

飞鲤三立堂

■ 李德华 彭意淼 搜集整理

江鹏飞(生卒年不详),晚清旌德人。光绪年间先后中文举和武举。此人侠义豪爽,刚直不阿。中举后不愿为官,曾在家乡办过私塾。他有个堂兄在建平县(今郎溪县)飞鲤桥开店,在当地做得颇有名气。堂兄知道他的性情,引荐他来飞鲤桥设馆授艺,以振兴中华武术。1900年左右,江鹏飞携妻儿迁至建平县(今郎溪县)飞鲤桥,设立“演武堂”。他广收徒弟,精心教习武艺。后以孔子的“立言、立行、立身”为办堂宗旨,教育徒弟们身体力行,把“演武堂”改名为“三立堂”,并亲自书写于堂馆的门楣上。后以此为地名,今称“三立”。

山青水秀“诗文村”

■ 吴成耀 搜集整理

十字镇西乡有个村庄叫诗文村。这里山清水秀,风景如画。村边有三座桥,三座桥在一里之内,因之得名“一里三桥”。中间桥边有一石碑,石碑只有半截,碑身刻有“永兴桥”字样。一棵苍天的古枫树就在这永兴桥的旁边,静静地守护着石桥。传说此桥的两个桥墩是两只龙眼所化,而桥基则是一条鲤鱼的化身。桥下常年流水,经久不息。相传在二百多年前,这里出了个天官(朝廷的京官)。天官衣锦还乡,投巨资修筑了一座“金镶楼”。此楼华丽无比,高四层,雕梁画栋,飞檐走兽,楼前楼后有深巷各两里,巷高一丈九尺,楼门八尺宽,高一丈,共有四门。巷深楼高,外人轻易不敢不内。村人皆以天官为楷模,尊师重教,做诗写文。远近的人们都把这个村庄叫“诗文村”,也有叫“四门村”的。文化大革命中,金镶楼被拆垮了,只有“一里三桥”尚存。为了尊重历史,改革开放后,村“两委”又把“四门村”改称为“诗文村”。

湖滨斋公园

■ 陈宝根 搜集整理

湖滨斋公园座落在上龙村民组,三间草庐的四周,是一片幽深的竹与树的林子。以草庐为中心,左边是从丛灌木和挺拔秀丽的毛竹,面积约300多平方米;右边是两三人才能合抱过来的几十棵冬青树;屋后山上,全是参天如伞盖的一大片四季常青树;紧挨草庐流水沟的西南面,四十余株棕榈树,像四十多个人撑着深绿色的伞立在那儿。远远望去,这园林象一颗硕大的翡翠宝石,镶嵌在白浪滔滔的南漪湖畔的山坡上。这占地三十余亩的人间仙境,春日鸟语花香,夏季清爽宜人,秋来红叶似火,寒冬松竹清秀,它“结庐在人境,并无车马喧”,确实有点象陶渊明笔下的“世外桃源”。湖滨斋公园内,更有一奇景观,是斋公长时间挑土堆成的一条大龙,身长约八、九丈,头高一丈五尺,龙头向西,望着碧波荡漾的南漪湖。所谓龙头,其实是斋公父母的合葬墓,墓碑上除碑文外,酷似龙口,关于这龙口,有许多美丽的传说,天旱时,它会源源不断地向南漪湖内喷吐甘霖;地涝时,它又吸进南漪湖内多余的洪水。龙身上那道劲弯曲的簇簇雀梅,更增添了龙的动态美。东面,龙身最后部有一棵树,很象龙翘起的尾巴。在龙口前面五米处,还有一枚硕大的用土堆成的直径约一丈八尺、高约一丈二尺的龙珠。草庐后面是陡峭的山壁,凿有几个大洞,洞门也是大青石,上面雕着双龙戏珠的图案。这就是湖滨斋公园。名称的由来,与一斋公有关。这里居住着斋公,并非是庙祝,而是一位姓赵名邦的吃素的隐者。长期以来,人们就称之为“斋公”了,而这座生气盎然的园林也称之为“斋公园”。斋公园是斋公刻意所为,象征“青龙腾湖”,更有天遂人愿之意。

