你走向云端，眺望那片云海……

新三中八 (6) 班 雷一诺
指导老师 许爱琴

被层层包裹的父爱

——读《傅雷家书》有感

寒假期间，我阅读了《傅雷家书》，书中字字句句都透露出傅雷对儿子的关切，处处都能体会到他对儿子获得艺术成就的欣慰与自豪。在现实生活中，我也体会到了像傅雷一样深切的父爱。

就像书中傅雷管教傅聪不能把手插在口袋、不能把刀又放在桌下般的严格，我的父亲也是如此。在我们家的家规中，吃饭时手不能放在桌下，吃完饭得说声“我吃好了，你们慢慢吃”，但有时我对父亲也充满了不解。记得有一次我和父亲在旅行途中聊起了我的学习，谈及我最近常年“老二”的状况，父亲开启了说教模式，而我感到厌烦，便无所谓地笑了笑并把头扭过去开启了无声的

抗议。此时，父亲好像被我的行为激怒了，他呵斥道：“你干什么？”我默默低下头，不敢顶撞父亲，父亲也停止了责骂。

而今，在阅读完《傅雷家书》之后，再回想起父亲往日不厌其烦的苛责，我也能逐渐理解其背后的深意，父亲不过是想以此激发我的斗志。虽说能够慢慢理解父亲，可再次发生眼前的责备时，还是让我产生了不适的情感。因此，我不禁感叹：父爱真像一颗榴莲，初拿到手时，金黄的身躯惹人新奇，不断引导我揭开这层布满“荆棘”的外壳；初打开时，一股奇臭会扑鼻而来，让你甚至不敢“正视”。但这臭味何尝不是一种考验，它会激起你想要探究的好奇心，当你闭上眼

咬上一口，则会感到一股甘甜滋润你的身心，同时也会有一种力量伴你而行。就像我的文字虽没有鲁迅先生那么含义深刻，也没有 J.K 罗琳那么具有想象力，但我也会尽力运用各种修辞手法为文章增添色彩。父爱也是一样，它不像母爱那么轻柔，但也不像溺爱那样毁坏人心。它是一份认真，是一份负责，是隐藏在责骂背后的一份激励。

回想起来父亲对我的责骂，虽然严厉却适度。父爱其实很简单，它辛辣而热烈，苦涩而醇香，平静而亲切，给人温暖却令人生畏。

新一中八 (4) 班 李政霆

我们都一样，平凡而特别

——《平凡的世界》读后感

故事发生在 1985 年。孙少安与孙少平的青春，和我们有太多不同。在那片苍凉而辽阔的土地上，他们的故事默默地展开，带着血水与汗水，夹杂着无法言说的苦楚与微小而确定的幸福。

少平的内心住着一个宇宙，他是朴实而懂事的，也是善良而坚定的。为了家里的收成放弃了自己的学业，为了不相识的少女慷慨解囊，为偷盗手绢的前女友解围，为死去的师傅照顾师母和幼子……即便他生于泥土，却又从未丢下自己的本心。虽然没有受过高等教育，他的思维却格外开阔。或许正因如此，他才在田晓霞温柔的目光停驻成了风景。

那一段爱情，平凡却盛大，朴实而浪漫。不是山盟海誓的地久天长，却真真实实是他生活中的星辰萤火。她是他的春风十里，是他的夏季繁花，她给他太多温暖而确定的幸福，但还是留下了他独自领略寒秋与凛冬。

那样的创伤烙印在他的身上，是他永远也不可能抹去的疤痕。但是他不能绝望，他不允许自己绝望，他知道她也不希望自己这样。他必须要往前走，带着记忆里她的笑靥继续自己的生活。他在看到了世界的另一面之后，明白了何处才是自己的归宿。

与弟弟少平不同，哥哥少安像一棵树，扎根在黄土高原的高坡上。少安矗立在风吹雨打之间，未曾到往蒲公英惦记的远方。但是，他的生活也并非安定而轻松，他因为种种原因错过了和他相爱着的润叶，在砖厂倒闭前后感受到了人心的可怖，在一切似乎都有了转机的时候又发现相濡以沫的妻子患上了癌症……

个悲剧。但是，你如果把他的故事拨开仔细地看，会发现在许多个细节里藏下了他一点一滴的幸福和快乐。在接到润叶诉说衷肠的纸条时的欣喜，当砖窑刚刚做起来的时候大家给予他的信任和尊敬，他和秀莲平淡而绵长的感情给予他的温暖……

看到最后，你终于看明白，这不过是两个平凡人的一生。和所有人一样，他们体验过沉沦，体验过失望，也体验过期待与满足，体验过爱与被爱。

不管是孙少平，还是孙少安，本质上他们都一样。我们也一样，或许在寂静的深夜里痛哭过，在熹微的晨光里微笑着，或许为大大小小的事情所困扰，或许在星星点点的记忆里懂得，或许迷失，或许坚定，或许胆怯，或许勇敢，但是都一样。每个人在自己的小世界里都是主角，每个人放在周遭的大世界里都是平凡人。

我们来自虚无，也终将归于尘埃。蜉蝣般短暂的一生里，谁能真的过得轰轰烈烈呢？把目光看得更远些，与宇宙的辽阔相比，人人坐拥微小的快乐与痛苦，人人自己的小世界纠缠着没有答案的谜题，殊不知这世界真正的奥义远在他们的认知范围之外。

所以，我们这些平凡人能做的，不就是在平凡里努力地寻找到之于自己特殊的意义吗？终其一生，学会笑和流泪，学会爱与被爱，在取舍里看懂成长。这是每个人在短暂而漫长的生命里躲不开的课题。而我们，也在这些课题里领取到了生命的馈赠。这样的过程使我们每个人的一生都重要而特别，这就是我们。

严州中学新安江校区
高一 (13) 班 吴梦晗
指导老师 程 莉



开往 2080 的列车

梅城初中七 (8) 班 秦雨静 指导老师 吴黎飞