

# 审时度势 为爱而言

宁海中学高一(9)班 徐蔓伊

奥古斯丁曾说过：“你若沉默，请出于爱而沉默；你若发声，请出于爱而发声。”诚哉斯言，沉默与发声皆应为爱而生，因爱而起。途中，当学会审时度势，适时沉默，勇于为爱而言。

苏格兰哲学家托马斯·卡莱尔这样评价“沉默”：“雄辩是银，沉默是金。”诚然，雄辩也许会使得矛盾激化，而沉默也许能够避免尖锐的矛盾。然而，行走于寥廓天地间，生活总是如此现实，邪恶与善良往往对立。因而，再尖锐的问题也并不是一味的沉默所能化解的。人们常说：正义终将战胜邪恶。殊不知，邪恶也有获胜的几率，而它获得胜利的唯一条件，便是善良的人们保持沉默。邪恶如同巨大的漩涡。当这可怕的漩涡不断吞噬着周围的一切时，唯有善良的人们打破沉默，勇于站出来发声，方能击破黑暗与阴谋。

当然，所谓“沉默”，也并不意味着绝对无言，而是少言。适时而言，掌握说话的艺术，亦是掌握沉默的哲理。沉默更多的是象征了一种特立独行的行事风格和态度，是一种积蓄与力量，等待时机。正如楚庄王“不鸣则已，一鸣惊人”，以谦卑无言之姿态，察言观色，冷静思考，沉默亦是为了发声。形式上的停止，并不代表思考

的停滞。沉默，可以跳出当局，成为旁观，以遍观棋局。当困于巨变与惶惑之际，适时沉默亦是发声，也许能够做到言寡尤而行寡悔。

大音希声，大爱无言。真正的能者所发之声必然经过长久的斟酌，于表面的，而是经过长久的斟酌，选以适当的时机，择以合适的方式，追求所爱，因而发声。鹤鸣于九皋，却能声闻于天。每一个时代，都需要敢于发声的人。任何一个社会，都不乏荣光背后的阴暗，在时代的铁屋子里，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久就要被闷死，清醒的你选择沉默，还是大嚷一声去唤醒几个仅有的沉睡的人呢？鲁迅选择呐喊，以笔为武器，批判那吃人的社会，成为时代的吹哨人，推动社会的巨大变革。

此刻，面对个性张扬、观点碰撞的世界，听百年变局的呼啸，作为新时代的青年，要想立足于一片天地，当学会审时度势，如萤火一般，在黑暗中有一分热，发一点光，为所爱而生，亦为所爱而死，为爱而言。

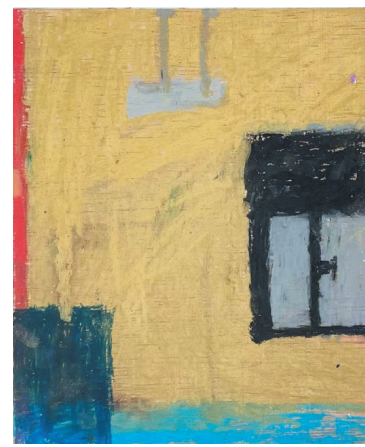
(指导老师:储展鹏)

## 编辑点评

开头引用名言提出论点：于漫漫求索之途中，当学会审时度势，

适时沉默，勇于为爱而言。提炼并强调观点后，着眼于“为什么”，“当这可怕的漩涡不断吞噬着周围的一切时，唯有善良的人们打破沉默，勇于站出来发声，方能击破黑暗与阴谋。”“当困于巨变与惶惑之际，适时沉默亦是发声，也许能够做到言寡尤而行寡悔。”最后解决问题“怎么办”——作为新时代的青年，要想立足于一片天地，当学会审时度势，如萤火一般，在黑暗中有一分热，发一点光，为所爱而生，亦为所爱而死，为爱而言。

