

精灵鸟

□/苏静娟

多发性啄伤 导致集体破相
渐渐失控的病情
自单个叶片扩散到整棵植株
完成一次颠覆 问多肉植物
到可口的饭菜 抑或开胃的水果
到底有多远
不限量使用蚕食再蚕食的重复

继续刷新认知
小狡猾 专门光顾我的不在时
不请自来的精灵鸟 完全不见外
彻底放下了警觉 不下药
不投喂怨恨的陷阱 迷之快乐
我又多了一群属性不同的朋友
从未谋面 互不设防
省略过渡和伏笔 我们就这样
凭空交换了信任



冬日遐思

□/文 孙月霞

在办公室看稿倦了，约了实习生小汤下楼转转，右转时，看见一棵树枝光秃秃的丑丑樱花。春天的樱花开得娇俏可爱，可在这肃杀的季节，我竟用“丑丑的”一词形容其外形。“美好的事物都需要用一段平凡而庸俗的日子来等待吧。”我和小汤相对一笑。她，是否有与我一样的领悟？

我家老房子巷口，很多年前不知道是谁种了两棵无花果，一到收获季节，周围的孩子都会来采。因为果树紧挨着马姓人家，采时会和他家打招呼。我从抱着儿子采到他自己采，无花果给我们留下一份美好记忆。许是无花果外表无花吧，我们只在果子成熟时想起，但它从不悲伤，憋足劲生长，直至芬芳味蕾。

樱花美丽，大多只开花不结果；无花果好吃，始终不见它开花的样子。我总是在冬日怀念春天桃花的灿烂、夏天甜桃的滋味。做裸桃真好，有美的花，有累累硕果，更有置身寒冬时的种种艰辛。不忘初心，宠辱不惊，兀自绽放，我毕生的追求。

那片枫叶

□/文 吴书红

因为你 我记住了那片枫叶
以及那条枫林小路 那时的你
衣袂飘飘 似乎与秋风有种默契
我听着秋阳的呢喃
仿佛就拥有了全世界 多年以后
枫叶依旧 林间暖阳如故
尽管你去了远方 而我微笑依然
那片枫叶做成的书签静静地躺在
我的诗集里 历久弥新



深秋水杉林 本版摄影：徐群



水墨汀溪

□/文 易宏彬

江南玩漂流最好的地方是泾县的月亮湾，水大，滩浅，景美。几年前带孩子专门去漂流，感觉那里就是一处游乐场，景色倒成了配套点缀。旅游讯息提及水墨汀溪，是在月亮湾隔壁，也以漂流为内容。这就给我一个草率的印象：水墨汀溪也是玩漂流的。以后自驾路上两次见到水墨汀溪的路牌，都没有产生去游玩的念头。这次随作协到水墨汀溪采风，纠正了我的原有概念，给予我全新的印象：水墨汀溪何止是漂流好玩？她的景致也是让人称绝的，堪称皖南一大胜景。

渐近水墨汀溪，路上风景已是让人惊艳。大巴车在盘山公路上蜿蜒爬行，群山连绵叠翠，雄奇险峻。有些地方俯瞰山谷盆地，有数个小村落点缀在坡地上，掩映在翠竹松林间，偏居一隅，与世隔绝，宁静自在，仿佛仙家所居，让人怦然心动，恨不得也能到那里小坐片刻，围炉煮茶话桑麻，偷得浮生半日闲。

水墨汀溪的明显特征是在群峰中有一条弯曲数公里的大裂谷，如斧劈刀削，深度几十米（最深处百米），如坠深渊。谷底有条清澈的溪流，鹅卵石铺底，溪水淙淙，曲折蜿蜒。有的地方乱石挡道，天然有趣；有的地方是人工筑起小石墩，屯起一汪清水。砌的水坝像长城垛口，水流从中流出，人可以跳在石墩上走向对岸，充满童趣。那水在深潭处呈现墨绿色，在浅滩处腾起透明波浪，在拐弯处回旋奔流，一路顾盼生姿，绰约动人。待到来年夏季，雨量充沛，溪流涌成河道，在这里漂流，想必如同漂浮在九天通河上，恍如仙境。

枇杷花

□/文 李卫明

枇杷花优雅地落座枝头
招呼风儿和来往的行人 在江南
小雪前后的此刻
绿的叶 白的瓣 黄的蕊
还有透过树罅落进的温暖
散发香芬 切分阳光 洒落人间

夜晚想念谁 投射一束手电
晃动半杯纯粮酿的醉意
念李白杜甫的诗
沉吟人间的浪漫与现实 而它们
安然地像漾在池中的水仙
一朵接一朵 自由自在地开

醉秋

□/文 张文彬

春光有多烂漫，秋色就有多醉人。有“霜叶红于二月花”的唯美、“秋水共长天一色”的宁静、“晴空一鹤排云上”的诗意、“江涵秋影雁初飞”的空灵，更有“秋风萧瑟，洪波涌起”的胸襟，以及“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”的豪情。

文章千古事，以抒情、咏怀、言志。醉在秋序杯酒中，又有几人知？酒意诗情谁与共，秋融红叶荻花重。秋阳不语，缝绻了光阴，在云端洒下满地金黄；秋雨微凉，涨了秋池，醉了山河，香了青罗；秋霜轻寒，一夜随露降，晓来层林染，千山皆秋伴。还是秋风多情，悄然穿透眼帘，轻盈地拂过树梢，犹如纤细指尖，轻柔撩拨心弦。

醉知秋意是梧桐，满阶梧叶月朦胧。一枚枚手掌状的叶，如泛黄的老照片，悠然从时光隧道飘过，勾画曼妙弧线。弓起的，反转的，舒展的……集万般风情：虽跌落尘埃，但眼含秋波，直抵别样的清浅流年。像是赴前世之约，与故土轻声作别，期待来年再见；像是承载希望的船，蓄势拉满风帆；像是游鱼摇摆尾巴游弋林海，牵动心灵的跳跃。驻足，观望；走近，凝眸，醉美秋光触手可及。

咏菊

□/文 杨森焱

金盆素手院中栽 金风瑟瑟桂花泪，
提瓮勤浇绿叶裁 秋雨潇潇草草哀。
日日痴心模样俏 霜里擎头藏傲骨，
天天盼望玉容开 香魂缕缕上瑶台。



春趣图 国画：王明才

坦白

□/文 牛兆飞

一些话 你从来没有说过
准备在一个特别的秋天说出来
云朵犹豫远方的山峦
落叶正缓缓飘进一个人的身体里
每一阵风都是理由
果实低垂
让这里的一切显得沉重
你最终还是没有说 像曾经的我
一些词语被我们反复擦拭
恐其温柔 又惧其锋利