全文很好地诠释了沉默与发声的辩证关系，逻辑严密，无论是句子之间的相互关联，还是语段内部的层次安排，都体现出一种缜密的说理推论过程。



墙角  
梅林第二小学(4)班 尹德众

# 分种子

城中小学二(3)班 徐梓瑞

今天，我和几个小伙伴去邻居家玩。邻居阿姨拿出一个盒子愁眉苦脸地说：“袋子破了，种子混在一起了，能帮忙分一分吗？”我们都很有办法。

盒子里有三种种子，长得像一粒粒迷你小红豆的，是樱桃萝卜种子。长得像弯弯的月牙，又像眉毛的，是波斯菊种子。长得像一颗颗瓜子的，是向日葵种子。

每个人都分到了一小堆种子，向日葵的种子比较大，容易挑出来，樱桃萝卜的种子表面像涂了一层蜡，怎么抓也抓不起

来。波斯菊种子很细很细，一不留神，就钻进指甲缝里，很难抠出来。

过了一会儿，我听到两个小伙伴说分好了，心里一急，手一抖，几粒樱桃萝卜种子滚到了波斯菊的种子里。我赶紧跑去拿，可是樱桃萝卜的种子非常滑，我抓了好多次才把这些“淘气鬼”抓出来。最后，我分好种子的时候，感觉眼睛都花了。

阿姨让我们选一种种子带回家播种，我选了向日葵。妈妈最爱吃瓜子了，到时候她一边吃瓜子，一边看电视，别提多惬意了！

# 他难过了

实验小学五(5)班 陈超

他就这样坐在那儿，木木的，从那个时候起，他没说过一句话。

15分钟前，宣告获得决赛资格名单。

台上的老师将名单逐个念下来，念到我时，却没念到他。老师还在报，语言冷冰冰的，像是在南极的冰窟里滚过，他脸上的惶恐焦虑越来越浓重。他的手紧紧攥成一个拳，上排牙齿咬着下排唇，仿佛要咬出血。他额上的汗珠浸出，一滴一滴，落在身体里，消失了。外边的阴云拢了起来，一大团一大团，遮蔽了太阳的光彩，将整个世界变得昏暗。空间是如此压抑，让人连呼吸都感到困难。

名单报完了，他终究没被选上。他默默走到一个无人的角落蹲下来，用双手抱着自己的头，把脸埋到膝盖上，抽泣着，声音不大，但是那样扎心。泪珠像断了线的珠子般落下来，打在地上，漾开来……

雨仍在下。他推开门，不用伞，一个人走进雨幕里。雨将树上的叶子打得七零八散，打得花草树木不敢抬头。帘外雨潺潺，将一切冲刷干净，却冲不走他心中的阴霾……

后来，我再也没有见到过他，最后一次见面在总决赛赛场上，他来看战。也不知他现在如何，只记得那一刻，他那无限的惋惜与悲痛……

(指导老师:章利娟)

## 缙乡文种

作者名片:

徐蔓伊,就读于宁海中学高一(9)班,热爱写作、阅读和书法。(喜欢)在墨香氤氲之中,毫毛抑扬,感悟文字中流淌的人性;喜欢在灵感迸发之际,笔尖顿挫,让思绪恣意飞扬。在人生曲折的道路上,以“鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知”为座右铭,且行且知,一边踉跄前行,一边重振旗鼓。



扫一扫  
聆听美文

# 蒲公英

潘天寿小学一(4)班 施允泰

风儿一吹  
蒲公英宝宝就出门玩耍  
它乘着降落伞  
飘飘  
飘飘  
飘飘  
有时候飘到屋顶  
有时候飘到池塘  
有时候飘到土里  
忘记回家啦

# 人生如棋,落子无悔

知恩中学高一(6)班 吴心雨

一抹星光点亮纵横的棋盘，纵横十九道内，皆是苍茫宇宙。黑子深邃，为长夜漫漫燃青灯，白子耀眼，为亘古星辰幻青灯。人生如棋，落子无悔，黑白二子，便是人生！

初见围棋，翩若惊鸿。我眷恋它的玄机，只是一见却让我着了迷。再见围棋，深感气势磅礴。黑白二子一落盘，也映照了黑白的人生原本就是一盘棋，棋怎么下，变化如何，结局怎样，都由自己选择。

棋盘上的变化，是你上一秒作出的决定，顺着自己内心走，没关系，棋盘不计输赢，我们的人生也

不该因为我们作出的任何决定，所经历的任何事情而妄定输赢。无论是选择追求功名，为国为民，万人敬仰，还是醉于山水，隐于尘世。大千世界，无谓纷争，守己一分天地，乐于花开，悲于花落，也是别样的滋味。

看不到胜利的希望，手握棋子甚是迷茫。天地不过是飘扬的逆旅，不如落子无悔。即使人生道路上要面对黑暗、狂风、意外、挫折等等磨难，也无法动摇我们走下去的意志。即使迷茫也没关系，顺着自己的心走，试着去理解这个世界，而非去享受它，沉沦的心依旧会为天空和大地而跳动。

困住棋子的是棋盘，当你落子破局的那一刻，一定惊艳了时光，

温柔了岁月。困住我们的是心里的郁结，究竟是一生戎马，还是寄情山水，不必忧郁。侠之大者，为国为民；侠之小者，守己正心。世间万物，相生相克。无论是一心为了家国，还是想要远离尘嚣，只守着自己的的一方田地，都是我们自己的选择，顺着初心，走下去！

瞬间的落子，决定了开端，决定了棋盘，也决定了我们的人生。棋盘上布下的，便是人世间那些事的缩影，充满了变化和戏剧性的布局、变局、僵局、破局，种种反转和逆袭，正所谓，人情似纸张张薄，世事如棋局局新。

人生如棋，落子无悔。

(指导老师:葛秀薇)

# 家有“狼”妈

城西小学三(4)班 胡馨文

我呀，有一个“狼”妈，她有两大大绝招。

第一个就是“狼吼”。有一次，我没有写完作业就去看电视，我的“狼”妈突然过来，怒目圆睁，对我开始“狼吼”：“没写完作业怎么可以去玩呢？那本周的看电视时间就取消了！”那时的我，就像娇弱的小鹿一样，一丝儿都不敢吱声。

“狼”妈的第二个绝招就是犀利的眼神。一般狼的眼睛在晚上就特别有神，什么事情都能看得很清楚。昨晚，我早早写完了作业，

一看时间还早，也没有人关注我，就偷偷打开电脑，看着视频学做纸花。正当我做得起劲的时候，我感觉后背凉凉的。回头一看，果然“狼”妈已在身后“盯”着了。“那么晚了，怎么还在看电脑？”有什么不去看看书？”我吓得默默关了电脑，忙不迭地去洗漱了。

当然“狼”妈也有温柔的时候，每当我学习有进步的时候，或者表现有进步的时候，“狼”妈脸上就会露出像太阳一样灿烂的笑容，温柔地看着我，不住地表扬我。

我爱我的“狼”妈。

# 挤眉弄眼吃薯片

西店镇中心小学五(5)班 王秋博

“叮铃铃——”杨老师手提一个黑色袋子，大步流星走进教室，说：“今天我们玩一个游戏。”边说边从袋子中拿出两桶薯片。

教室里开始议论纷纷：“杨老师请我们吃薯片？”杨老师听完后，摇摇头说：“NO！我们今天要玩挤眉弄眼吃薯片！”顿时，教室里一阵欢呼！游戏规则很简单：把薯片放在额头上，用脸部表情把薯片吃到嘴里（禁止用手），用时少者胜利。

听规则时，吴梓轩一马当先，迈着“六亲不认”的步伐走上讲台，先用他的“额头之力”把薯片滑到鼻子上，可他没有继续下去，而是用鼻子闻了闻这香脆可口的薯片香味。“啊——这也太香了吧！”他好像嫌得全班哈哈大笑。薯片好像吴梓轩的鼻梁太高，怕摔下去似的，滑到了

他的右眼上，吴梓轩急忙把脸侧到另一边去，防止薯片掉下去，又用舌头想把薯片拉回。我在心中数：3厘米、2厘米、1厘米，近了，更近了！要成功了……突然，薯片从吴梓轩嘴边擦过，掉到地上，“咔嚓”一声，薯片碎了……真令人惋惜啊！

杨老师又喊道：“好！吴同学试玩结束，现在在小组PK时间到了！”教室里瞬间变成了菜市场。轮到我时，我感觉这薄如蝉翼的薯片重如泰山。我的小腿扭扭了，我挑高眉毛，希望能把薯片滑下来，但薯片好像停不下来一样，直直地掉进了我的衣服里……我就这样失败了。

后来，我们又全班同时赛了一次，这一次，我居然成功了！这时，下课铃响了，我觉得这游戏是成功还是失败，都没有关系，只要开心就行了！

(指导老师:杨旭焕)

# 月亮值早班

梅林第二小学五(4)班 应承誉

月亮是经常迟到的  
今日却早早现身  
躲在云后张望

不久满天彩霞  
才发现它原来  
是在等候这片刻美好

哟 还是个  
深藏不露的月亮  
(指导老师:章耀丹)

# 像向日葵一样绽放

长街中学八(3)班 陈宜琳

每个人的生命就像一幅美丽的画卷，而在我的那幅画卷的正中央，有一片灿烂、繁盛的向日葵花田。

自打我记事起，母亲就经常带我去外婆家，看外婆家的那一片向日葵花田。起初是这样的，但之后因母亲工作繁忙便由我自己高车去。

那里的向日葵很美，比那时的我还要高，我就坐在向日葵下看书，外婆就坐在躺椅上笑着看我。仰头望去，先是翠绿的茎，再向上是嫩黄色的花瓣围绕着脸盘，像是孩子们围着他们的母亲在听故事。外婆经常对我说：“知道外婆为什么会种那么多的向日葵吗？因为这个向日葵就是喜欢朝着太阳，你也

应该像它一样，知道了吗？”我懵懵懂懂地点头，其实还是不懂其中的意思。

之后由于学业繁重就再也没有去过外婆家，看那片金黄色的向日葵花田了。

我最后一次去见外婆，是外婆临终的时候。听到外婆病重的消息，我立即乘车去见她最后一面，外婆紧紧握住我的手，嘴里断断续续吐出几个字：“记得，要……像一朵向日葵般……绽放……”外婆话说完，我能感觉到我们的心紧紧连在一起，可外婆的手却握不住了，重重地垂了下来。

之后我又去了外婆家的向日葵花田，花虽然还在开，但已经物是人非。我躺在外婆曾经躺过的躺椅

上看向向日葵，那时恰好是黄昏时分，落日的余晖像金子洒在向日葵的花瓣上，向日葵像是生长在地平线上，它们整整齐齐地朝向太阳的方向，“面朝暖阳”大概说的就是这样吧！耳边突然响起外婆慈祥、温柔的声音：“记得，要像一朵向日葵般绽放！”恍惚间，我明白了外婆的意思。

是啊！我们都应该像一朵向日葵绽放，把所有的悲伤和不幸都藏在身后，怀着一颗如太阳般温暖的心继续向前走，就像村上春树说的：“无论何时，人们总要在乌云周围寻索着浪漫的微光活下去。”

我会记住外婆说的话，像一朵向日葵般绽放，向着太阳前行！（指导老师:姜小英）

欢迎投稿!

投稿邮箱 1481003526@qq.com



收获  
西店镇中心小学四(2)班 朱丽洁